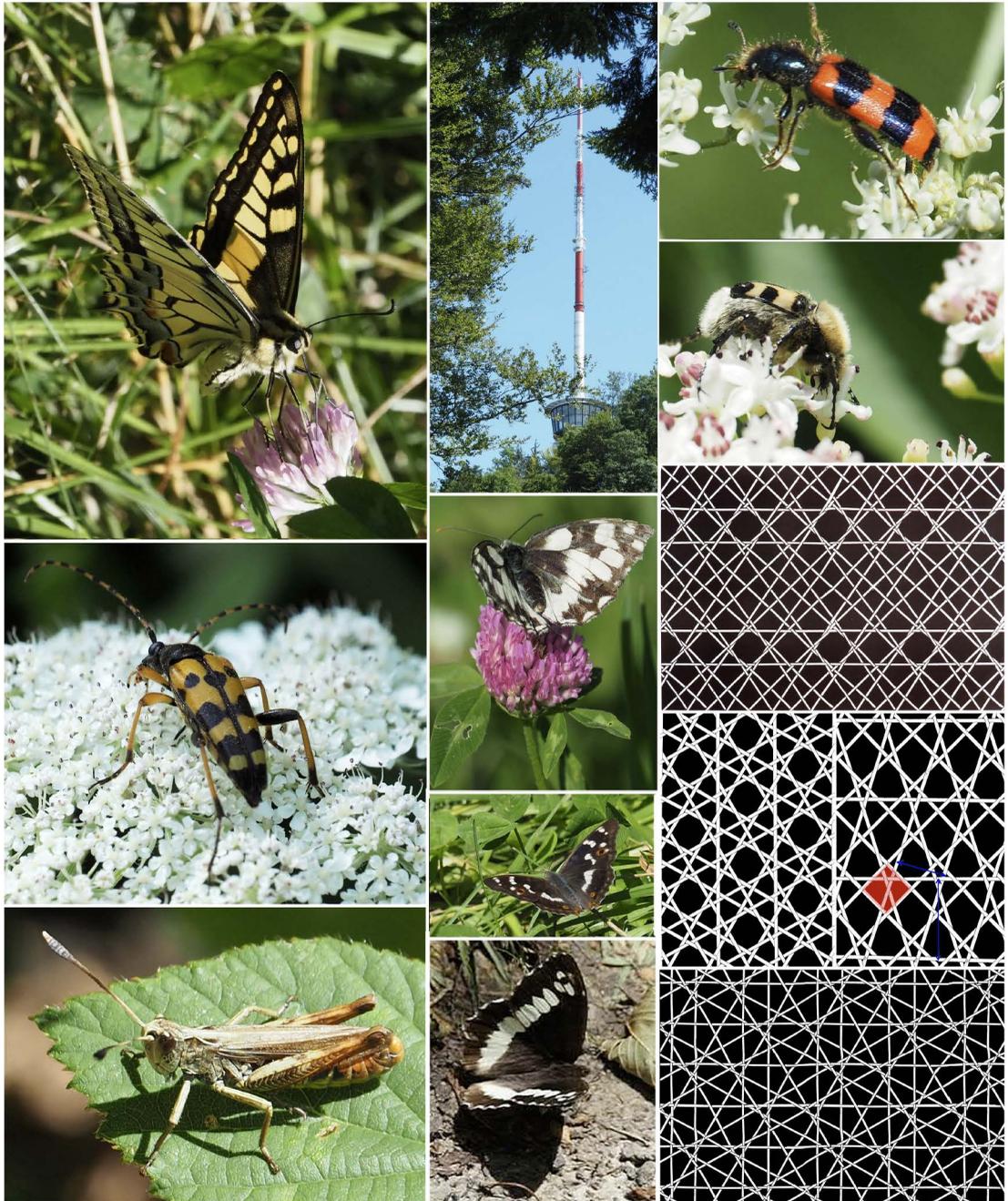


FRANZ R. SCHMID



3/2024 SONN. 373

arbeit im katalog 51936

dieser katalog umfasst die wichtigsten arbeiten vom 1.6.2024 – 30.9.2024  
er wurde als unikat von den originaldateien gedruckt und  
liegt als sicherheitskopie in form einer lightversion als pdf (arbeit 51936)  
auf der hybriden daten DVD 05.146 vor.  
band in der reihe der quartalsberichte (der datenbank 23592: nr. 71)

reproduktion mit der folgenden quellenangabe gestattet:  
«aus: 3. quartalsbericht 2024 von franz r. schmid; [www.pentagitter.ch](http://www.pentagitter.ch)»  
(s.o.nr. 373)



DVD 05.147 (hybrid, d.h für mac und pc);  
arbeit 55936 als pdf-datei  
mit 100 objekten und ca 980 MB daten,  
wovon ein video bestehend aus 30 clips (übersicht s. 85)  
und 4 3D-html-dateien (übersicht s. 86)

# VORWORT

am 25.7.2024 <sup>51454</sup> wird mir klar, dass mein neunjähriger aschenbecher am sterben ist und ich so rasch als möglich einen neuen computer brauche. seit dem 22.8.2024 <sup>51710</sup> haben auch viele probleme am reservecomputer, einem mac-mini meine arbeit stark beeinträchtigt. während sechs wochen habe ich nur auf umständlichen umwegen drucken können, e-mail-kontakte und internetzugang sind bisweilen mehrere tage blockiert gewesen.

dank tatkräftiger und rascher hilfe des lieben kollegen thomas schütz kann ich seit mitte november mit einem auf dem neusten stand befindlichen rechner wieder angenehm weiterarbeiten. der mac-mini als notfallcomputer hat zwar geholfen, die durststrecke des halben quartals zu überbrücken. während dieser zeit aber, haben an einem unbequemen arbeitsplatz grosse unsicherheit, unordnung und innere unruhe geherrscht. ungewohnte tastatur- und mausfunktionen haben die arbeit bis der neue rechner geliefert worden ist, erschwert. nach der installation irritieren mich viele neue funktionen vertrauter werkzeuge in adobes creativecloud mit der 10 jahre entwicklungsgeschichte übersprungen werden mussten. auch beim system apple habe ich viele jahre auf einmal jünger bzw. älter werden müssen. die ursprünglich grosse unsicherheit, ob und wie ich all die updates schaffen würde, sind aber bis zum ende des quartals der zuversicht gewichen, *dass ich es schaffen werde*. nachdem ich mit einem wesentlich zuverlässigen computer und dem aktuellen indesign auch wieder ein ideales werkzeug zum schreiben und gestalten besitze, möchte ich mich im herbstquartal endlich an die fertigstellung von «meinem leben im bild» heran machen.

mehrere neu entwickelte geflechte haben gezeigt, dass eine streckung bei meiner «unkonventionellen methode für neue geflechte» leider nicht immer geradlinig möglich ist, sondern dass bei nicht wenigen geknickte bänder unvermeidlich bleiben. dieser befund reduziert zwar die hohen erwartungen an die neue methode, die tatsache, dass es eben nicht immer möglich ist zeigt aber auch, dass es mit wenig glück doch immerhin meistens funktioniert. so freue ich mich denn an jedem erfolgreichen neuen geflecht. mindestens je ein drei-, vier-, fünf- und sechsrichtungsflecht soll im vorliegenden bericht vorgestellt werden. die übrigen parkettierungen aus der ersten und deren streckungen von der zweiten ferienwoche am see präsentiere ich nur als übersicht.

dass ich die vielen parkettierungen in einem moment umsetze, da kein compi zur verfügung steht, zeigt einmal mehr, wie wichtig die fortwährende sofortige registrierung der arbeiten im katalog eben ist. nachdem ich wieder einen funktionstüchtigen computer habe, mögen solche schwierigkeiten vermieden werden. viele hexagonale parkettierungen (vermeintliche sechsrichtungsflechte) haben nur zu vierrichtungsflechten geführt und einige von ihnen sind nicht einmal geradlinig streckbar gewesen. nachdem ich schon im letzten quartal ein spektakuläres pentagitter erreicht habe, habe ich sogar zwei neue pentagonale fünfrichtungsflechte (PG 289 und PG 290) in diesem quartal kreieren können. und: trotz der vielen gescheiterten sechsrichtungsflechte habe ich mit dem HG 19 immerhin ein exklusives neues sechsrichtungsflecht <sup>51929</sup> generieren können.

die grösste einbusse wegen der mühsamen umbaustelle am computer bleibt, dass ich im nachhinein einige der neuen gitter nicht mehr den richtigen parkettierungen zuweisen kann. um alle zuweisungen sicher richtig gewährleisten zu können, müssten viele näharbeiten von grund auf wiederholt werden; es sei denn, ich finde früher oder später eine methode, mit der der vorgang vom gestreckten geflecht reversibel zur parkettierung gemacht werden könnte.

zum aufspannen der geflechte haben sich die neu erhältlichen hartschaumplatten bewährt, die im unterschied zu den bisherigen polysterolplatten nicht mit der fräse, sondern dem japanmesser geschnitten und nicht mit der bohrmaschine sondern mit der aale gelocht werden können, was mit einem provisorischen arbeitsplatz am strand kompatibler ist, als es die bisherigen werkzeuge gewesen wären.

die beiden einzigen ausserkantonalen abstecher führten mich an die aktuelle skulpturenausstellung in bad ragaz und zum corbusierpavillon in zürich. beide besichtigungen haben mich bereichert.

mehr als zehnmal bin ich auf unseren hausberg, den bantiger gestiegen, um insekten zu beobachten. keine einzige goldwespe habe ich bisher auf all meinen exkursionen in diesem jahr gefunden, aber mit vielen schwalbenschwänzen, dem kleinen eisvogel, dem damenbrett und sogar einem schillerfalter habe ich schöne schmetterlinge beobachten, fotografieren und teilweise auch filmen können. nicht schlecht gestaunt habe ich auch ob dem pinselkäfer (s.71), unmittelbar neben einer hummel, mit der er wohl mimikry macht. was es in der natur doch (noch?) alles gibt! all die schmuckstücke wären bestimmt seit allen 30 jahren, da wir nun in habstetten wohnen, in der nächsten umgebung schon vorgekommen, doch zeit und musse, sich ihnen anzunehmen, haben während des erwerbslebens leider allzusehr gefehlt.

etwas intensiver beschäftigt habe ich mich mit neophyten. mag sein, dass die hunderte von berufskräutern, die von naturschützern angeblich «zum trocknen» auf waldwege geschmissen werden (was sie bei so viel regen wie in diesem jahr ohnehin nicht konnten) eine massnahme ist, von der sie sich mehr versprechen als die sonnenschirme die angebliche umweltschützer auf gletscherzungen gegen deren schmelzens aufstellen. ärgerlich und hässlich ist der anblick solcher waldwege auf jeden fall. auch der sommerflieder, auf dem ich noch in den letzten beiden jahren russische bären, perlmutterfalter und kaisermäntel flattern sah, sind ausgerissen worden. der vorliegende band zeigt, dass das beruskraut sicher nicht so schlimm ist, wie kirschlorbeer und forsiezien, denn auf ihm habe ich viele tiere beim sammeln von nektar beobachten können. wie viel effizienter könnte der mensch die umwelt schützen, wenn er auf die unsinnigen kriege verzichten würde.

meine stimme für die biodiversitäts-initiative hat leider nicht genützt, um diese anzunehmen. die schweizer regierung hat es fertiggebracht, wissenschaftliche untersuchungen die gezeigt hätten, wie wichtig sie wäre, vor der abstimmung zu zensurieren. früher hat die schweiz solche missstände ändern ländern vorgeworfen, heute funktioniert sie offenbar nicht besser.

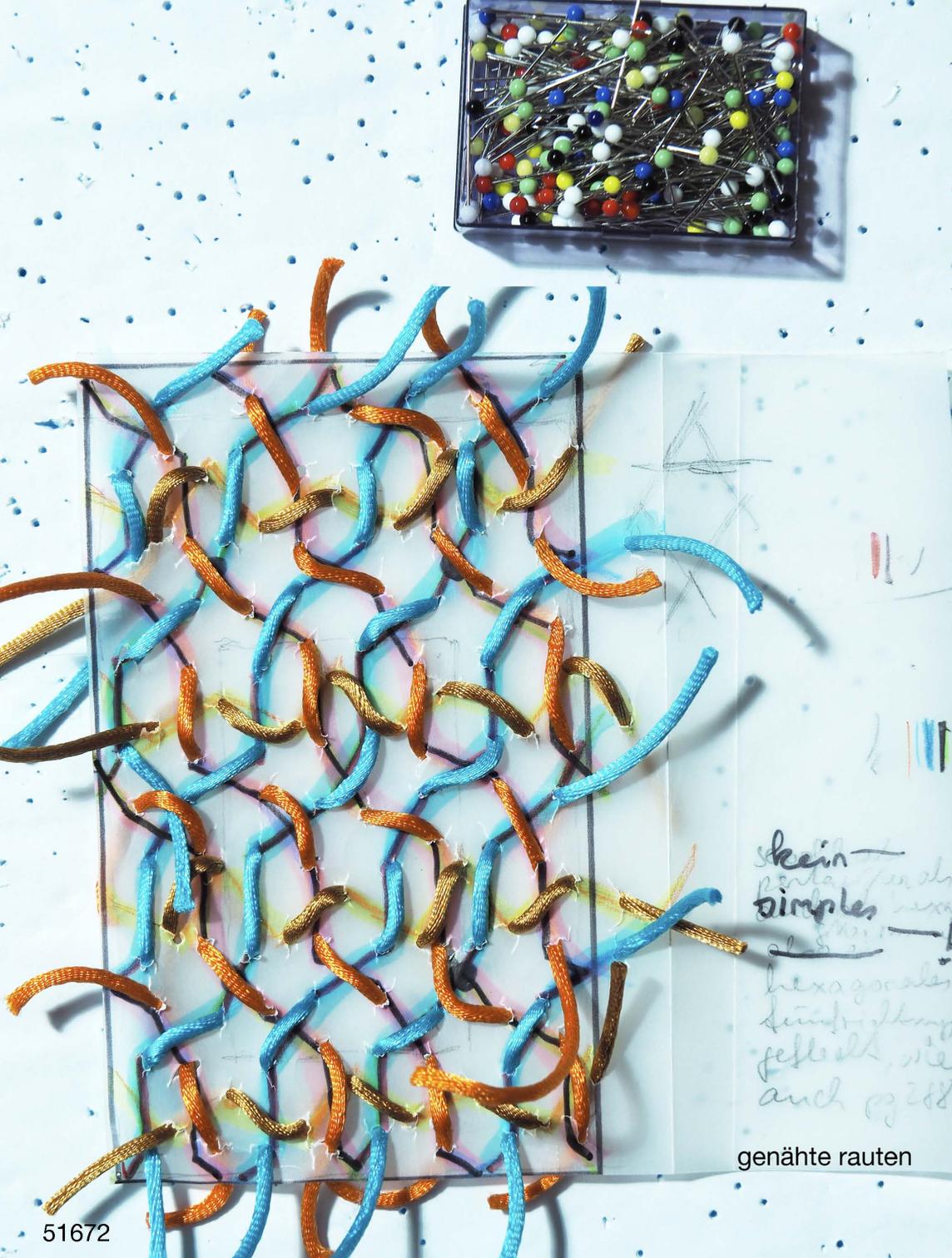
# INHALTSVERZEICHNIS

<b>1. FORTSETZUNG DER ARBEIT MIT DEN GEFLECHTEN</b>	<b>6</b>
1.1 dreirichtungsgeflechte	7
1.2 vierrichtungsgeflechte	9
1.3 fünfrichtungsgeflechte	14
1.4 sechsrichtungsgeflechte	19
<b>2. PRODUKTGESTALTUNG UND COMPUTERWECHSEL</b>	<b>23</b>
2.1 lenkrad und neue gepäckhalterung für das fahrrad inmotion	24
2.2 wandel des arbeitsplatzes vom schwarzen runden aschenbecher zum weissen kubus	26
2.3 überblick über die parkettierungen und so weit als möglich gestreckte gitter	30
<b>3. ARCHITEKTUR, SKULPTUR UND LANDSCHAFT</b>	<b>32</b>
3.1 besuch der skulpturen-austellung in bad ragaz	33
3.2 zum besuch eines corbusier-baus am zürichsee	34
3.3 landschaften insbesondere um den bantiger und darstellungen von wasser	35
<b>4. FOTOS VON BIOLOGISCHEN EXKURSIONEN INSBESONDER VON SCHMETTERLINGEN AN UNSERREM HAUSBERG BANTIGER</b>	<b>41</b>
4.1 schwalbenschwanz	42
4.2 damenbrett	47
4.2 kleiner eisvogel	50
4.4 schillerfalter	51
4.5 zitronenfalter	52
4.6 übrige tag- und nachtfalter	55
4.7 der mimikry mit einer hummel machende pinselkäfer	71
4.8 bienenwolf	72
4.9 diverse bockkäferarten	74
4.10 übrige tiere: heuschrecke, ameisen und blindschleiche	78
<b>5. VERZEICHNISSE</b>	<b>82</b>
5.1 nach seitenzahl im s.o.nr. 373 geordnet, der katalognummer zugewiesen	83
5.2 nach katalognummer geordnet, den seitennummer im s.o.nr. 373 zugewiesen	83
5.3 titelverzeichnis des s.o.nr. 373 nach katalognummer geordnet	84
5.4 die videoclips vom 3. quartal 2024 (movies auf DVD)	85
5.5 3d-dateien vom 3. quartal 2024 (html lesbar mit internetbrowser)	86

---

## **1. FORTSETZUNG DER ARBEIT MIT DEN GEFLECHTEN**

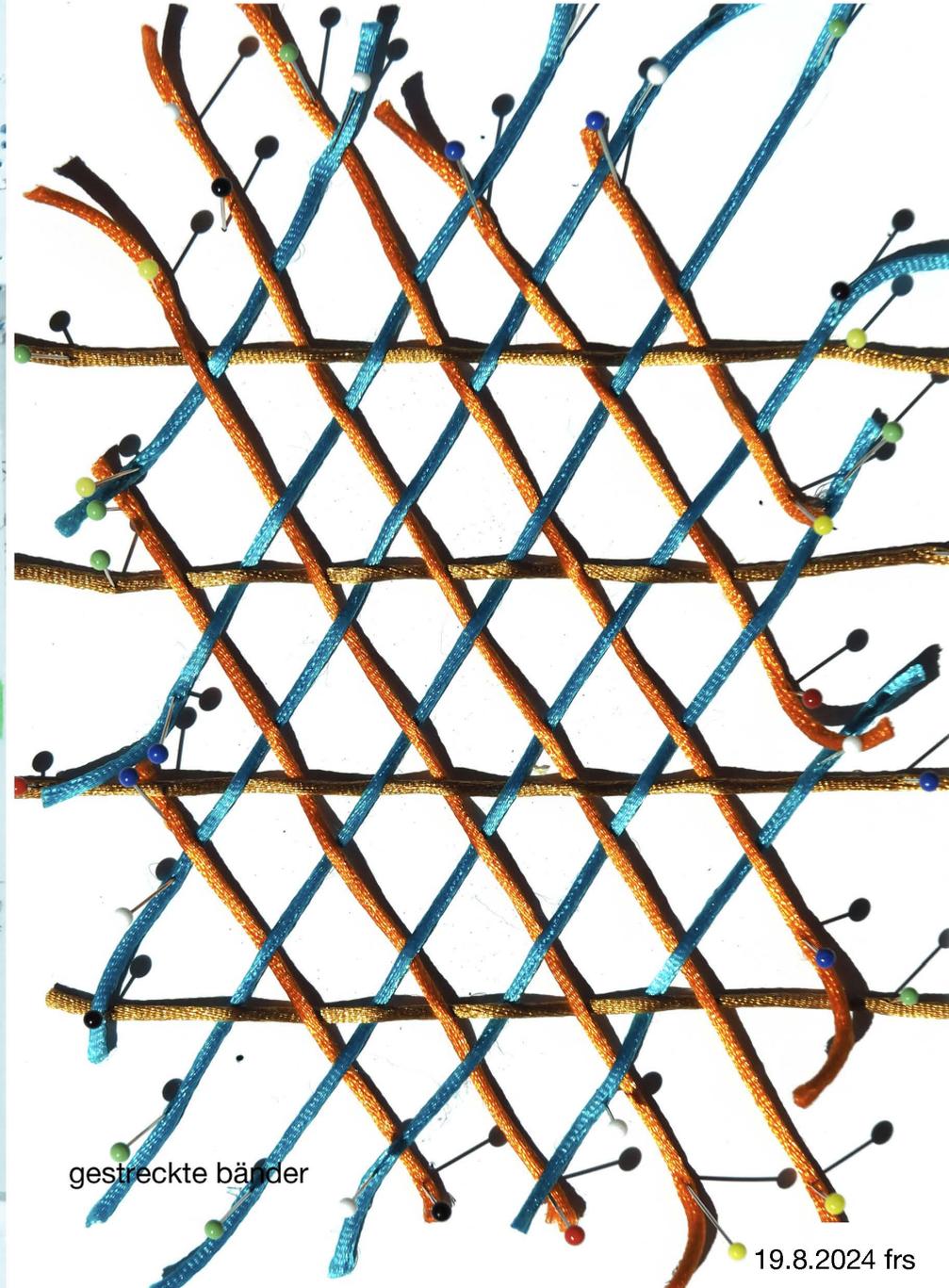
1.1 dreirichtungsgeflechte	7
1.2 vierrichtungsgeflechte	9
1.3 fünfrichtungsgeflechte	14
1.4 sechsrichtungsgeflechte	19



51672

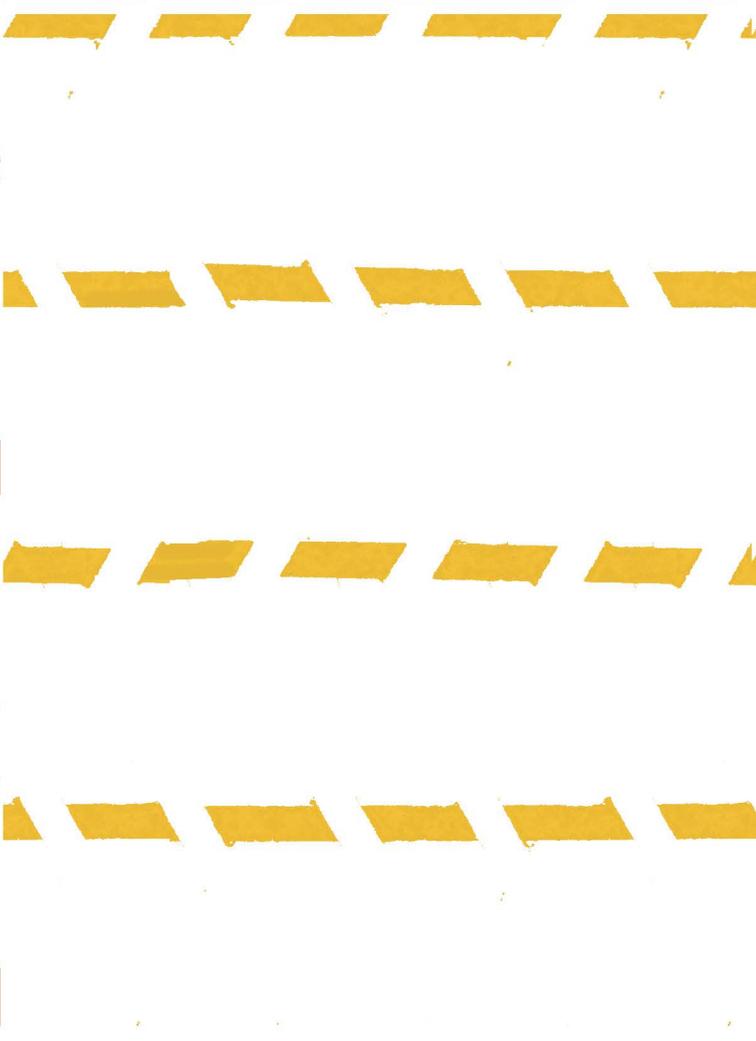
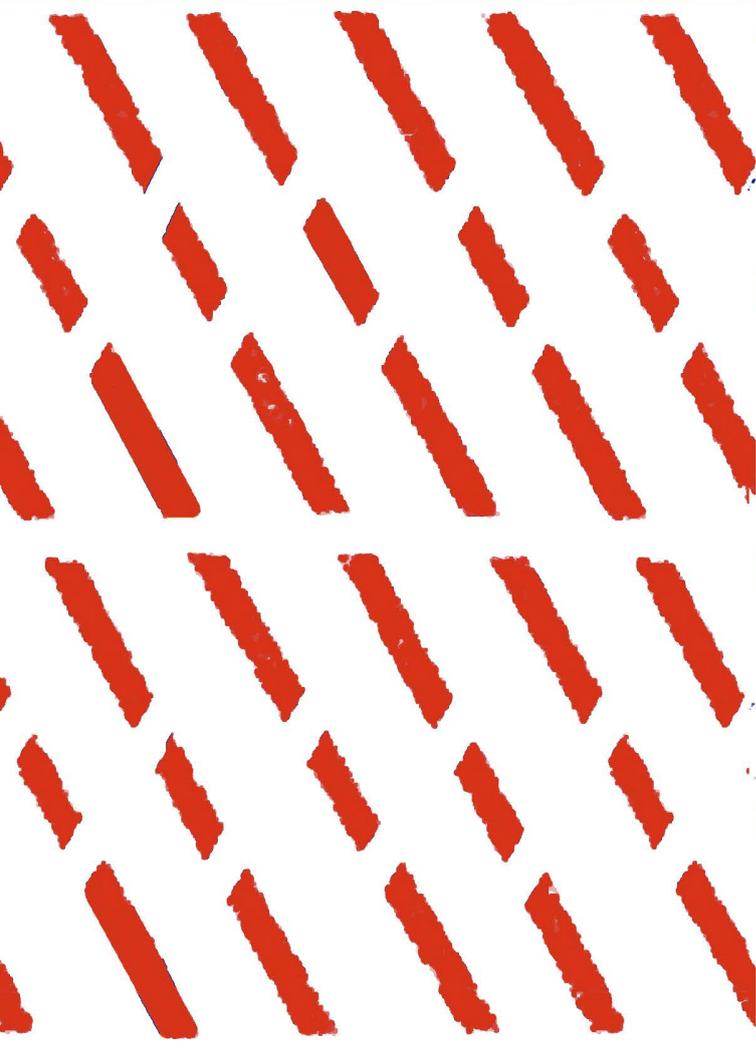
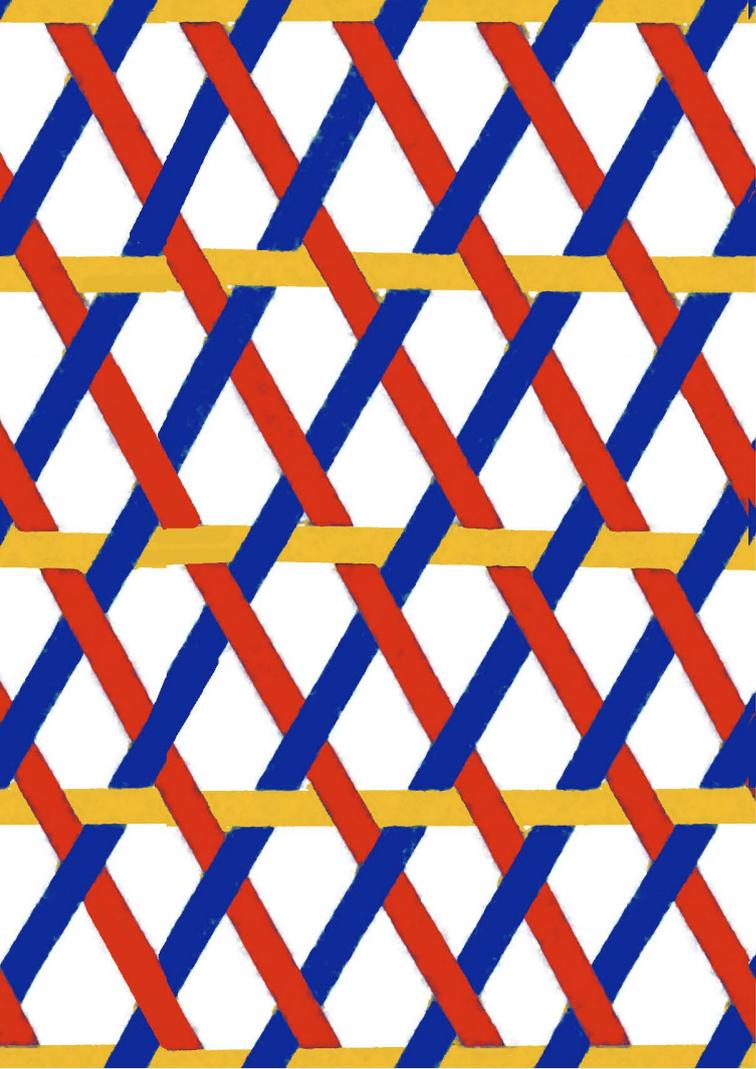
genähte rauten

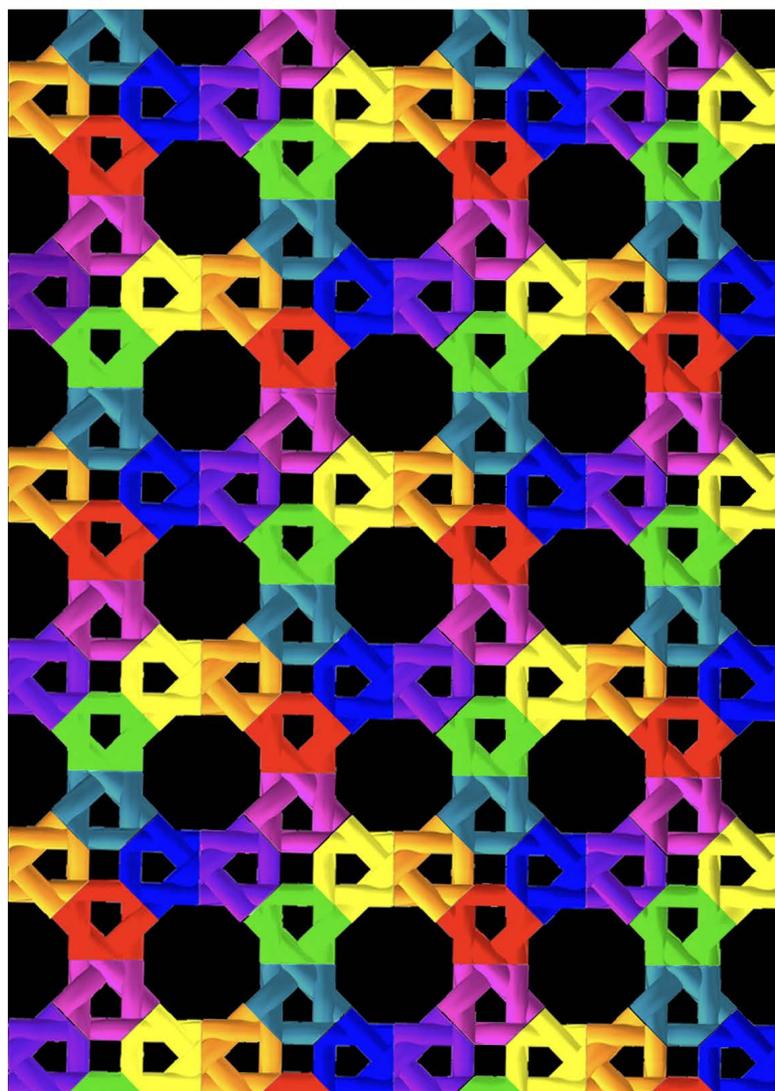
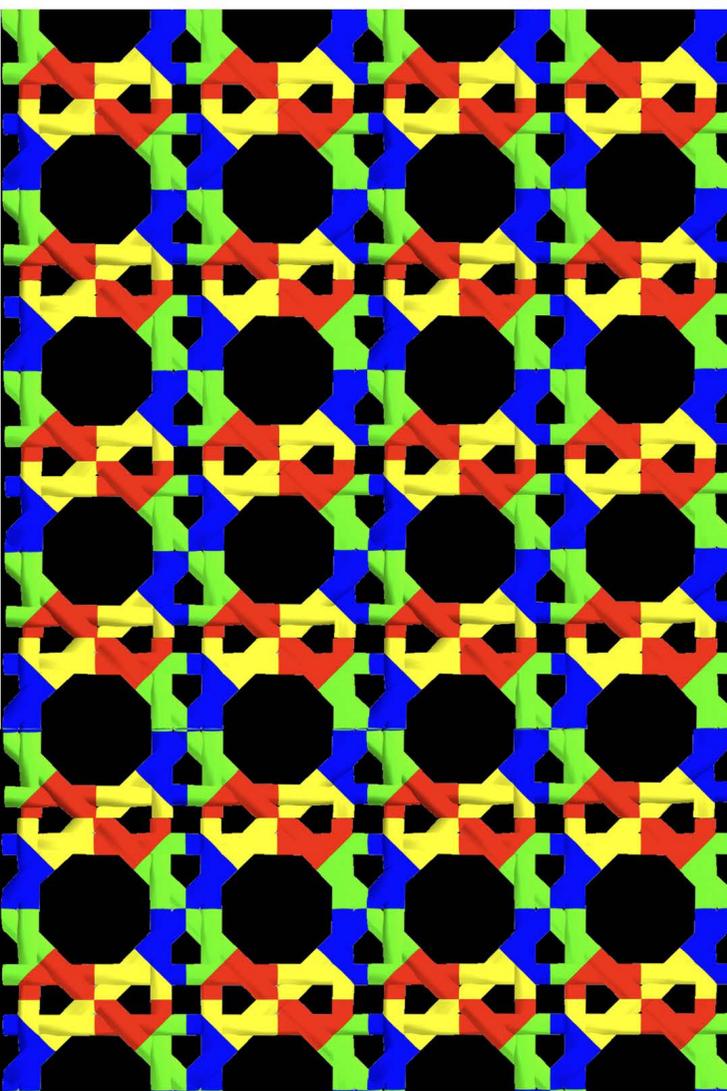
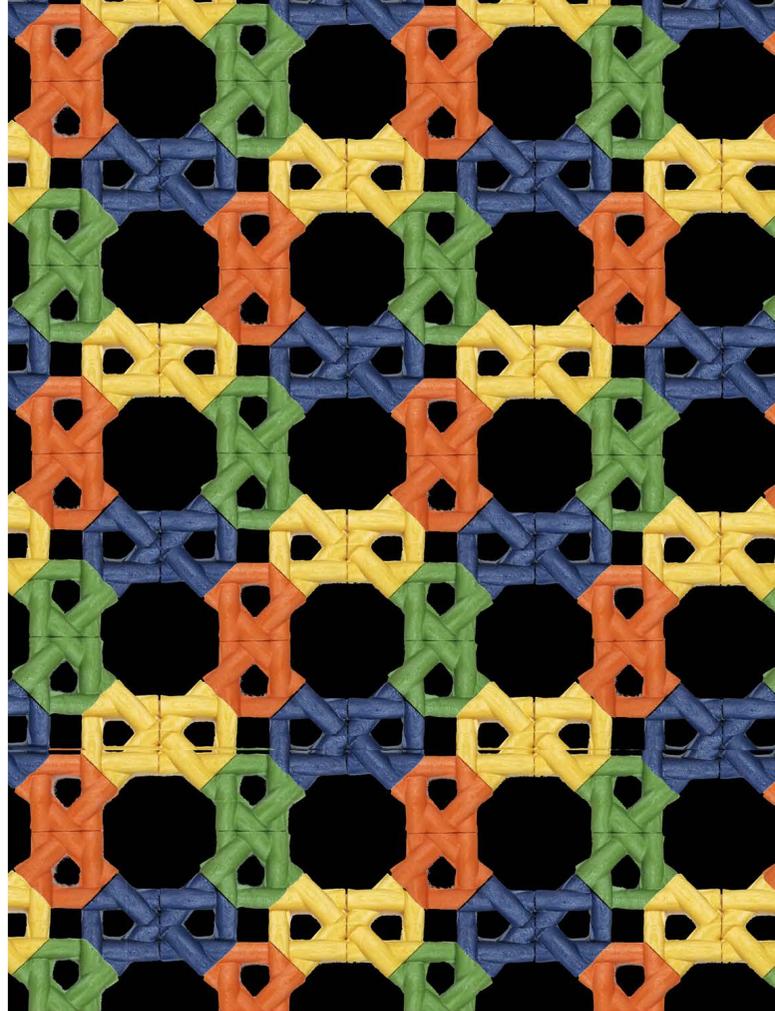
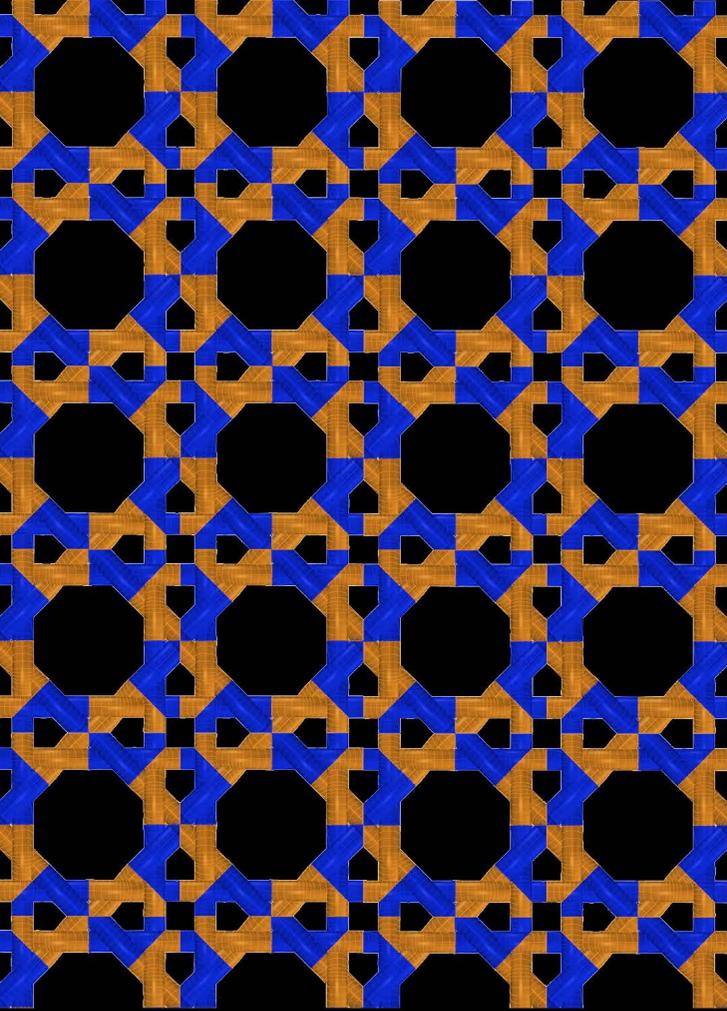
das hexagonale dreirichtungsgeflecht  
weist nebst dichten bindungen ausschliesslich fünfecklöcher auf.



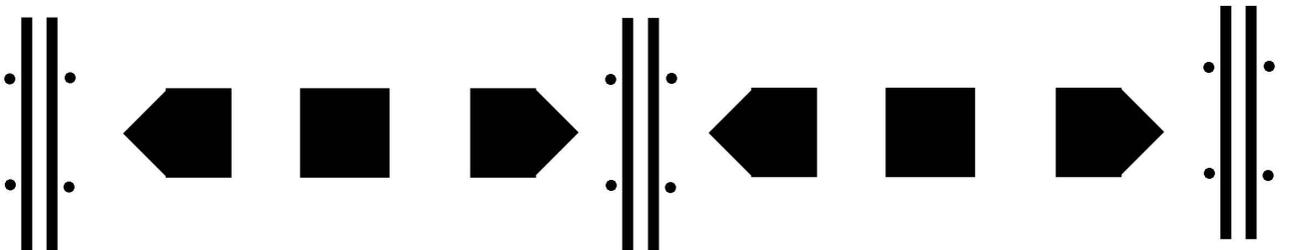
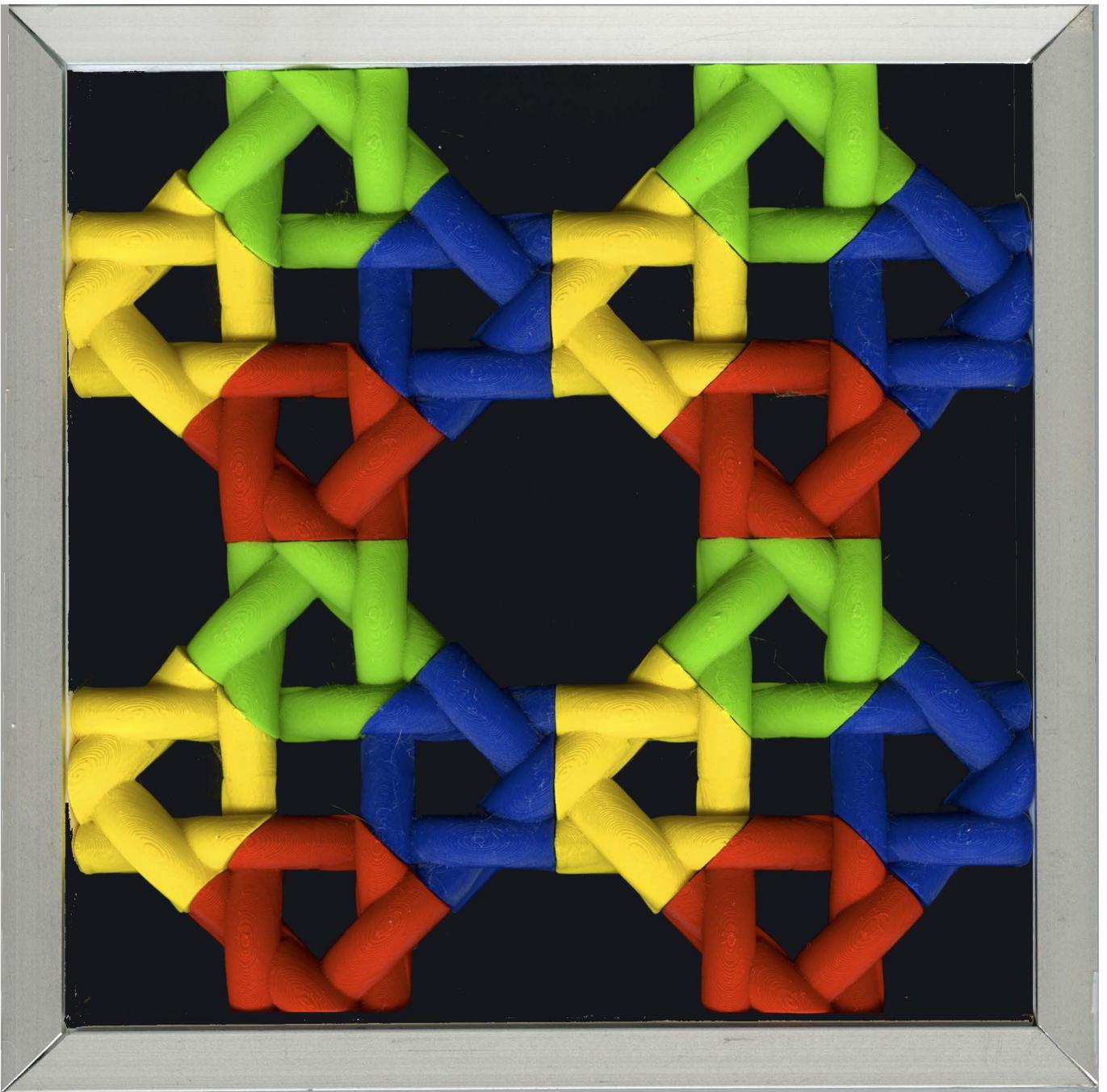
gestreckte bänder

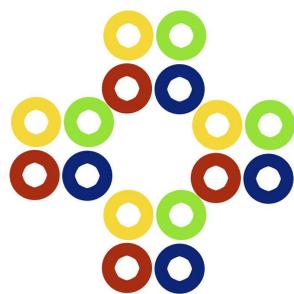
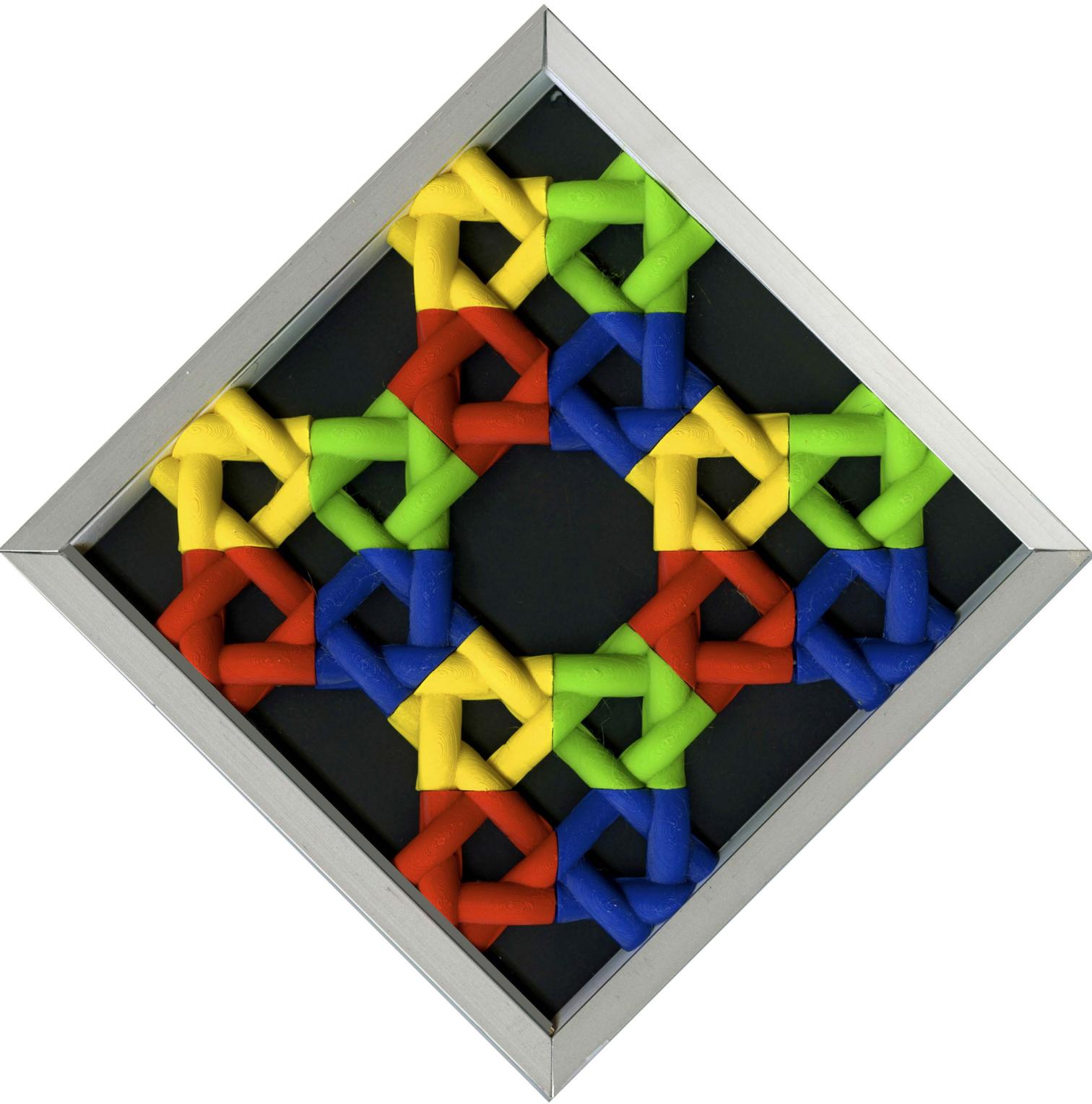
19.8.2024 frs

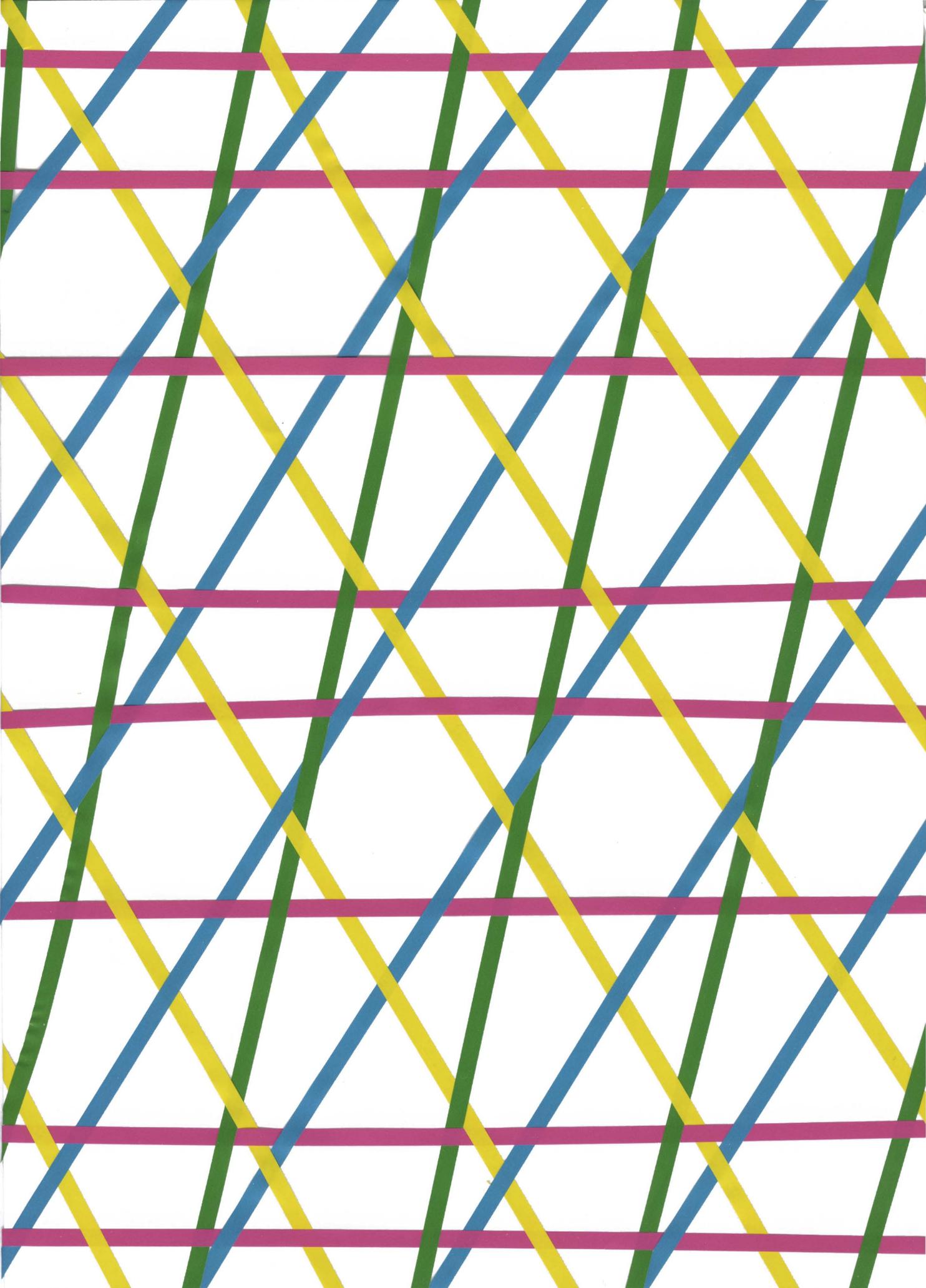


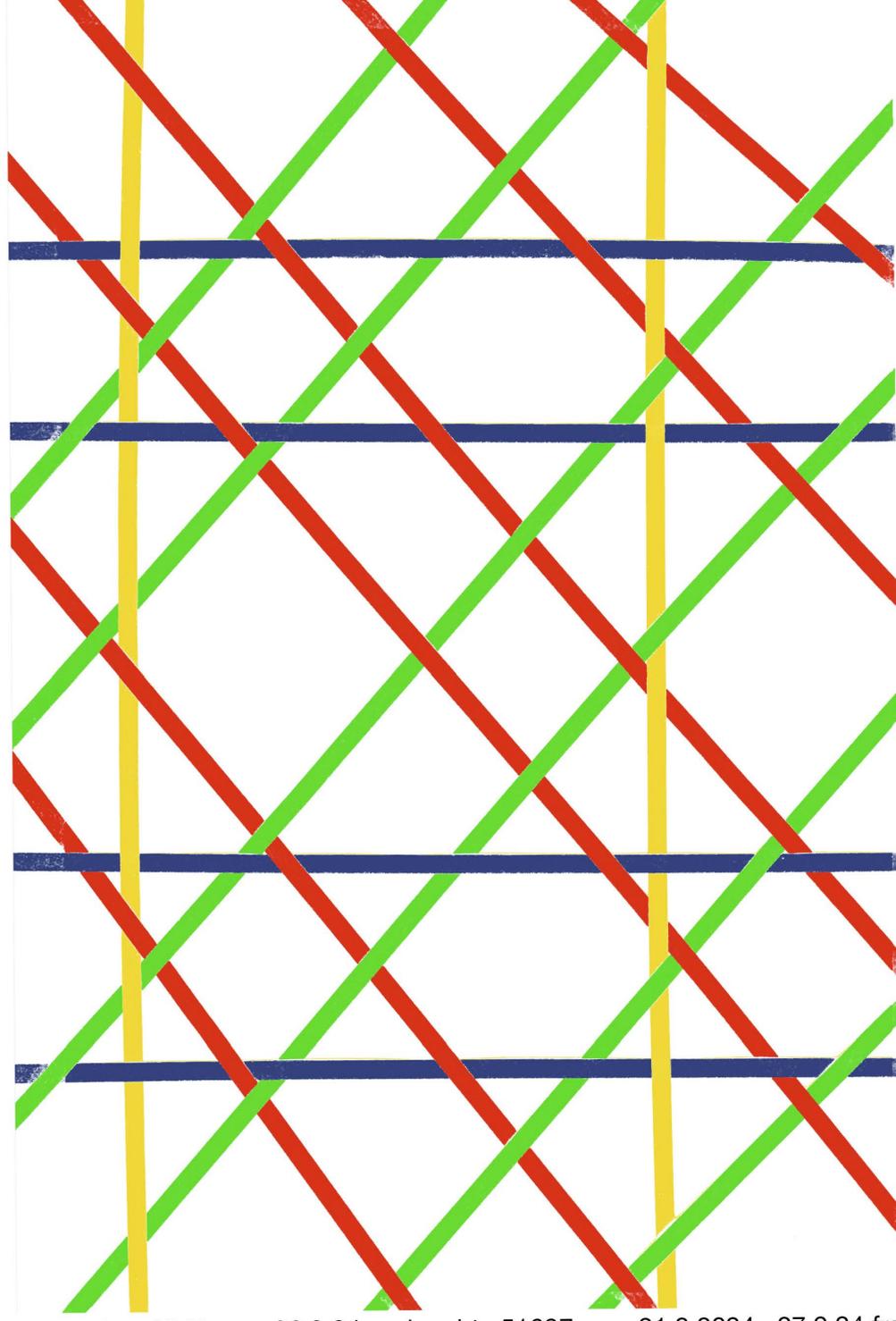
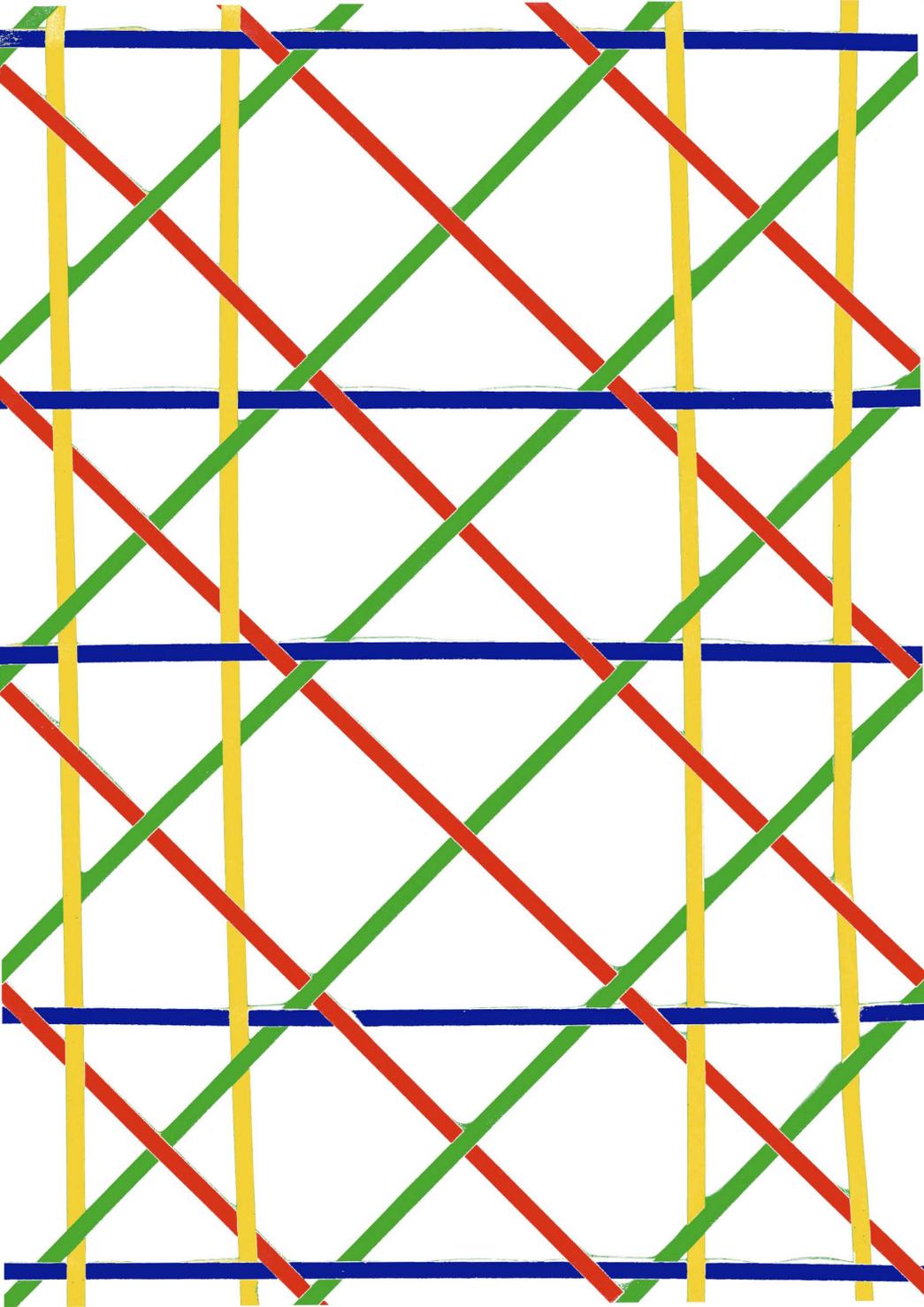


51252 joncgeflecht: die zwei, vier und acht farben auf den bändern, beziehen sich auf seine symmetrien 1.7.2024 frs

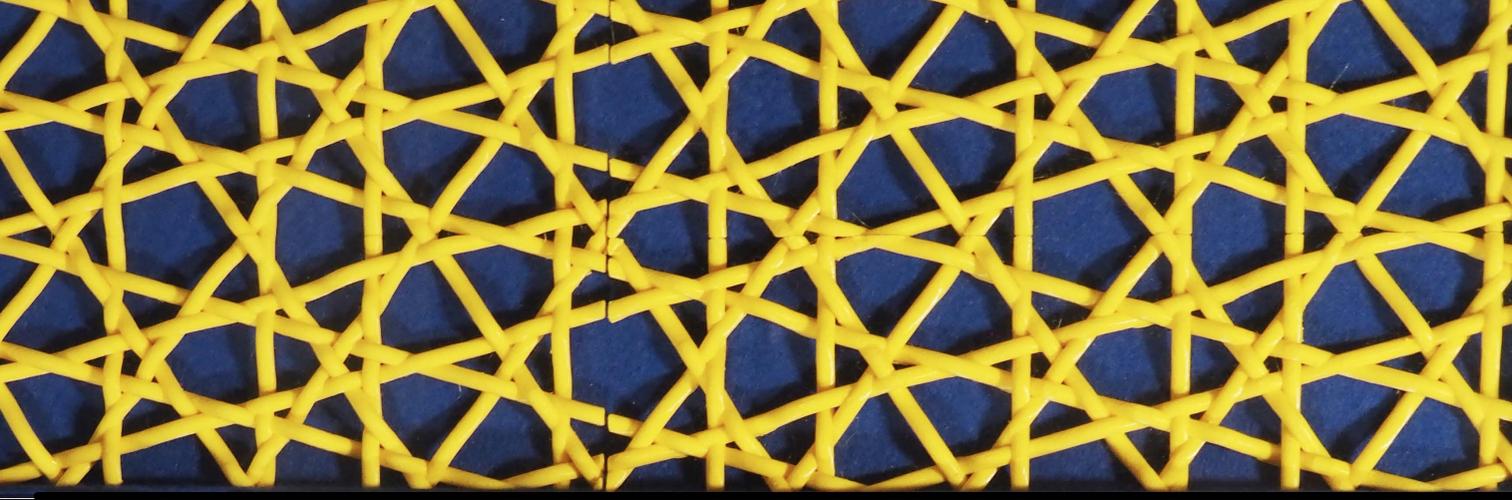




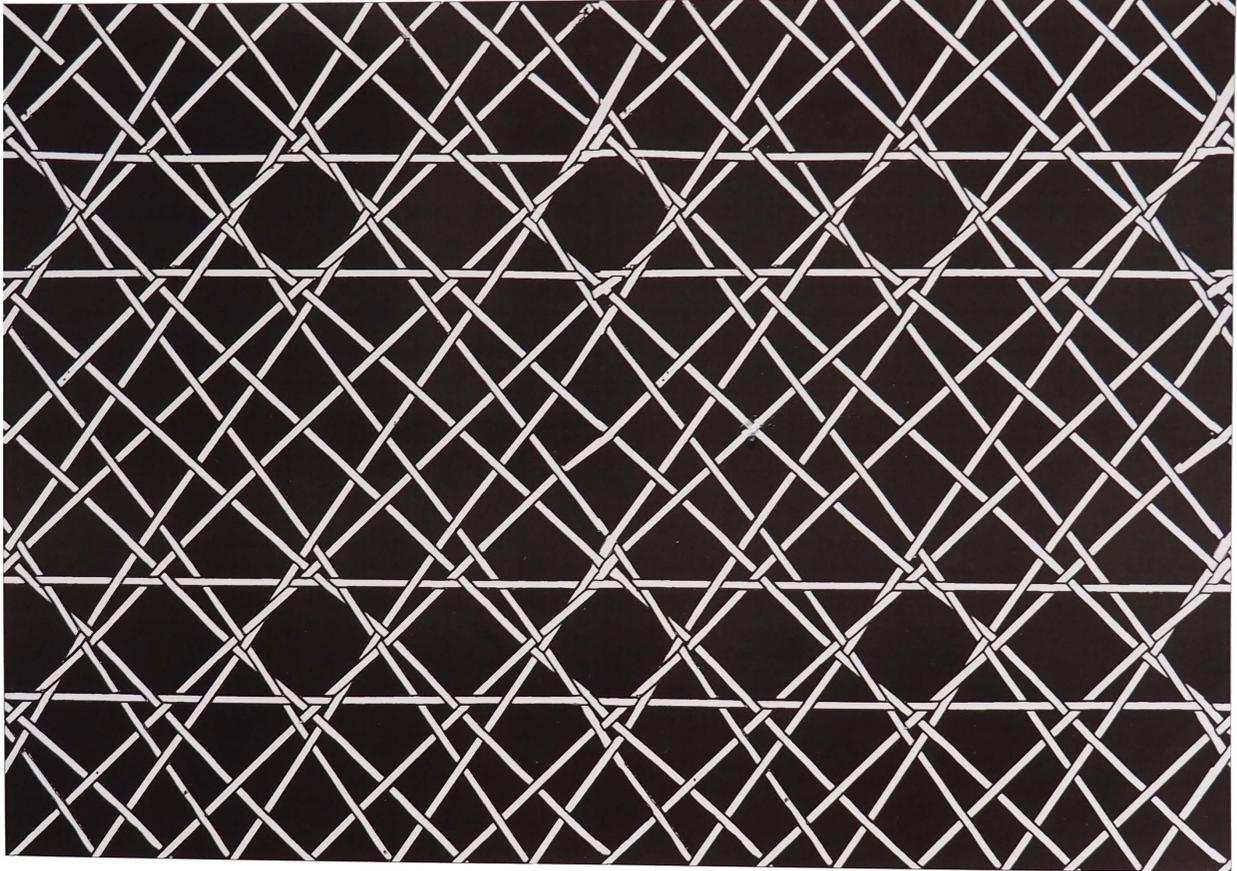




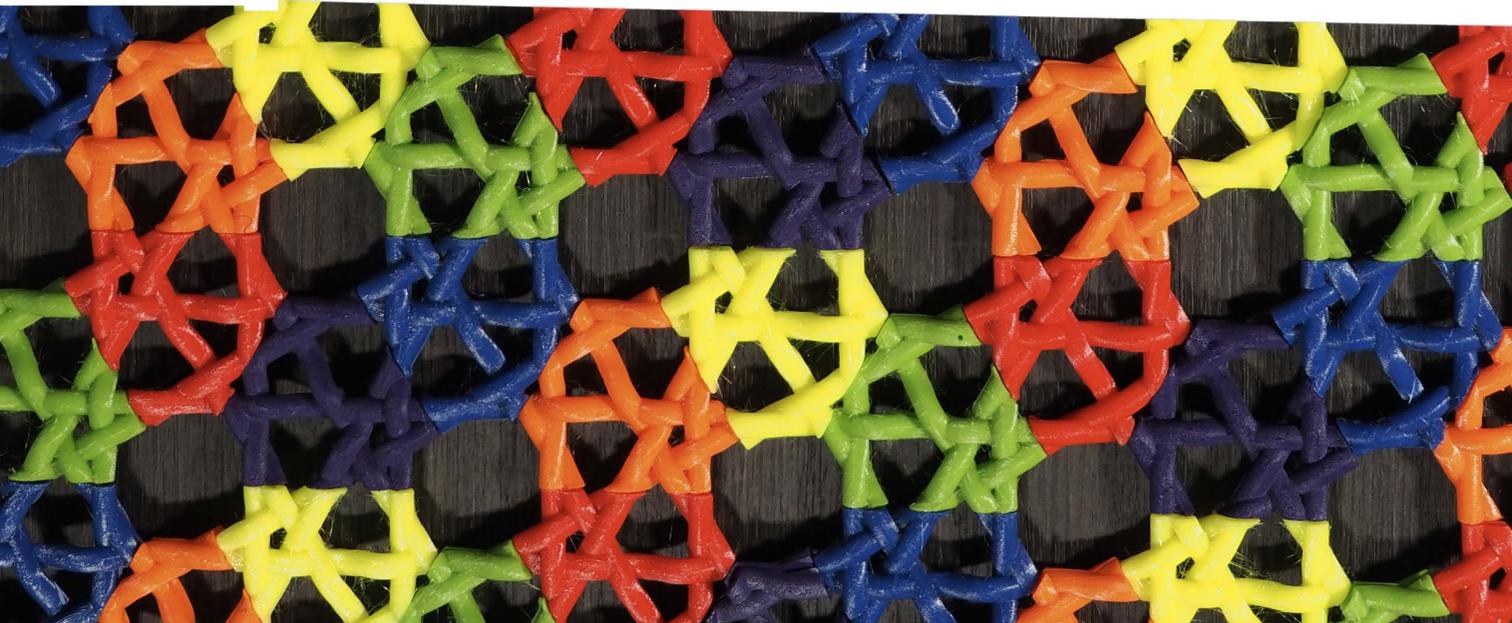
51947 vergleich zweier vierrichtungsgeflechte aus ursprünglich hexagonalen parkettierungen links 51943 vom 26.9.24 und rechts 51697 vom 21.8.2024 27.9.24 frs



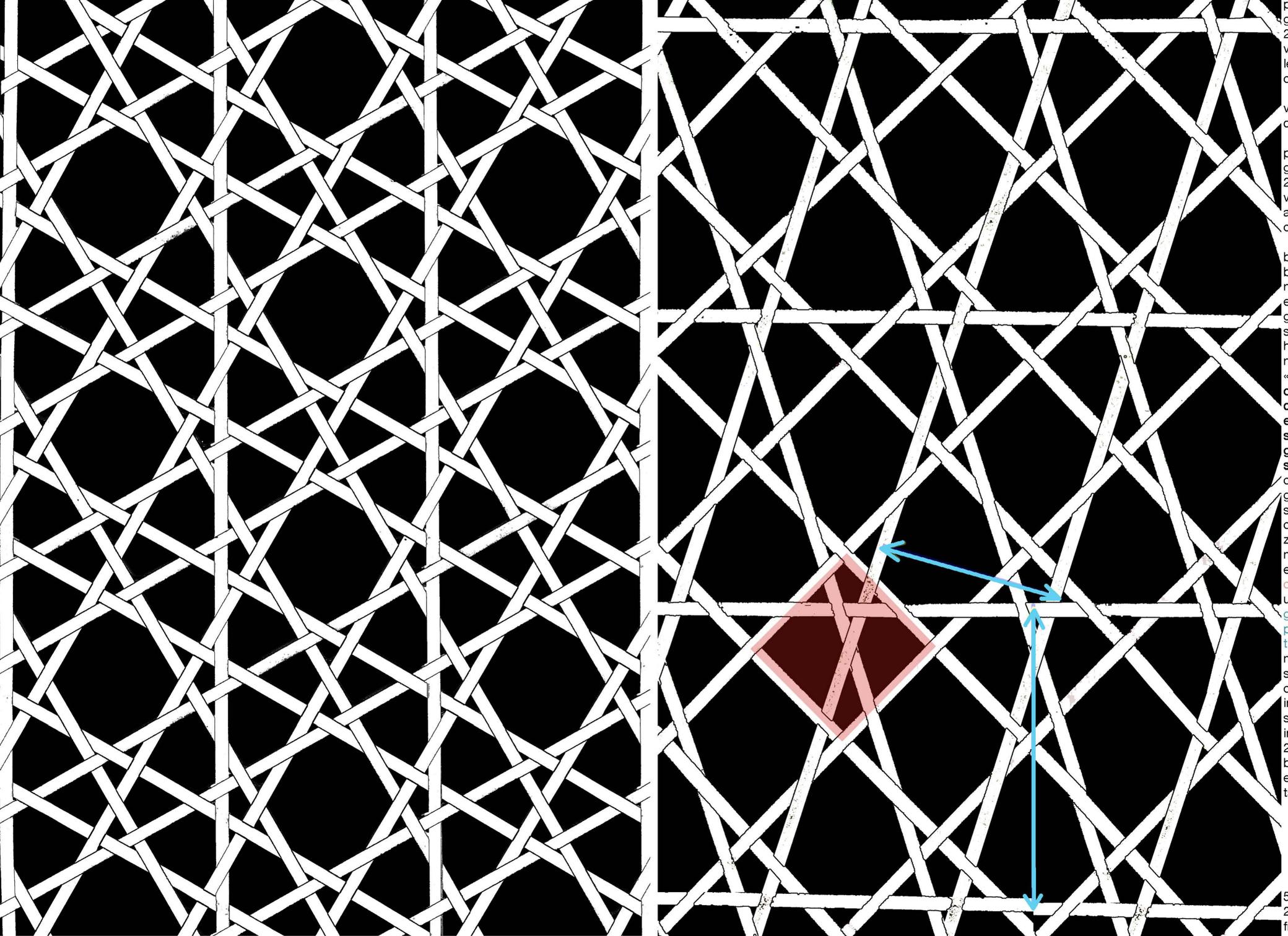
alle drei geflechte haben fünfeckige löcher. so nahe aber wie beim obersten am regelmässigen fünfeck kommen diese nur im obersten geflecht.



tryptichon der drei fünfrichtungsflechte mit absolut geraden bändern und regulär alternierender schränkung



die grösste dichte weist das untere auf, die mittelmässige aber auch gute dichte weist das oberste geflecht auf. deutlich weniger dicht ist das mittlere geflecht. die dichten stellen sind hier auch weniger regelmässig verteilt. es ist aber das einzige, das sowohl fünfecke als auch 10-ecke aufweist.

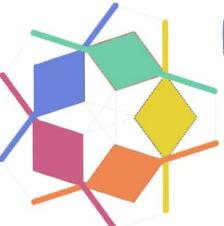


penta-  
gitter  
288 (l)  
vom  
letzten  
quartal

vergli-  
chen mit

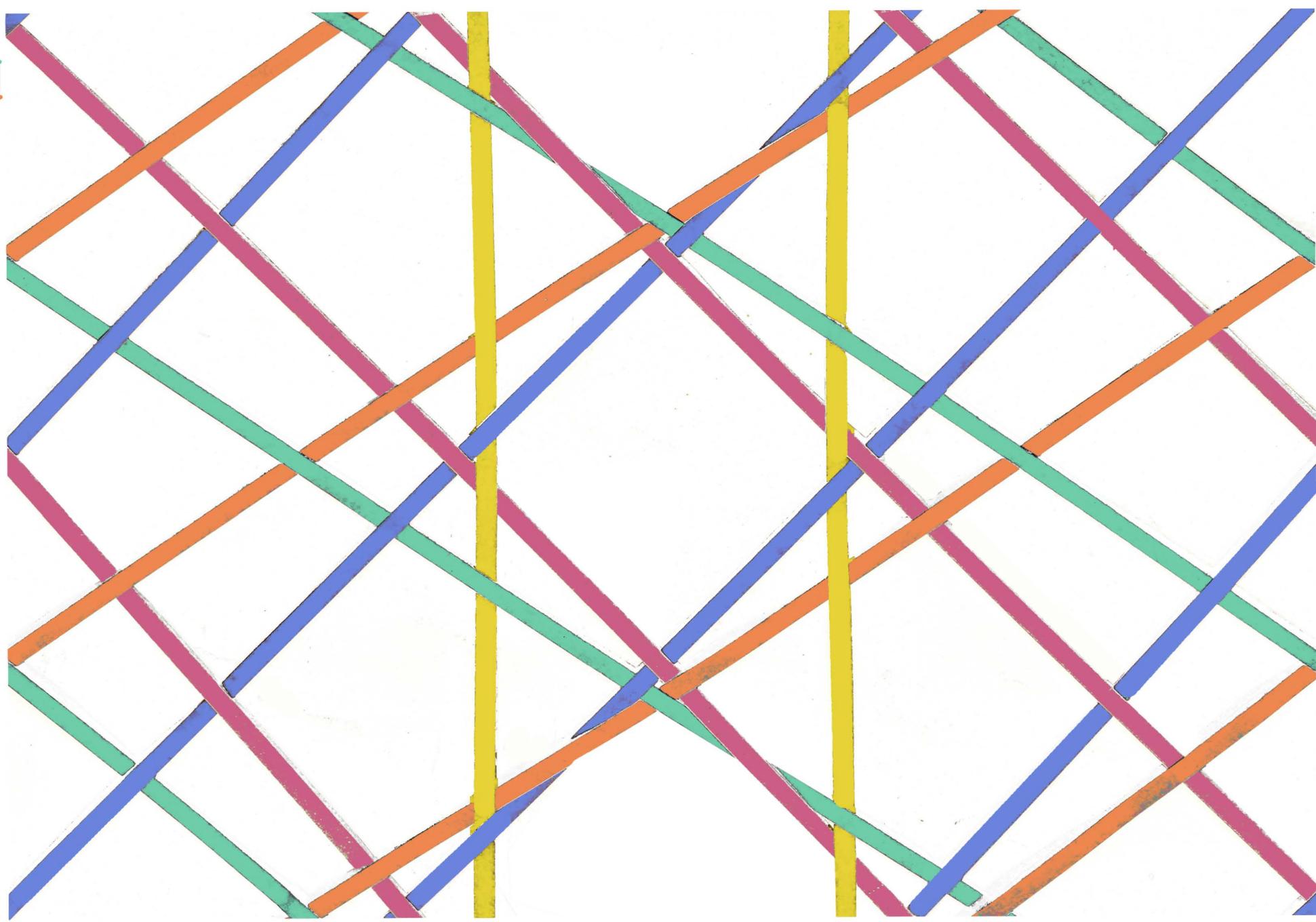
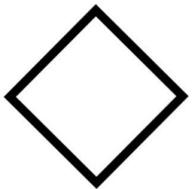
penta-  
gitter  
290 (r)  
vom  
aktuellen  
quartal.

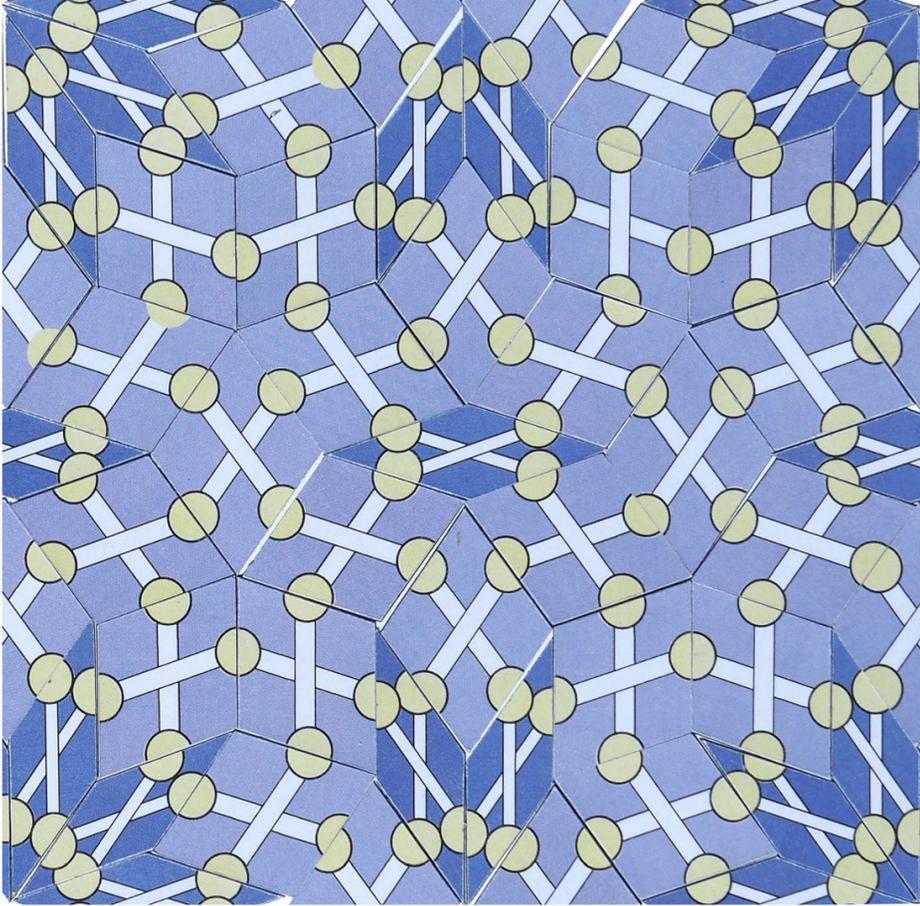
bei  
beiden  
neuen  
errun-  
gen-  
schaften  
habe ich  
notiert:  
«leonar-  
do und  
corbusi-  
er las-  
sen  
grüs-  
sen»,  
denn eig-  
entlich  
scheint  
das  
zusam-  
mentreff-  
en von  
quadrat  
und  
goldener  
propor-  
tion ein-  
murks zu  
sein,  
doch ins-  
besondere  
im pg  
290 ist  
beides  
elemen-  
tar!



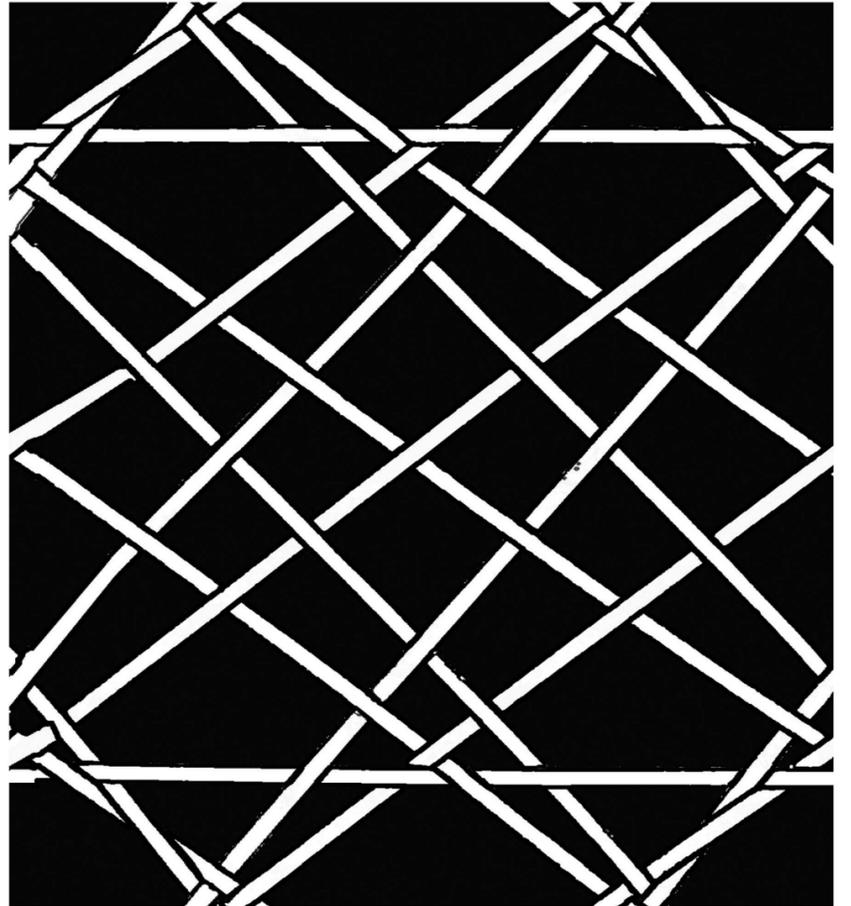
von 1908  
die  
agonalen

nebenan fünf-  
richtungsgel-  
flecht über  
einem präzise-  
sen quadrat.

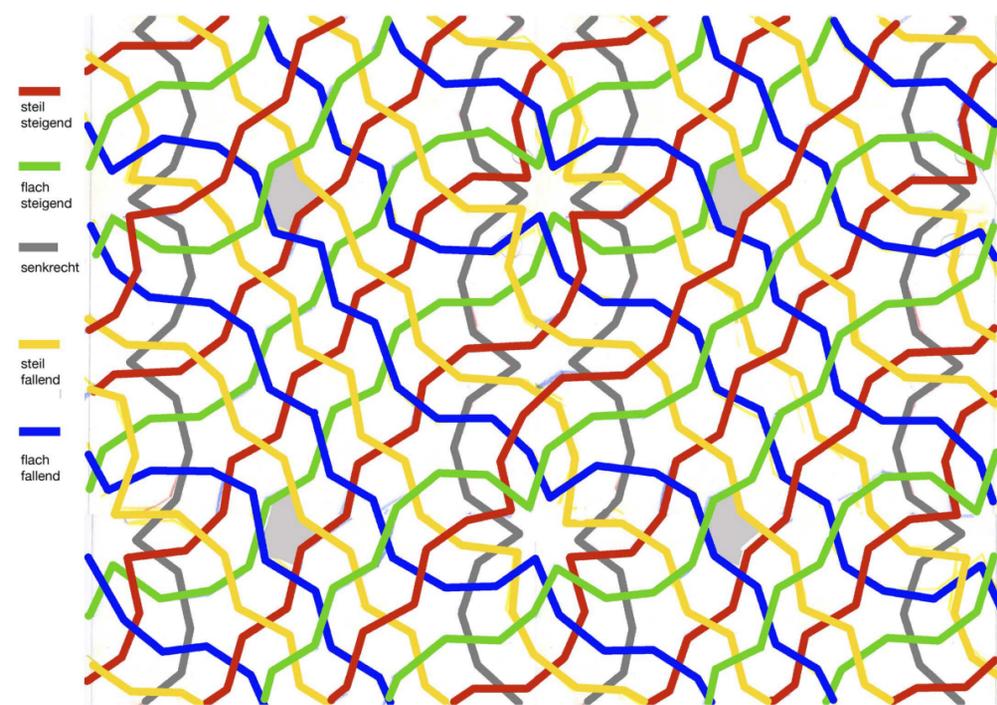




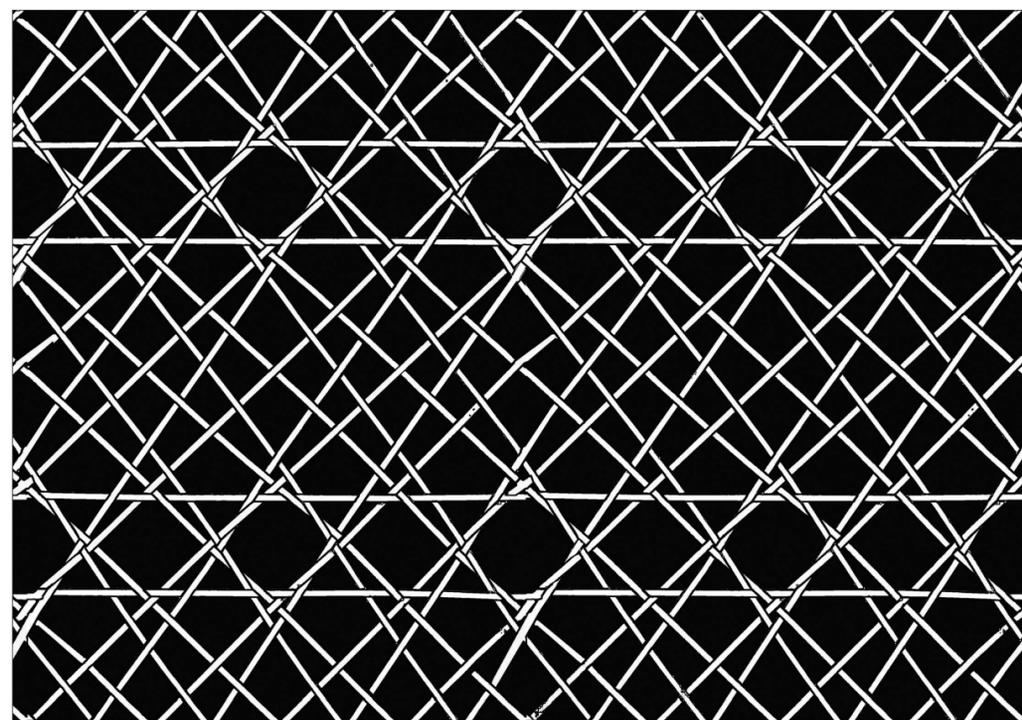
am 6.8.2024 habe ich unter jeglicher missachtung der penroseregeln diese fläche parkettiert



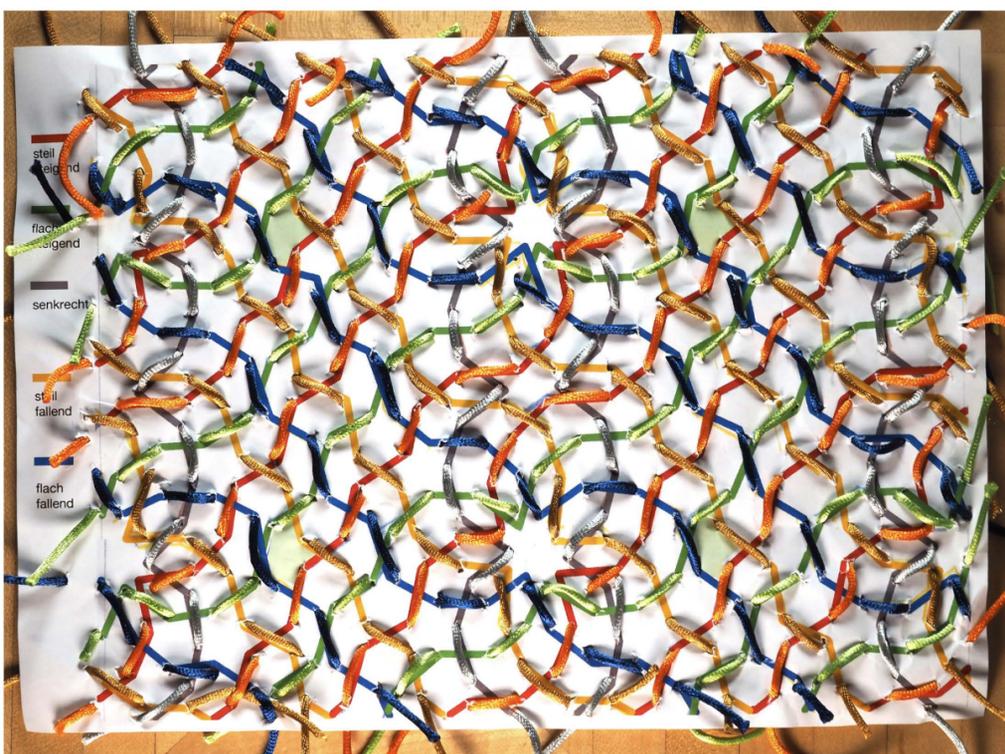
mit flachen papierstreifen wird nachgeflochten



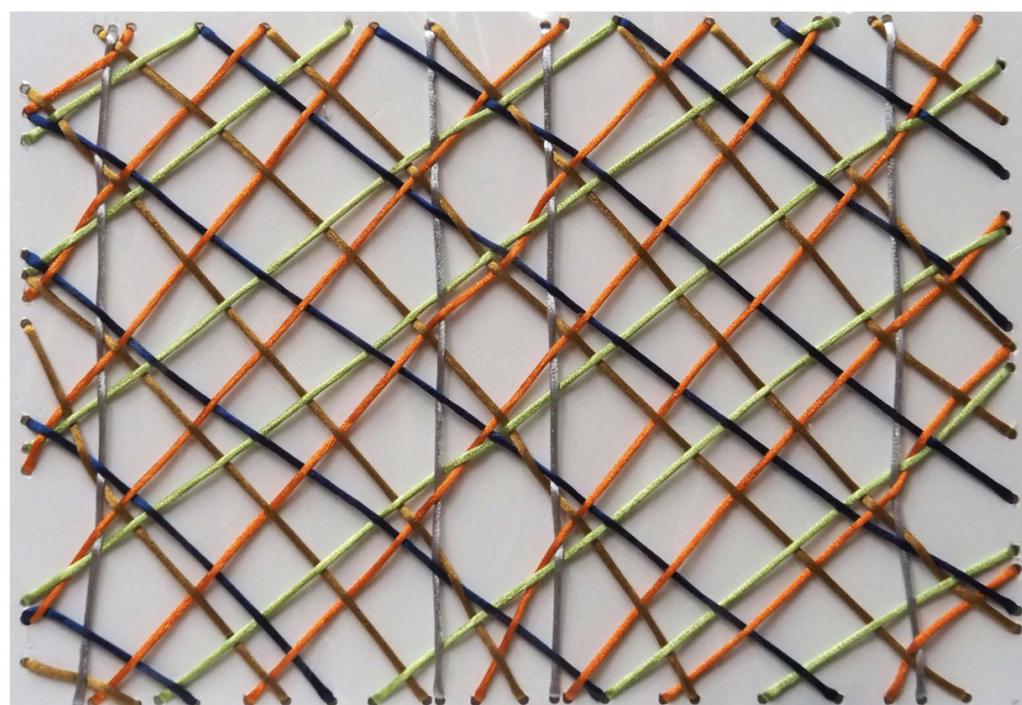
am 21.8.2024 zeichne ich die wurmlinien in dreifacher rapportgrösse (immer noch ohne berücksichtigung der richtigen schrängung) nach. hierbei wird noch klarer (als schon bei der unterschiedlichen ausrichtung der rauten), dass die beiden scheinbar parallelen richtungen nicht parallel sein können, weil sie sich eindeutig schneiden. rot und grün sind also genau so auseinander zu halten, wie gelb und blau.



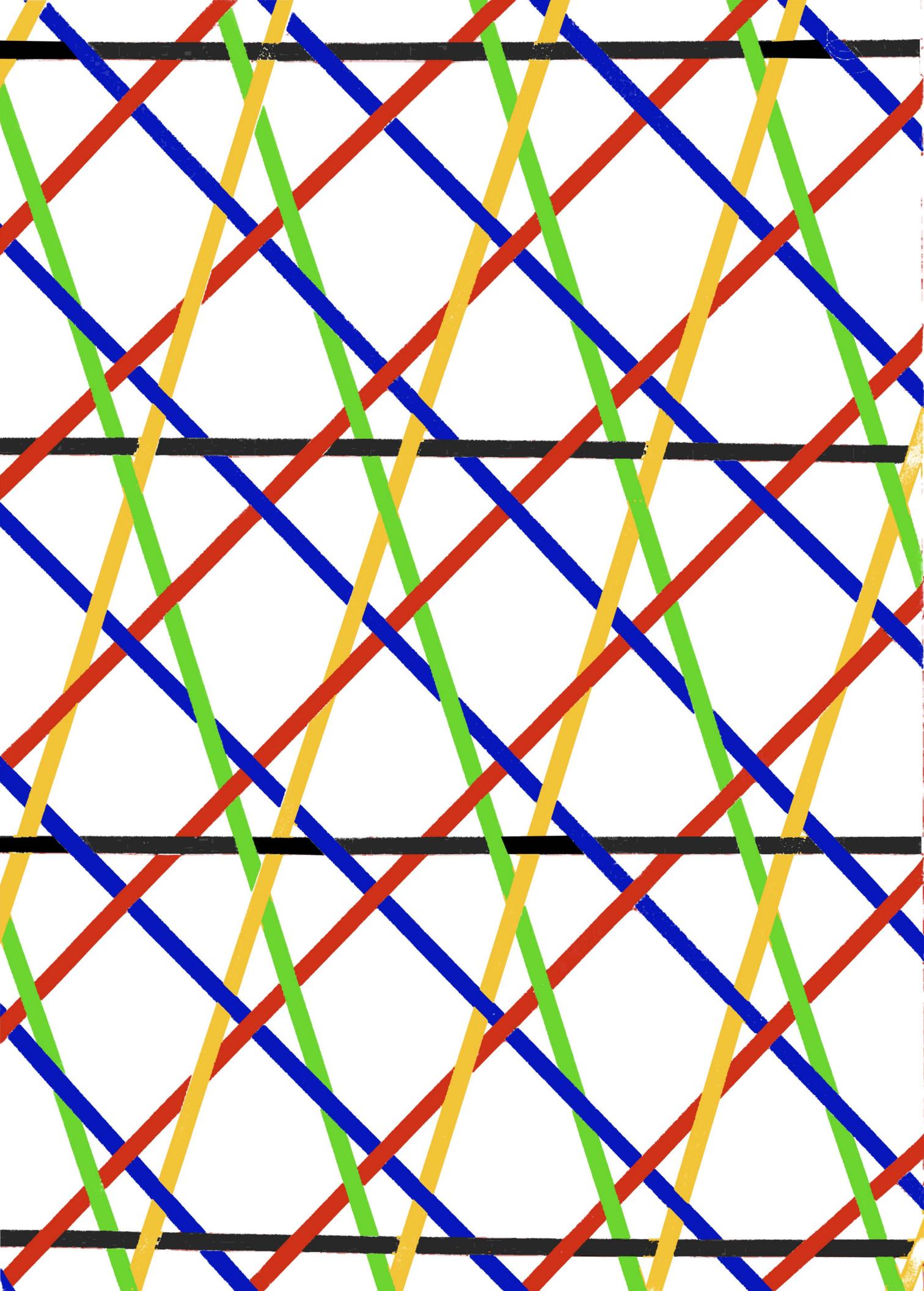
am 24.8.2024 flache bander auf sw gestreckt



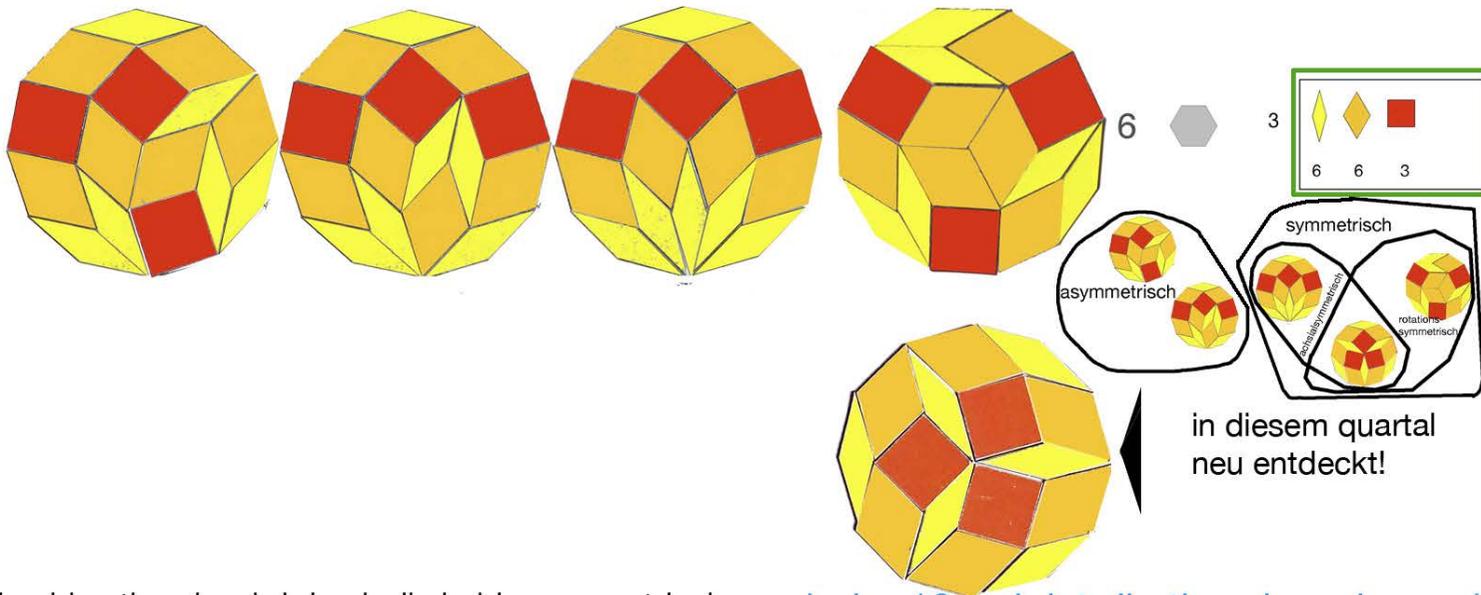
am 22.8.2024 wird durch den farbigen ausdrück die a4-fläche genäht. hierbei entsteht auch die richtige schrängung.



am 25.8.2024 wird das nylongeflecht in eine kunststoffplatte gestreckt



wie schon bei der parkettierung der regelmässigen 12-ecke stelle ich erstmals fest, dass auch bei den rapporten als grundlage für die gestreckten geflechte unabhängig von der komposition **gleich viele polygone** nötig sind



die obige theorie wird durch die beiden neu entdeckten kompositionen von diesem quartal bestätigt.

beim 12-eck ist die theorie zwingend

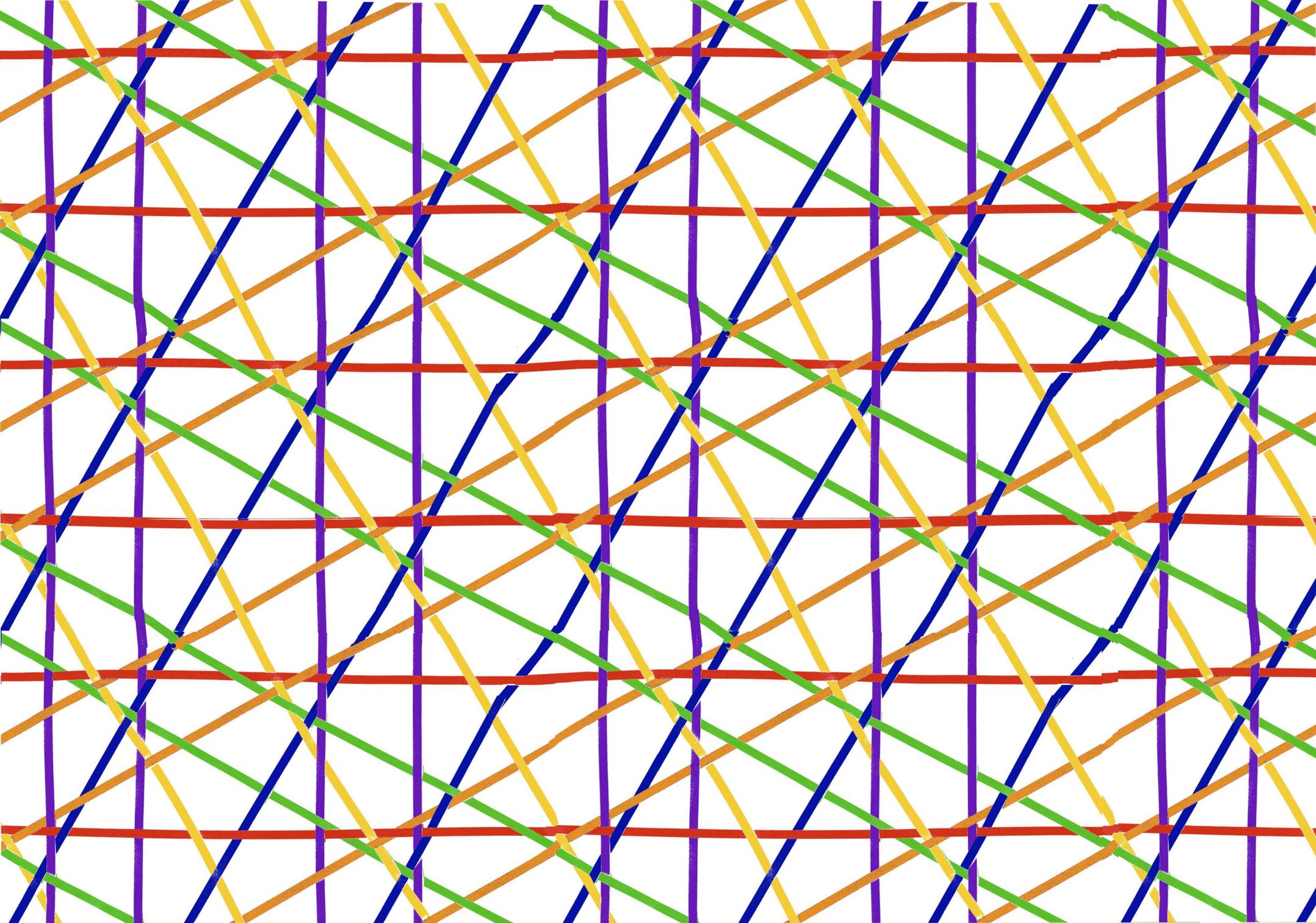
1		summe aller rauten im rechteck-rapport	anzahl rauten im rechteckrapport	24	=	19		summe aller rauten im rechteck-rapport	anzahl rauten im rechteckrapport	24
3		summe aller rauten im rechteck-rapport	anzahl rauten im rechteckrapport	24		90	42	24		
6		summe aller rauten im rechteck-rapport	anzahl rauten im rechteckrapport	24		90	42	24		
8		summe aller rauten im rechteck-rapport	anzahl rauten im rechteckrapport	24		90	42	24		
11		summe aller rauten im rechteck-rapport	anzahl rauten im rechteckrapport	24		90	42	24		
13		summe aller rauten im rechteck-rapport	anzahl rauten im rechteckrapport	24		90	42	24		
20		summe aller rauten im rechteck-rapport	anzahl rauten im rechteckrapport	24		90	42	24		

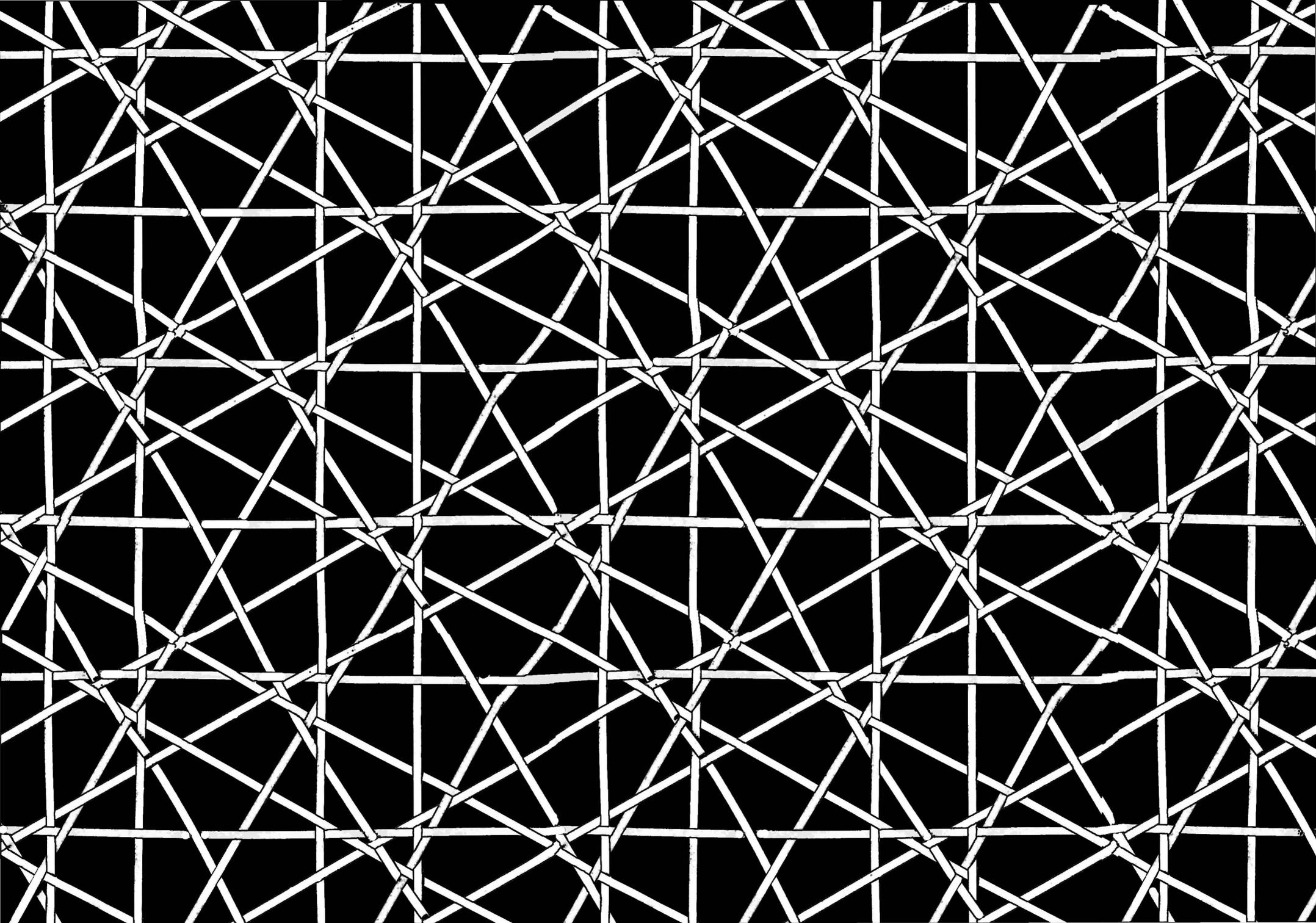
Legend for rhombus counts:

- Yellow rhombus: 24
- Orange rhombus: 42
- Red rhombus: 24

Additional text: **bei den rechteckrapporten hingegen gibt es auch andere summen von polygon; nämlich 16, 42, 48, 192 !**

in diesem quartal neu entdeckt!

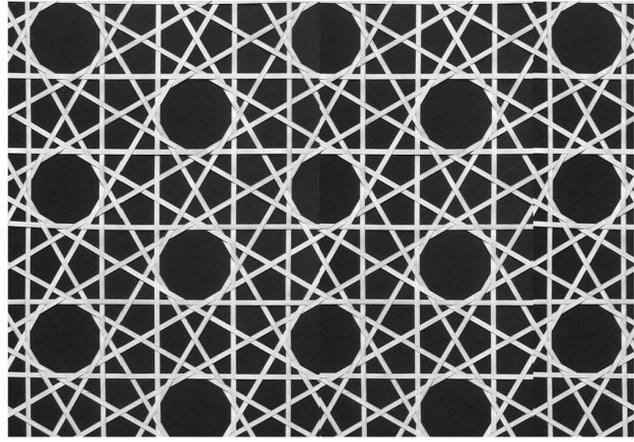




# sechsrichtungsgeflechte nach markanten formen

1165  
HG 01  
13.3.1989

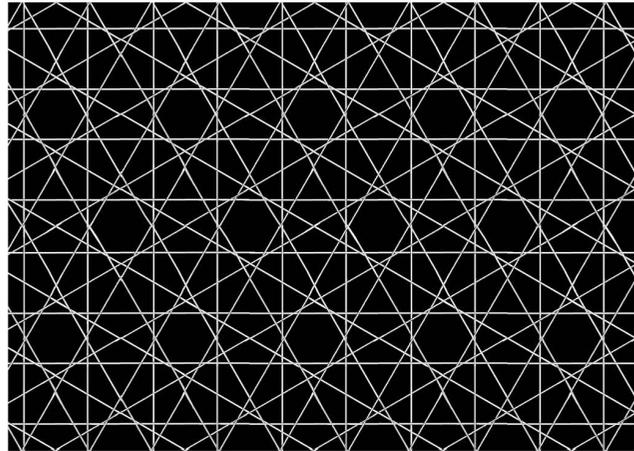
markante  
12-ecke



\*  
p3m1  
fall 14  
in der  
übersicht  
38000

47112  
HG 06  
15.9.2022

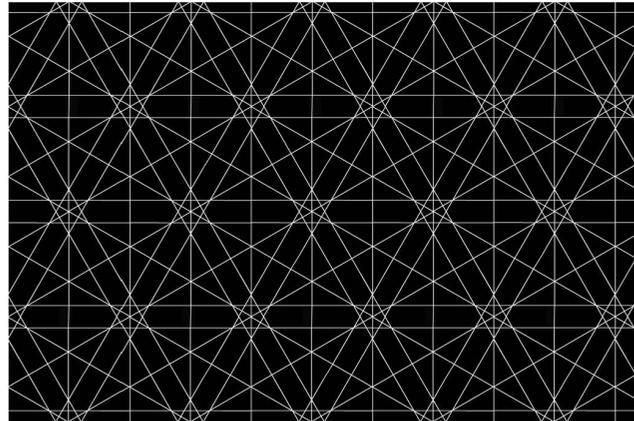
markante  
6-ecke



p3m1  
fall 14  
in der  
übersicht  
38000

49170  
HG 11  
15.7.2023

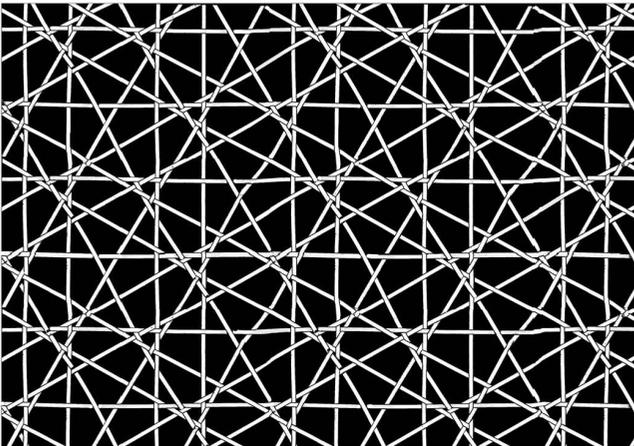
markante  
3-ecke



p6m  
fall 17  
in der  
übersicht  
38000

51954  
HG 20  
27.9.2024

ohne  
markanz



p3  
fall 13  
in der  
übersicht  
38000

das erste sechsrich-  
tungsgeflechte ohne  
eine achsialsymmetrie

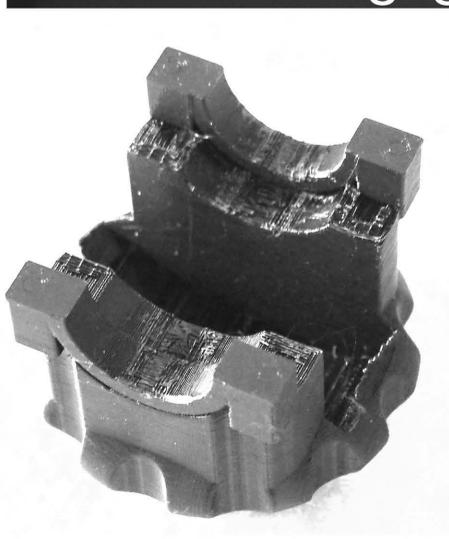
\* der versuch einer symmetriegruppenbestimmung rechts aussen erfolgt ohne rücksicht auf die schränkung

---

## **2. PRODUKTGESTALTUNG UND COMPUTERWECHSEL**

- 2.1 lenkrad und neue gepäckhalterung für das fahrrad inmotion
- 2.2 wandel des arbeitsplatzes vom schwarzen runden aschenbecher zum weissen kubus
- 2.3 überblick über die parkettierungen und so weit als möglich gestreckte gitter

lenkrad  
zwi-  
schen  
beiden  
lenkern  
am in-  
motion





# was lange währt kommt endlich gut



12680  
05.2004

computerarbeitsplatz mit zwei bildschirmen



12427  
20.07.2004

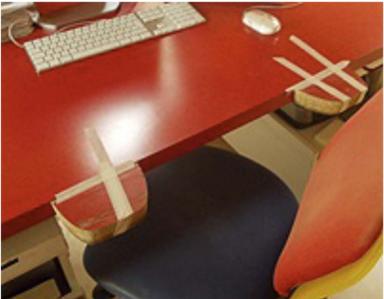
ergonomische arbeitsplatz einrichtung



20768  
30.06.2008

mit illustrator cs3 bahnhofuhr nachzeichnen

8 jahre ist die zeichnung im keller liegen geblieben auf einem stück des ausgedienten fotolabortisches



34161  
02.08.2016

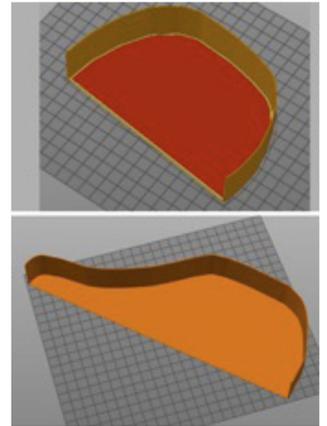
armstützen für computer

der filz als überzug hat sich sehr rasch abgewetzt. deshalb druckte ich einen überzug aus PLA.



42324  
02.06.2020

unterarmstützen für mehr ergonomie am schreibstisch



44176  
16.06.2021

schreibtischabdeckung stütze für handauflage



44184  
18.06.2021

verkleidung der handauflagen

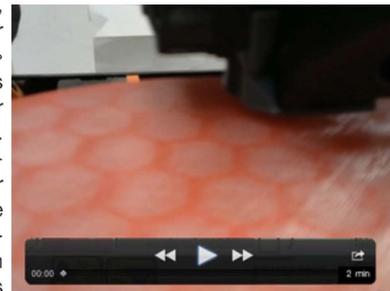
auch der überzug aus PLA war nach drei jahren verbraucht



50454  
26.03.2024

arbeitsplatz am bildschirm im sonnigen dachstock

der teil hat sich aber so bewährt, dass sich der «massive» druck aus PLA sicher lohnt. das rote filament aber reicht für die beiden letzten schichten nicht aus



51137  
13.06.2024

weil ich zu wenig rotes filament habe, drucke ich die deckschicht bei der armstütze transparent



51141  
15.06.2024

die neue ausführung der armstützen ist zwar weder links noch rechts perfekt



51194  
22.06.2024

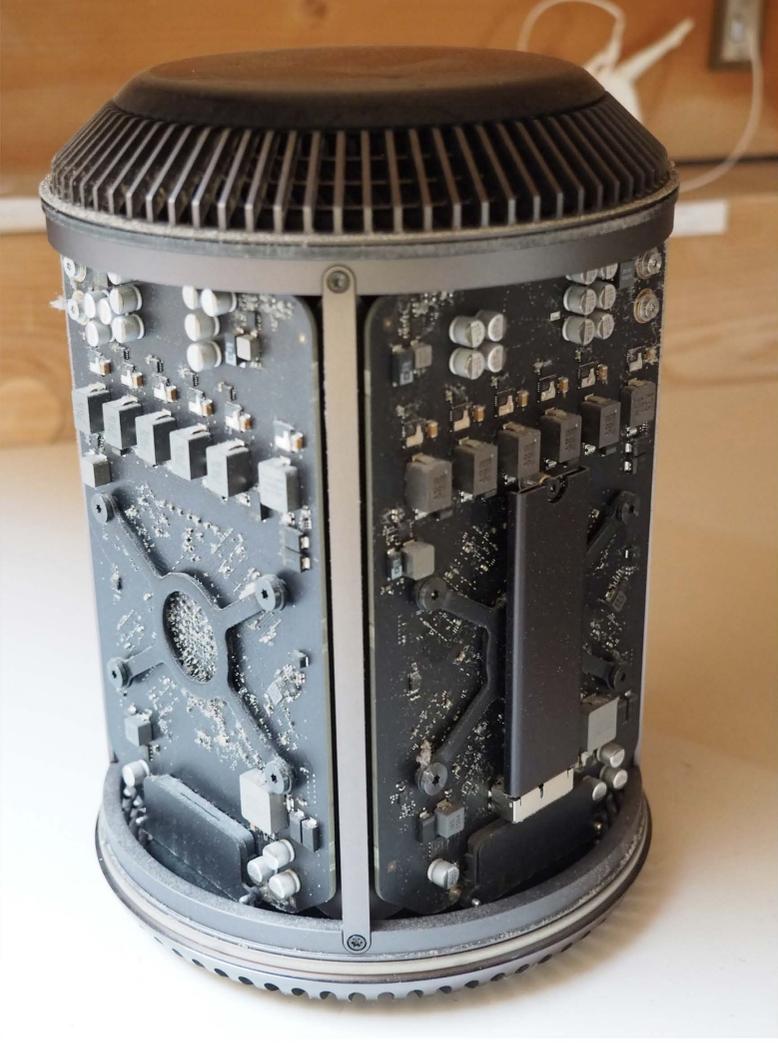
die stabilität der armstütze mit diesem material ist nicht gewährleistet



51428  
21.07.2024

die armstützen sind endlich perfekt





das bittere ende der von mac als sensation gegesehenen aschenbechers

51937 vom 26.6. bis 23 8.2024 war der kerli nur noch mit eiswürfeln betreibbar. 503 mal in seiner lebzeit abgestürzt.



51942 oben: überbrückungszeit am mac mini 16.8.- 15.9.24; unten: mac studio seit 16.9.24 26.9.2024 fr

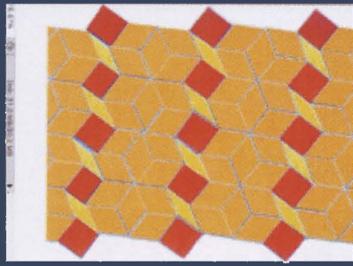
diese 10 parkettierungen  
habe ich in der zweiten  
seemätteliwoche umgesetzt

gesicherte korrespondenzen

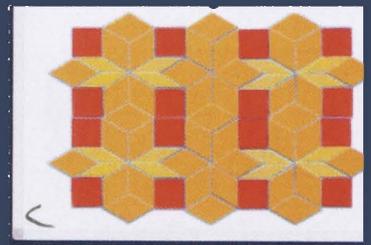
51807

51807

beides sind simple dreirichtungsgeflechte



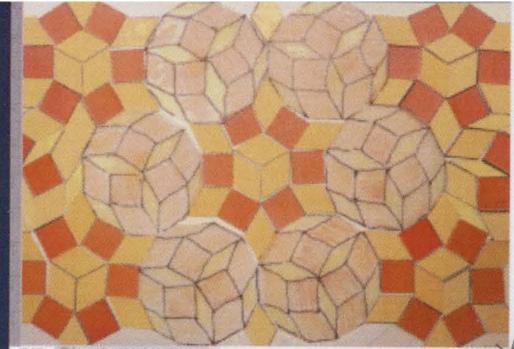
P8052675.JPG bei 16.7% (RGB/8)



P8052675.JPG bei 16.7% (RGB/8)



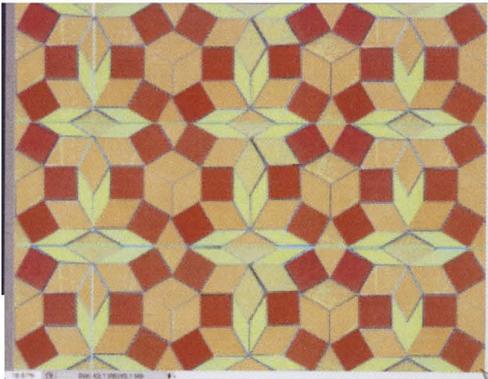
P8052686.JPG bei 25% (RGB/8)



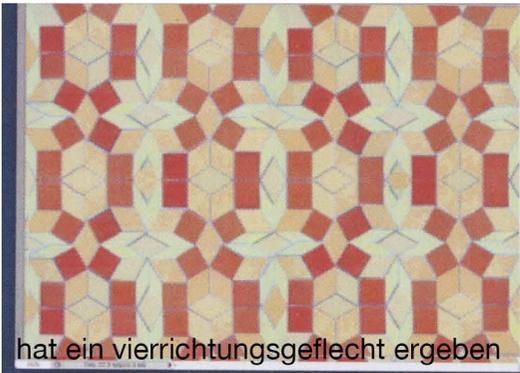
P8062721.JPG bei 16.7% (RGB/8)

neues HG 20

51808  
51816  
51954



P8072732.JPG bei 16.7% (RGB/8)



P8072738.JPG bei 25% (RGB/8)

hat ein vierrichtungsgeflecht ergeben

51884

51888

51930



P8082784 ziemlich sic...JPG bei 12.5% (RGB/8)



P8092788.JPG bei 25% (RGB/8)

△ neues HG 19

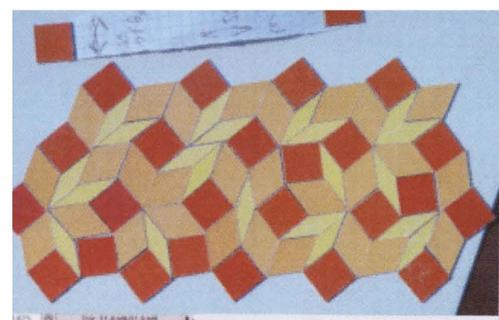
mit 51872 klar  
zugewiesenes  
vierrichtungsge-  
flecht

ein simples dreirich-  
tungsgeflecht

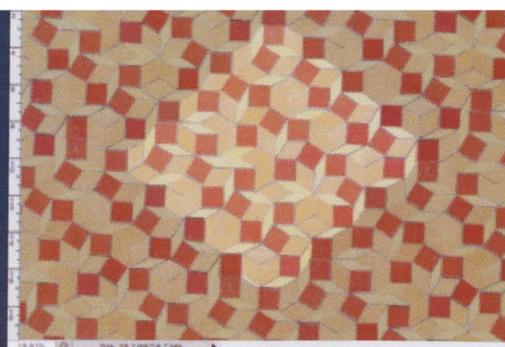
51823 zugew

51808

51902



P8102823.JPG bei 16.7% (RGB/8)



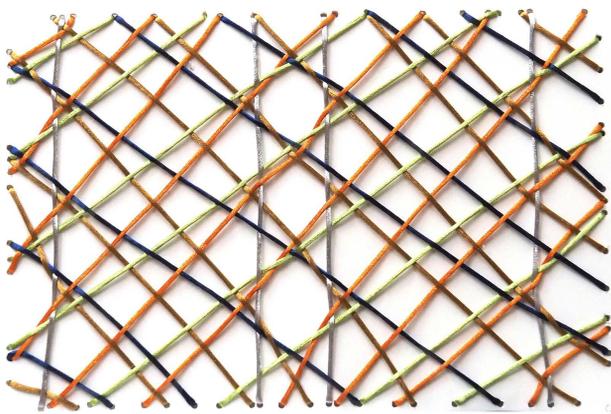
P8112874.JPG bei 16.7% (RGB/8)

51948

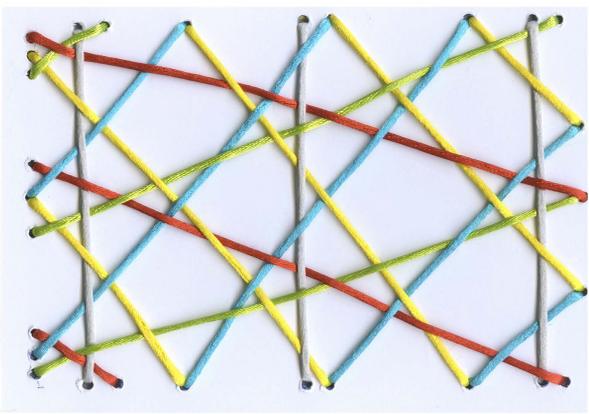
51806  
51809

27.9.2024 frs

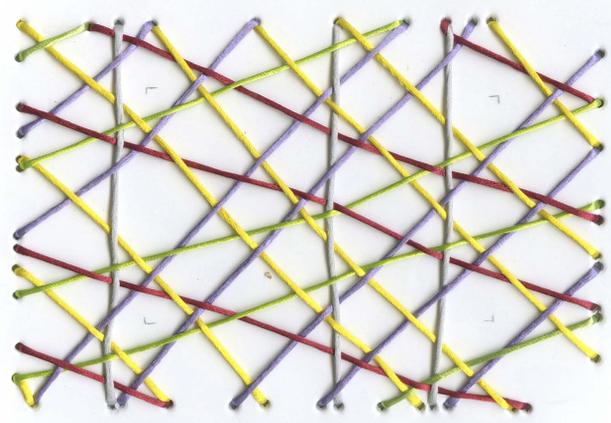
quartalsübersicht über die hartschaumplatten mit satin polyesterern



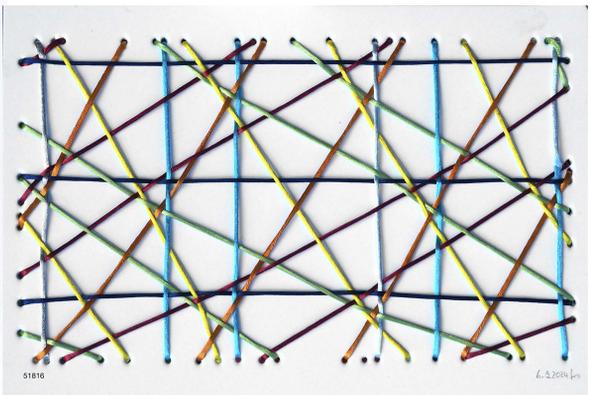
51749 25.8.2024



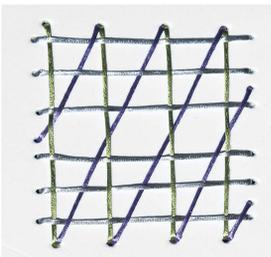
51920 31.8.2024



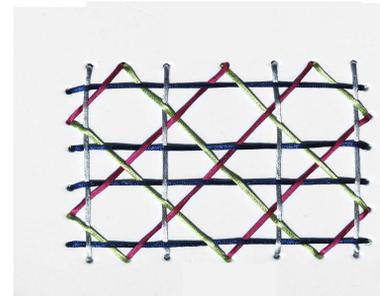
51922 3.9.2024



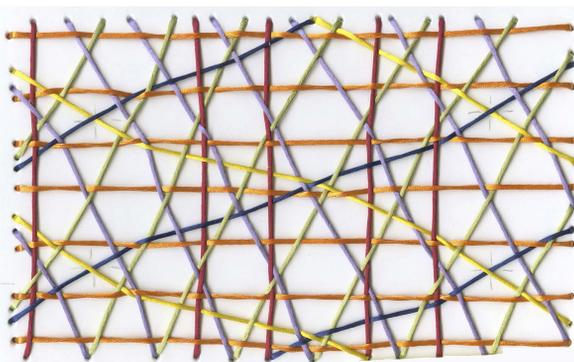
51816 6.9.2024



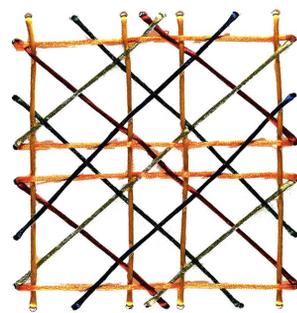
51818 a 6.9.2024



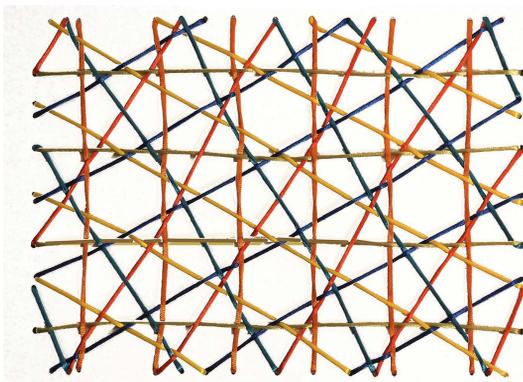
51818 b 6.9.2024



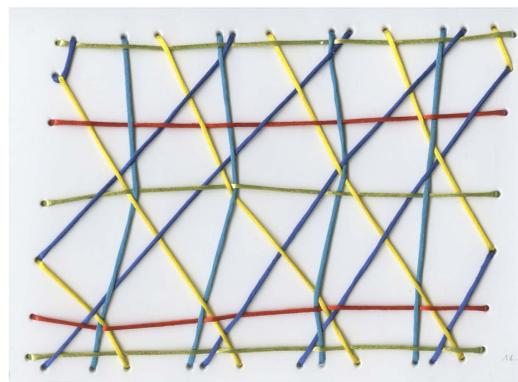
51921 6.9.2024



51883 12.9.2024



51886 12.9.2024



51919 16.9.2024

---

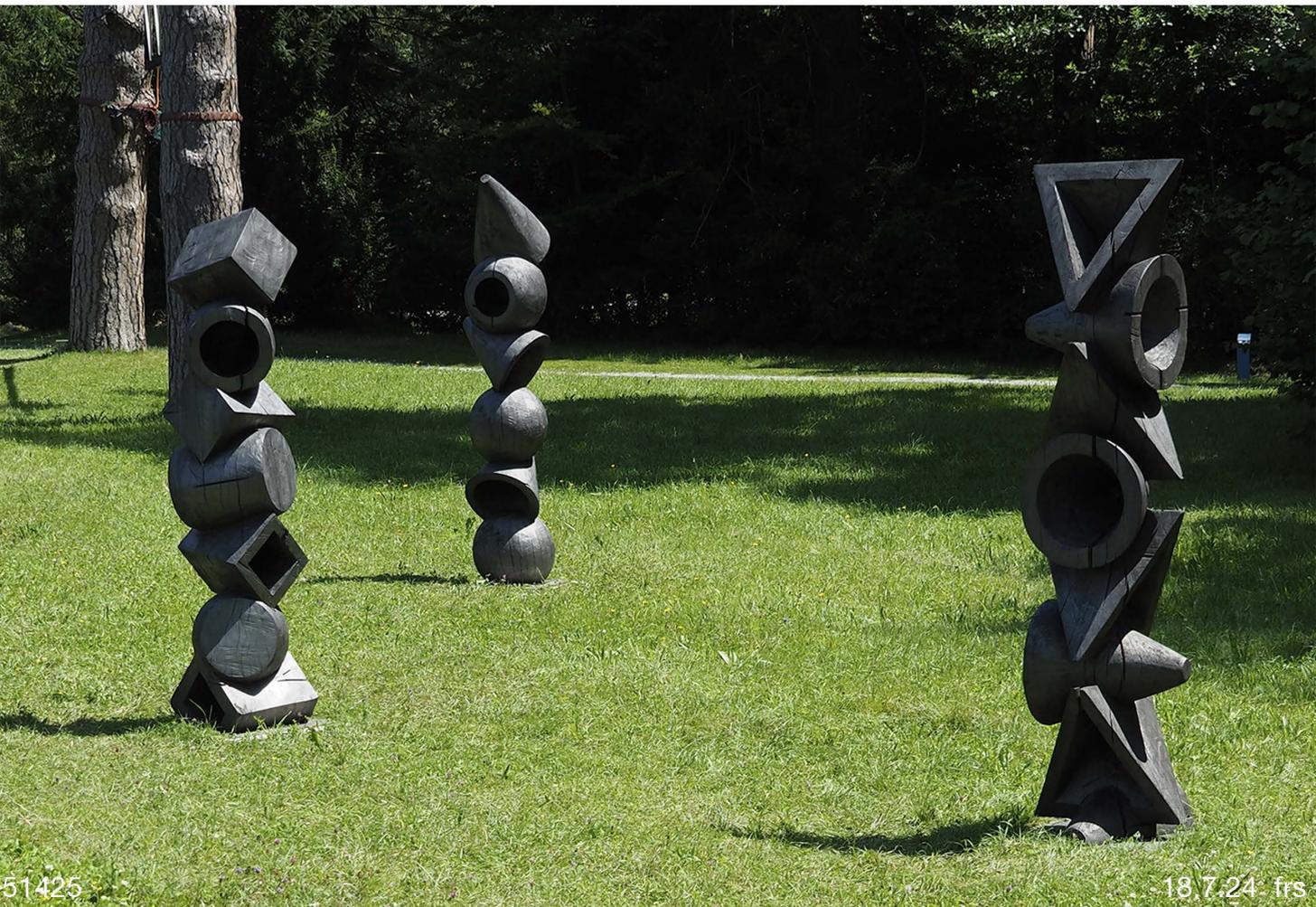
### **3. ARCHITEKTUR, SKULPTUR UND LANDSCHAFT**

3.1 besuch der skulpturen-ausstellung in bad ragaz	33
3.2 zum besuch eines corbusier-baus am zürichsee	34
3.3 landschaften insbesondere um den bantiger und darstellungen von wasser	35

---



eindrücke von der heurigen barrag-  
artz max roth, micha aregger u.a.







51737 der bantiger von der klosteralp bei hub aus gesehen, mal von der andern seite der vertraute turm 24.8.24 frs









# drei erscheinungsweisen der wasseroberfläche



dunkle streifen auf hellem grund



dunkle streifen durch helle streifen



helle streifen auf dunklem grund

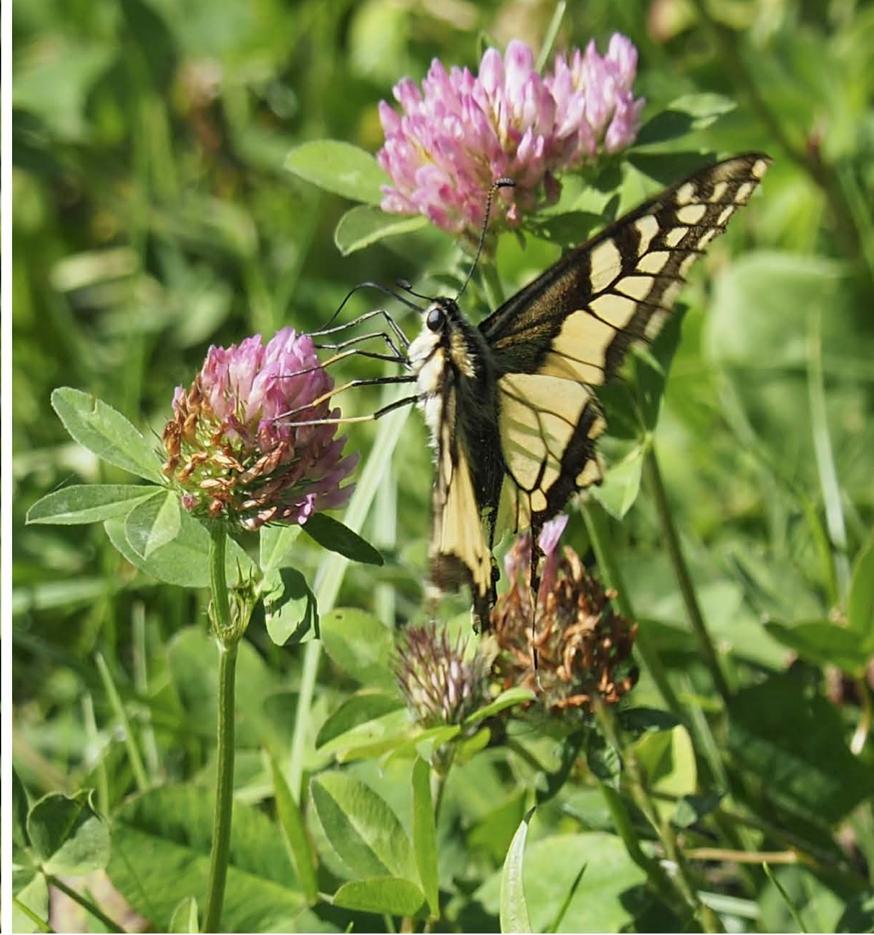
6.-11.8.2024 frs

---

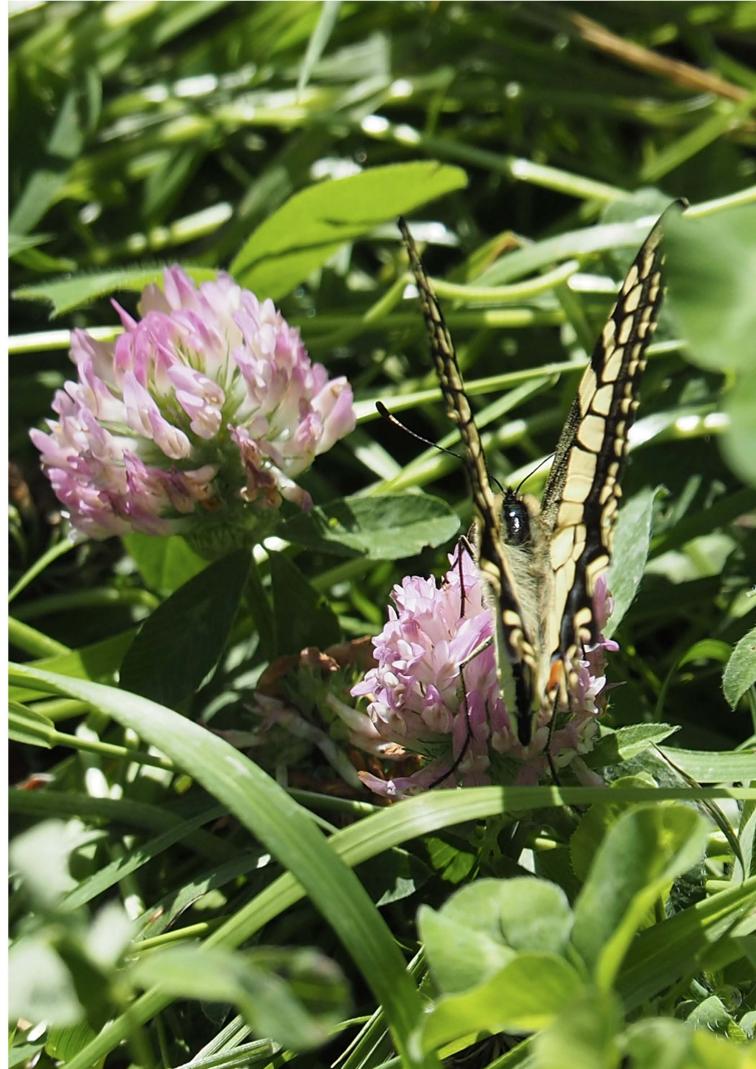
## **4. FOTOS VON BIOLOGISCHEN EXKURSIONEN INSBESONDER VON SCHMETTERLINGEN AN UNSERREM HAUSBERG BANTIGER**

4.1 schwalbenschwanz	42
4.2 damenbrett	47
4.3 kleiner eisvogel	50
4.4 schillerfalter	51
4.5 zitronenfalter	52
4.6 übrige tag- und nachtfalter	55
4.7 der mimikry mit einer hummel machende pinselkäfer	71
4.8 bienenwolf	72
4.9 diverse bockkäferarten	74
4.10 übrige tiere: heuschreke, ameisen und blindschleiche	78

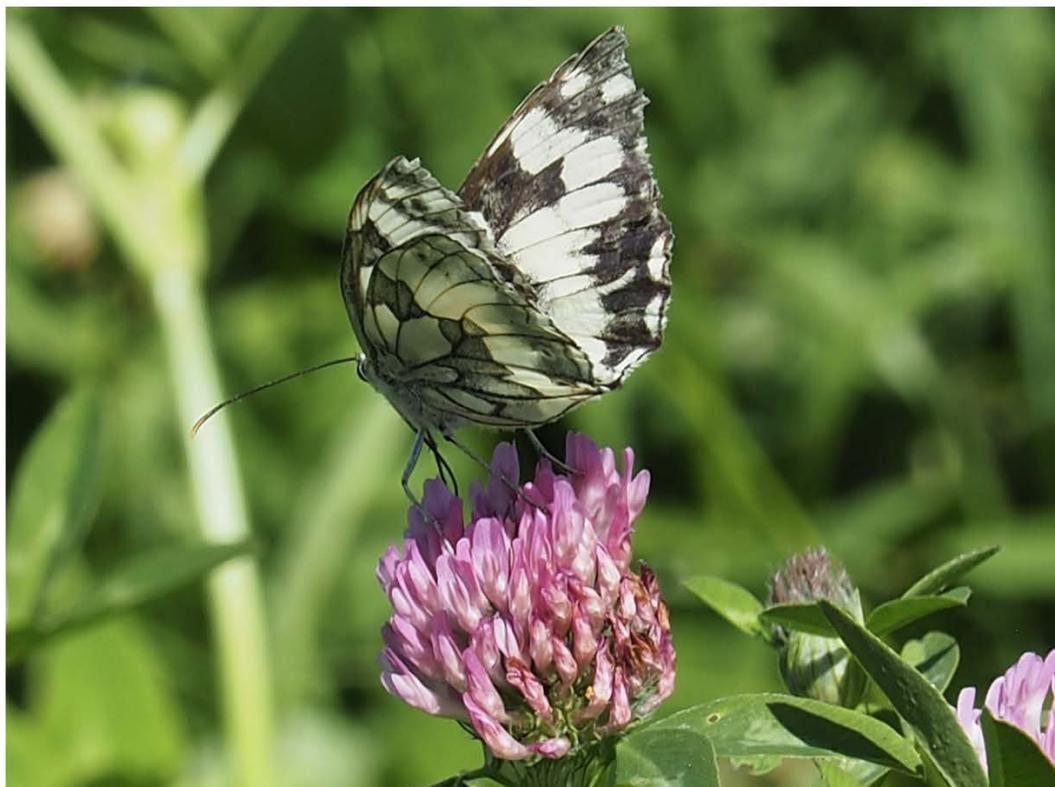


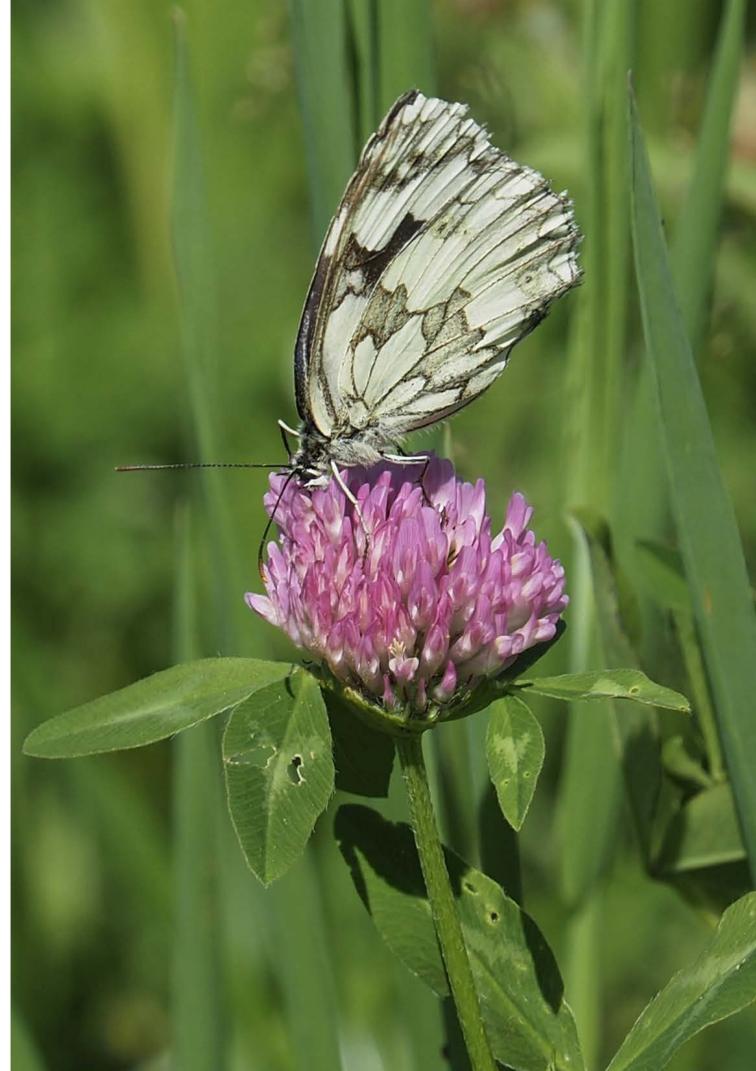




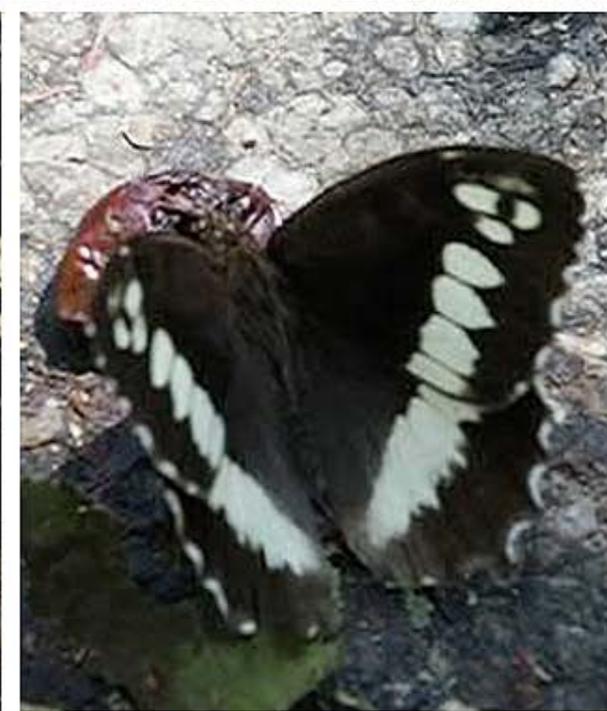














51316 männchen des kleinen schillerfalters. seh' ich zum ersten mal in meinem leben; life auf dem bantiger. 8.7.24 frs











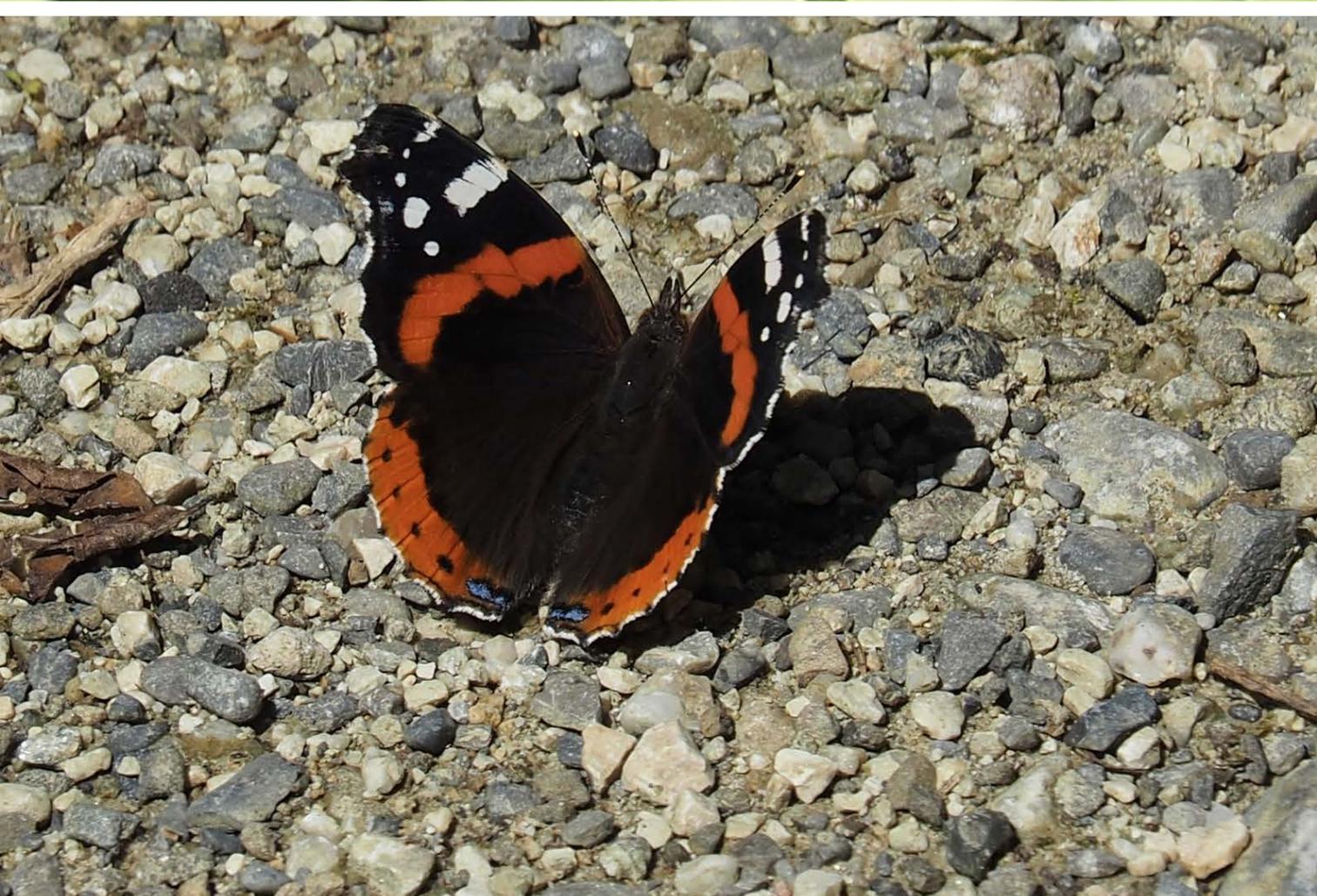


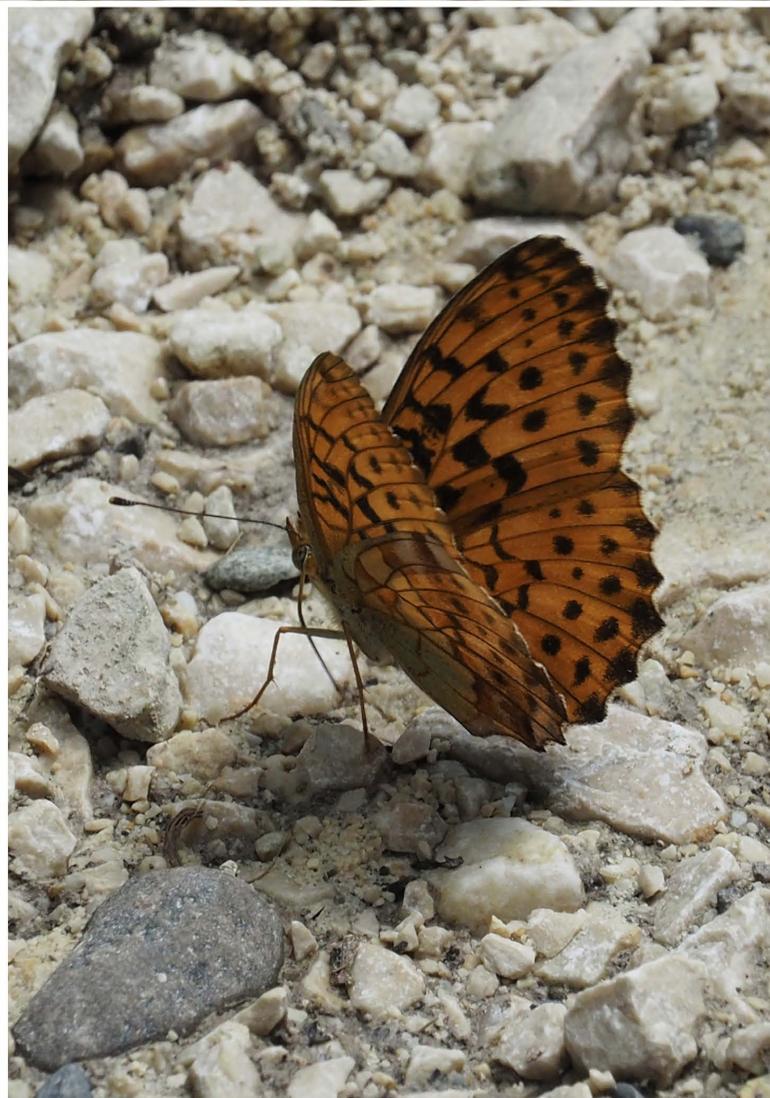


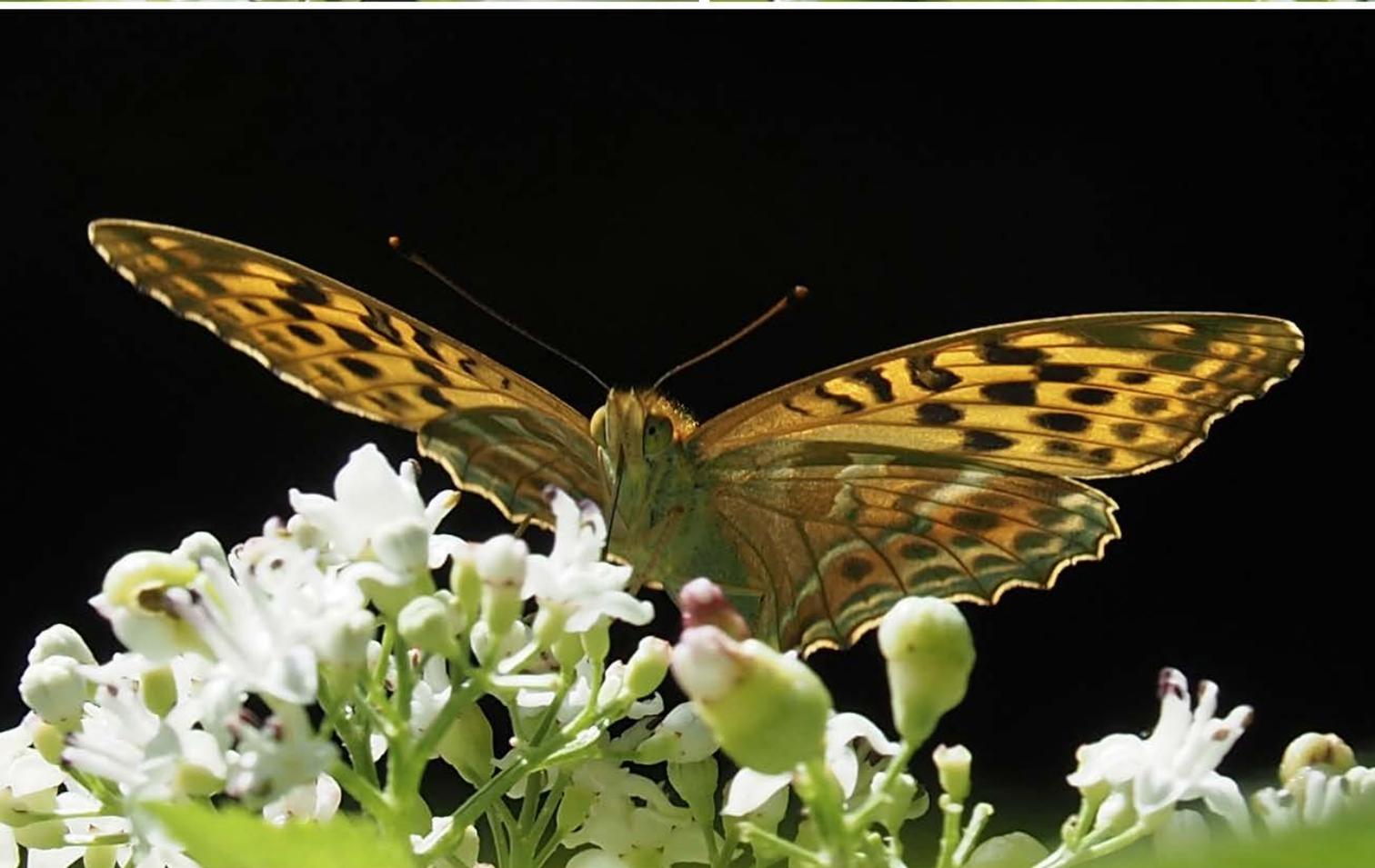


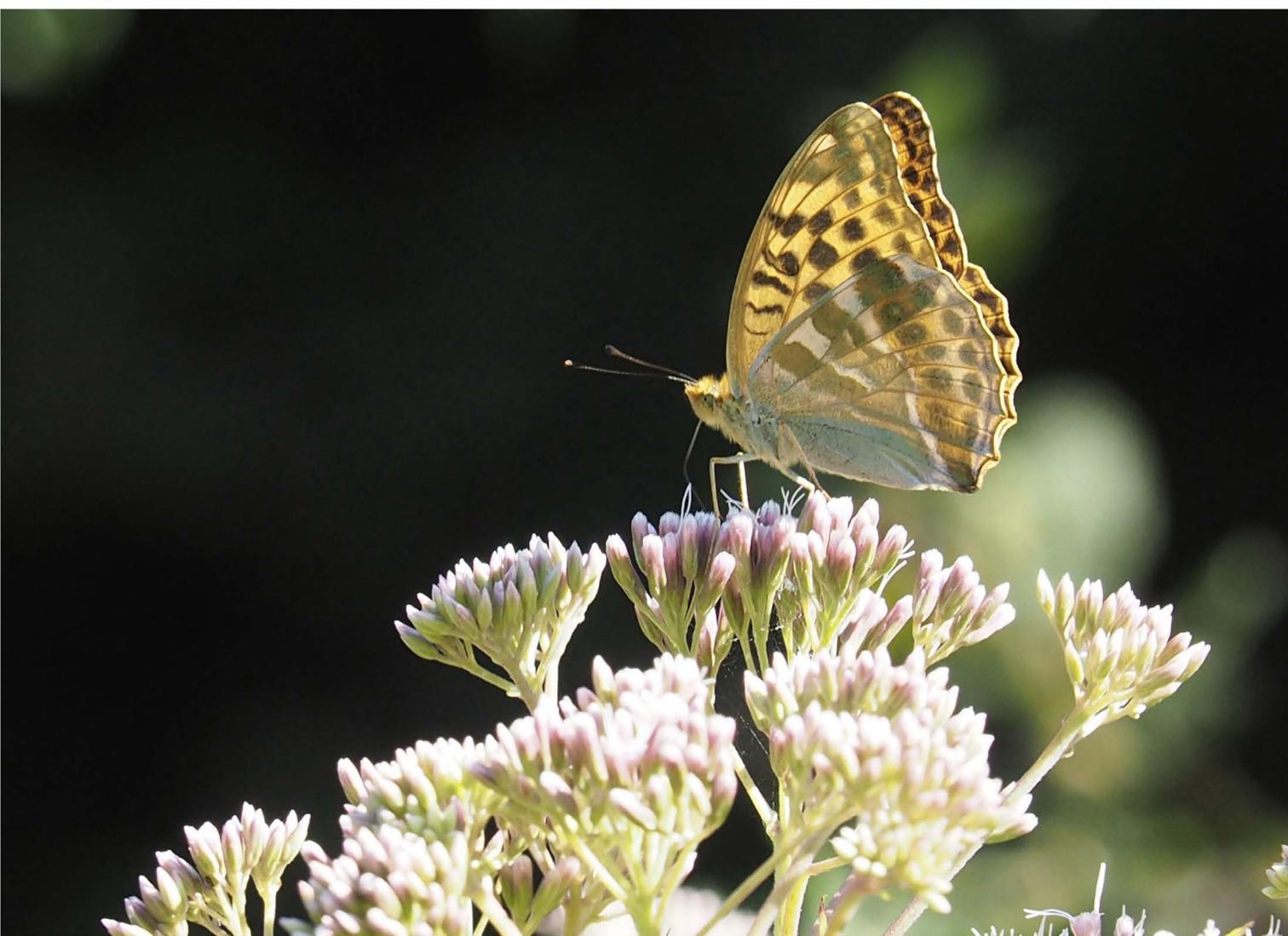
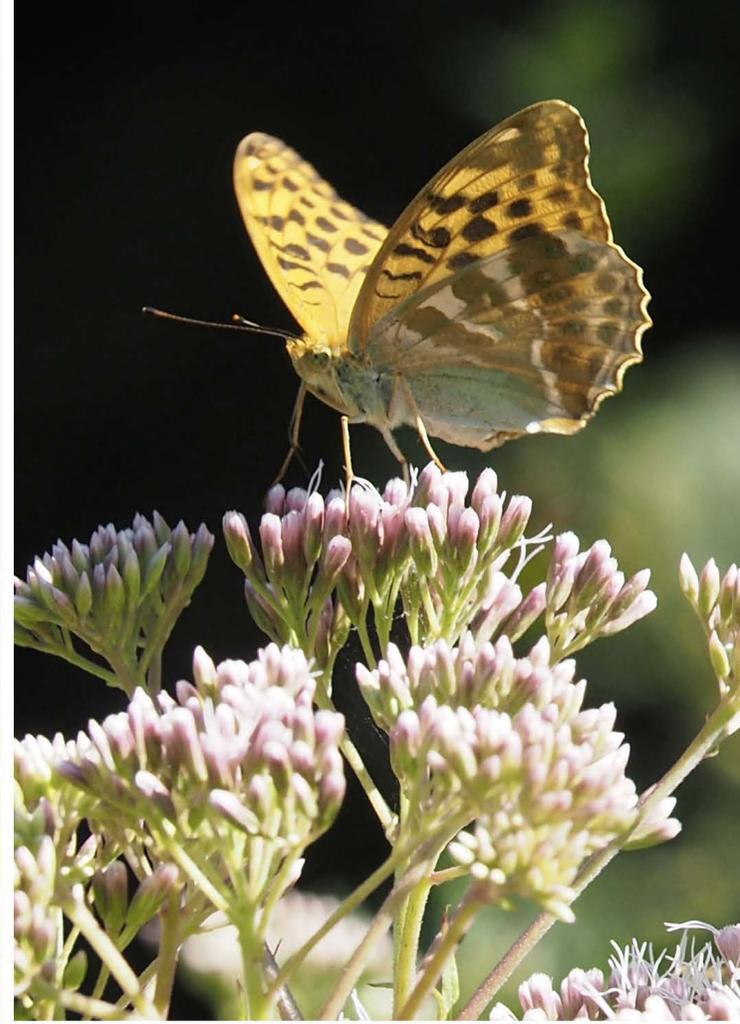






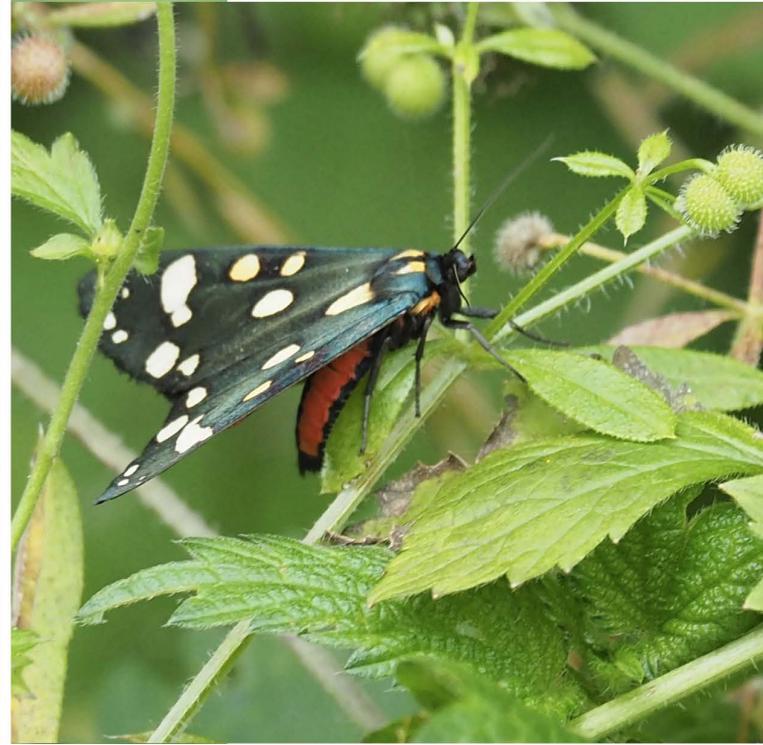


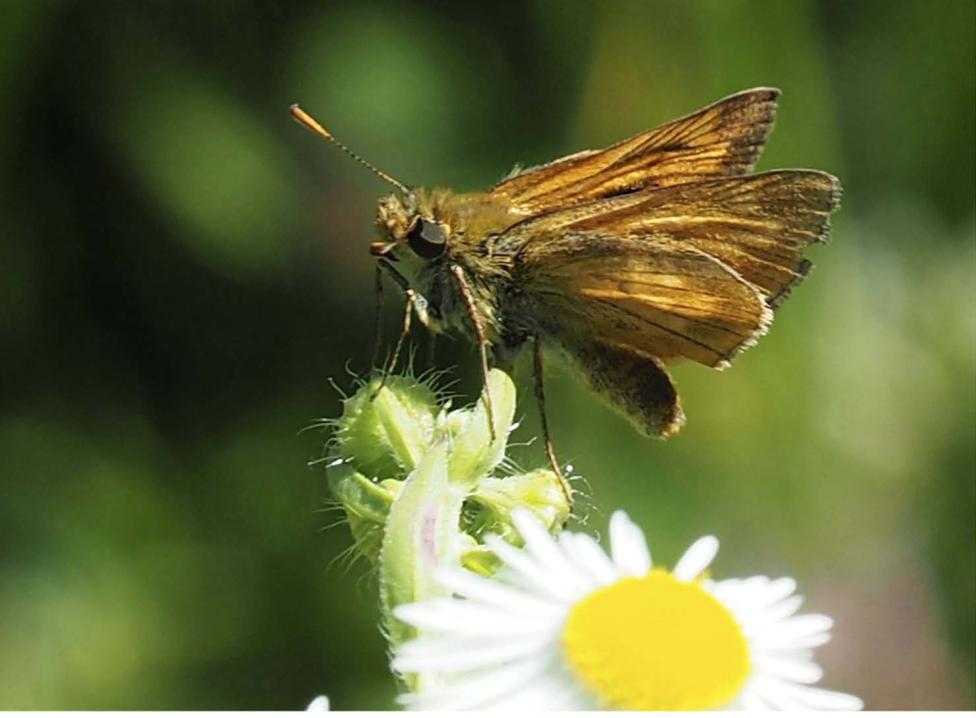


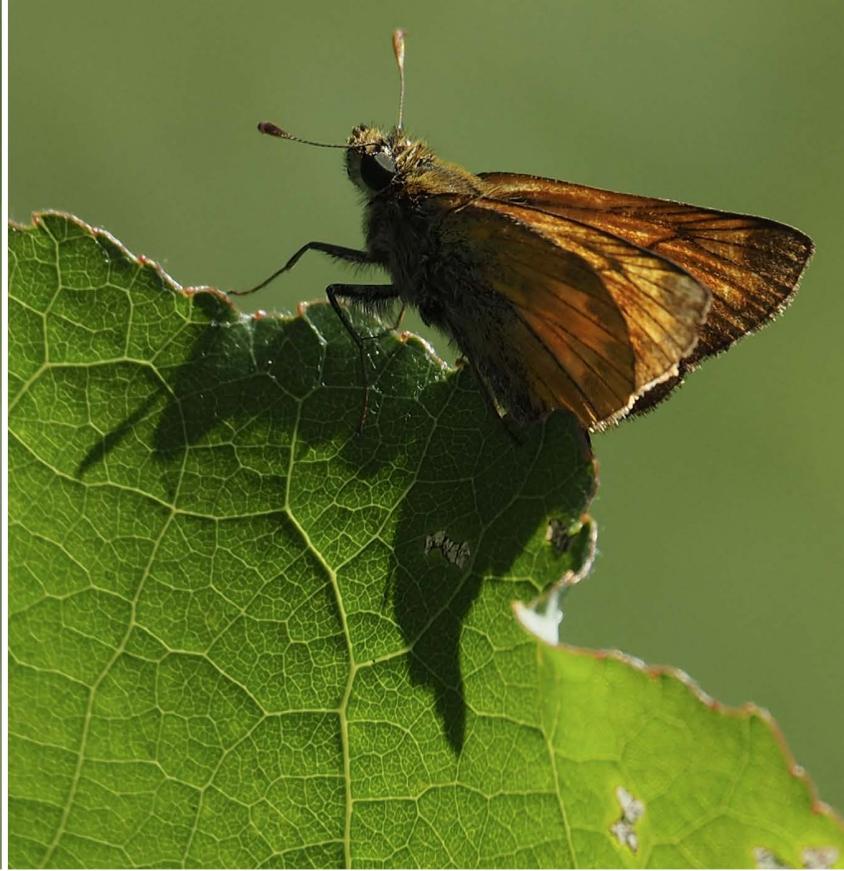




51356 der falter liess sich von der fleischfliege mehrmals vertreiben, hat aber immer wieder zurückgefunden 15.7.24 frs

























51939 viele heuschrecken haben an den Oberschenkeln der hinterbeine scheinbare geflechte nach innen und aussen 15.9.24 frs





rossameisen habe ich zwar auch schon auf blättern angetroffen, ob sie aber tatsächlich auch blattläuse betrillern, wage ich zu bezweifeln. sicher ist es nicht ein typischer vertreter für blattlausbetreuung, weshalb ich beim einstieg bild von bärams präsentation auf SRF etwas erstaunt war.



51332  
blind-  
schleiche  
auf  
bantiger  
9.7.2024  
frs

---

## 5. VERZEICHNISSE

5.1 nach seitenzahl im s.o.nr. 373 geordnet, der katalognummer zugewiesen	83
5.2 nach katalognummer geordnet, den seitennummer im s.o.nr. 373 zugewiesen	83
5.3 titelverzeichnis des s.o.nr. 373 nach katalognummer geordnet	84
5.4 die videoclips vom 3. quartal 2024 (movies auf DVD)	85
5.5 3d-dateien vom 2. quartal 2024 (html lesbar mit internetbrowser)	86

---

## 5.1 nach seitenzahl im s.o.nr. 373 geordnet, der katalognummer zugeordnet

1	51936
2	51936
3	51936
4	51936
5	51936
6	51936
7	51672
8	51683
9	51252
10	51432
11	51427
12	51926
13	51947
14	51752
15	51935
16	51723
17	51787
18	51932

19	51958
20	51953
21	51954
22	51960
23	51936
24	51486
25	51624
26	51431
27	51301
28	51937
29	51942
30	51948
31	51940
32	51936
33	51425
34	51778
35	51737
36	51447

37	51461
38	51631
39	51946
40	51634
41	51936
42	51770
43	51767
44	51552
45	51548
46	51528
47	51444.2
48	51444.3
49	51444.1
50	51387
51	51316
52	51393
53	51516
54	51520

55	51688
56	51296
57	51375
58	51390
59	51466
60	51560
61	51342
62	51421
63	51379
64	51424
65	51503
66	51356
67	51354
68	51326
69	51578
70	51462
71	51386
72	51330

73	51418
74	51465
75	51327
76	51262
77	51416
78	51939
79	51685
80	51700
81	51332
82	51936
83	51936
84	51936
85	51936
86	51936

## 5.2 nach katalognummer geordnet, den seitennummern im s.o.nr. 373 zugewiesen

1	51936
2	51936
3	51936
4	51936
5	51936
6	51936
7	51672
8	51683
9	51252
10	51432
11	51427
12	51926
13	51947
14	51752
15	51935
16	51723
17	51787
18	51932

19	51958
20	51953
21	51954
22	51960
23	51936
24	51486
25	51624
26	51431
27	51301
28	51937
29	51942
30	51948
31	51940
32	51936
33	51425
34	51778
35	51737
36	51447

37	51461
38	51631
39	51946
40	51634
41	51936
42	51770
43	51767
44	51552
45	51548
46	51528
47	51444.2
48	51444.3
49	51444.1
50	51387
51	51316
52	51393
53	51516
54	51520

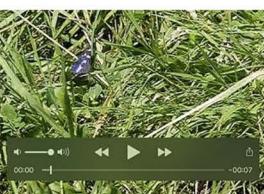
55	51688
56	51296
57	51375
58	51390
59	51466
60	51560
61	51342
62	51421
63	51379
64	51424
65	51503
66	51356
67	51354
68	51326
69	51578
70	51462
71	51386
72	51330

73	51418
74	51465
75	51327
76	51262
77	51416
78	51939
79	51685
80	51700
81	51332
82	51936
83	51936
84	51936
85	51936
86	51936

# 5.3 titelverzeichnis des s.o.nr. 373 nach katalognummer geordnet

das erste bild sieht aus, als wären die kreuze verdreht	51252	01.07.2024	das bittere ende des exklusiven schmetterlingbiotops	51461	25.07.2024	pentagitter 289 übersicht	51787	29.08.2024
schmalbock	51262	01.07.2024	tag- oder nachtfalter	51462	25.07.2024	ein vierrihtungsgeflecht aus den hexagonalen rauten entstanden das hexagitter 18	51926	09.09.2024
c-falter	51296	05.07.2024	schmalbock	51465	25.07.2024	pentagitter 290	51932	24.09.2024
endlich geschafft	51301	06.07.2024	brauner augenfalter	51466	25.07.2024	warum pg 290 ebenso elementar ist wie pg 288	51935	24.09.2024
männchen des kleinen schillerfalters auf dem bantiger	51316	08.07.2024	lenkrad zwischen beiden lenkern am inmotion	51486	28.07.2024	das bittere ende des alten aschenbechers: mit über 500 abstürzen hat mich der als sensation angepriesene mac in seinen 8 jahren geärgert	51937	25.09.2024
tag- oder nachtfalter sicher tagaktiv	51326	09.07.2024	kaisermantel im gegenlicht auf dem bantiger	51503	29.07.2024	heuschrecke mit scheinbar geflochtenen oberschenkeln	51939	15.09.2024
filigraner bockkäfer	51327	09.07.2024	zitronenfalter 1. qualität	51516	30.07.2024	übersicht über die polyesterargengeflechte für den quartalsbericht	51940	26.09.2024
bienenwolf auf dem berufskraut	51330	09.07.2024	zitronenfalter	51520	30.07.2024	drei generationen mac: vom power mac zum mac mini	51942	26.09.2024
blindschleiche auf bantiger	51332	09.07.2024	schwalbenschwanz auf dem bantiger	51528	31.07.2024	sommerferien am bielersee	51946	07.09.2024
admiral beim wasserreservoir ittigen	51342	13.07.2024	schwalbenschwanz auf dem bantiger	51548	02.08.2024	vergleich zweier vierrihtungsgeflechte aus ursprünglich hexagonalen parkettierungen	51947	27.09.2024
der schönbär (callimorpha dominula) ist ein nachtfalter der bärenspinner. er war schmetterling des jahres 2010	51354	15.07.2024	schwalbenschwanz auf dem bantiger	51552	02.08.2024	diese parkettierungen habe ich im seemättel umgesetzt	51948	27.09.2024
dunkelbrauner falter beim beesilo	51356	15.07.2024	augenfalter	51560	03.08.2024	hexagitter 20 in 6 bunttönen	51953	27.09.2024
dunkelbrauner schmetterling augenfalter	51375	17.07.2024	tag- oder nachtfalter?	51578	13.08.2024	hexagitter 20 weisse bänder vor schwarzem grund	51954	27.09.2024
kleiner perlmutterfalter oder brombeerperlmutterfalter	51379	17.07.2024	inmotion für rako-transport eingerichtet	51624	07.08.2024	für die 12-ecke braucht es immer 15 polygones, für die rapporte braucht es oftmals 90 (das 6-fache)	51958	28.09.2024
hummel und pinselkäfer der mimikry macht	51386	17.07.2024	landschaften am bielersee	51631	09.08.2024	besondere hexagonale geflechte aufgrund markanter löcher	51960	28.09.2024
kleiner eisvogel beim kirschen lutschchen	51387	19.07.2024	landschaften am bielersee	51634	09.08.2024			
brauner kleiner augenfalterschmetterling	51390	19.07.2024	dreirichtungsflecht fast ausschliesslich aus fünfecken ein hexagonales fünfecksflecht	51672	19.08.2024			
weissling auf wiesensalbei	51393	19.07.2024	dreirichtungsflecht	51683	20.08.2024			
rotbraune schmalböcke sich paarend	51416	20.07.2024	heuschrecke	51685	20.08.2024			
bienenwolf unten ruhig spazierend obend davonfliegend	51418	20.07.2024	weisslinge	51688	20.08.2024			
admiral unten auf dem weg oben davonfliegend	51421	21.07.2024	sklaven- und rossameisen auf einem laubblatt	51700	21.08.2024			
kaisermantel im gegenlicht	51424	21.07.2024	entwurf des simplen fünfrichtungsflechts 289 über einem präziesen quadrat	51723	24.08.2024			
joncgeflecht auf ecke gestellt	51427	22.07.2024	auf dem wanderweg zur klosteralp	51737	24.08.2024			
was lange währt kommt endlich gut	51431	22.07.2024	relativ dichte fünfrichtungsflechte	51752	26.08.2024			
im joncgeflecht vberbirgt sich auch ein 3/4-takt	51432	22.07.2024	schwalbenschwanz auf dem bantiger	51767	27.08.2024			
damenbrett	51444	23.07.2024	schwalbenschwanz auf dem bantiger	51770	27.08.2024			
bantigerantenne mit schönem durchblick aus dem wald	51447	23.07.2024	corbusier pavillon von aussen	51778	28.08.2024			

# 5.4 die videoclips vom 3. quartal 2024 (movies auf DVD)



08.07.2024 **51317**



09.07.2024 **51333**



09.07.2024 **51335**



19.07.2024 **51411**



20.07.2024 **51419**



21.07.2024 **51422**



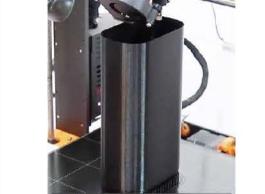
21.07.2024 **51423**



22.07.2024 **51436**



22.07.2024 **51437**



25.07.2024 **51456**



29.07.2024 **51498**



30.07.2024 **51521**



31.07.2024 **51532**



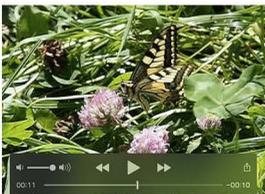
31.07.2024 **51533**



31.07.2024 **51534**



01.08.2024 **51539**



02.08.2024 **51543**



05.08.2024 **51565**



05.08.2024 **51566**



13.08.2024 **51567**



08.08.2024 **51569**



13.08.2024 **51576**



10.08.2024 **51594**



24.08.2024 **51729**



27.08.2024 **51762**



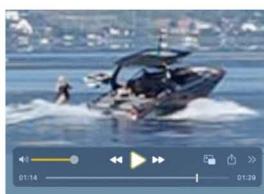
27.08.2024 **51771**



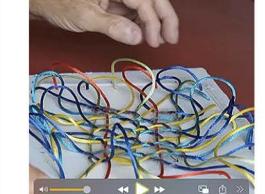
09.09.2024 **51800**



07.09.2024 **51850**

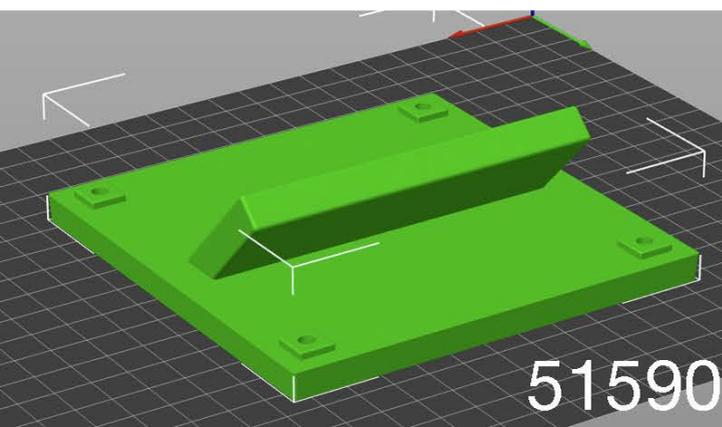
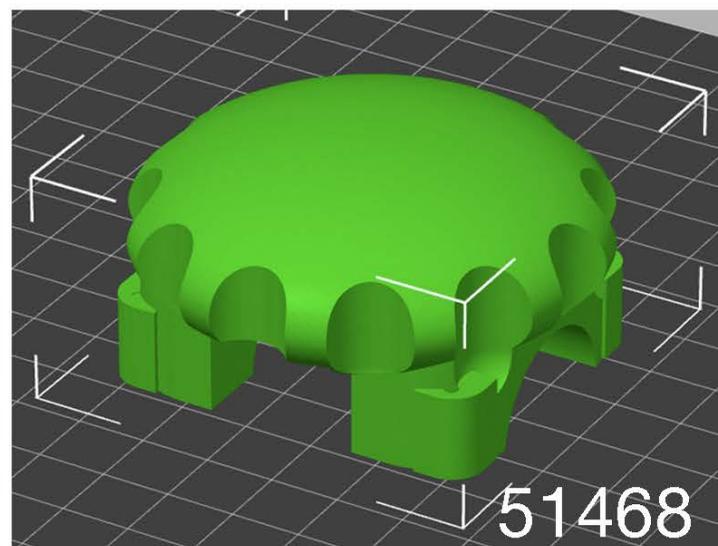
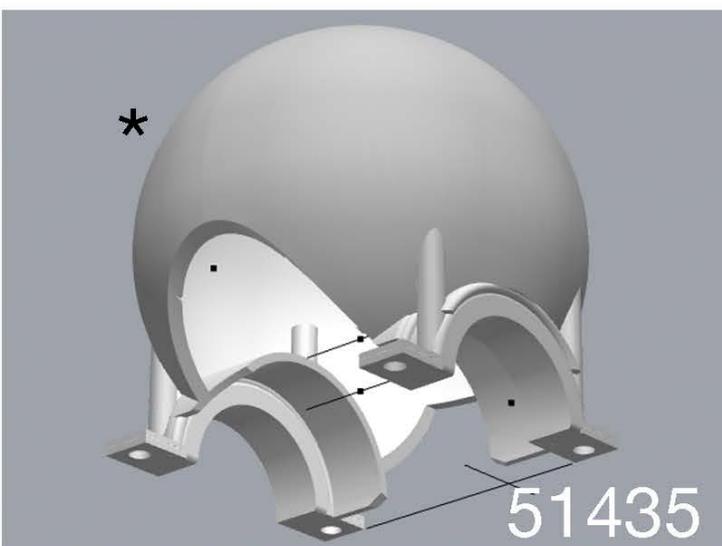
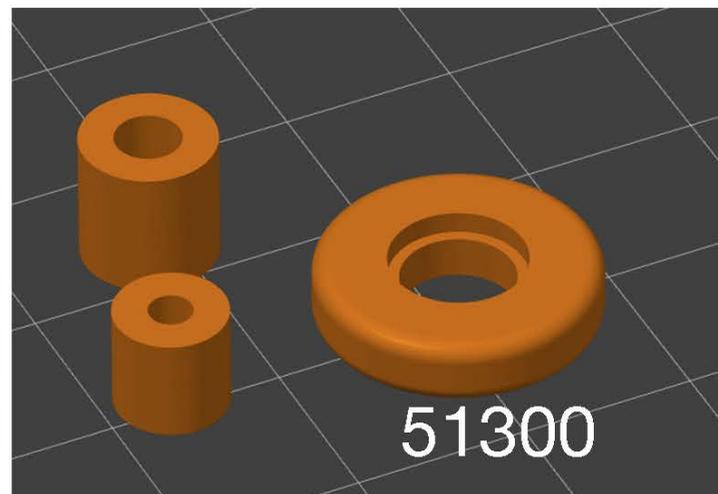
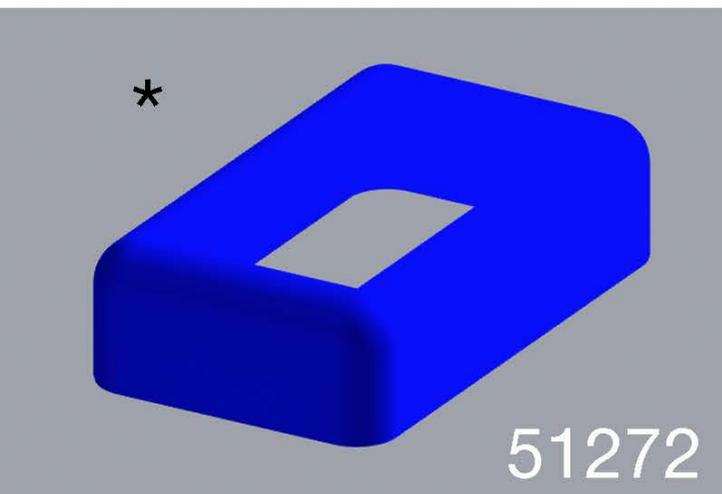
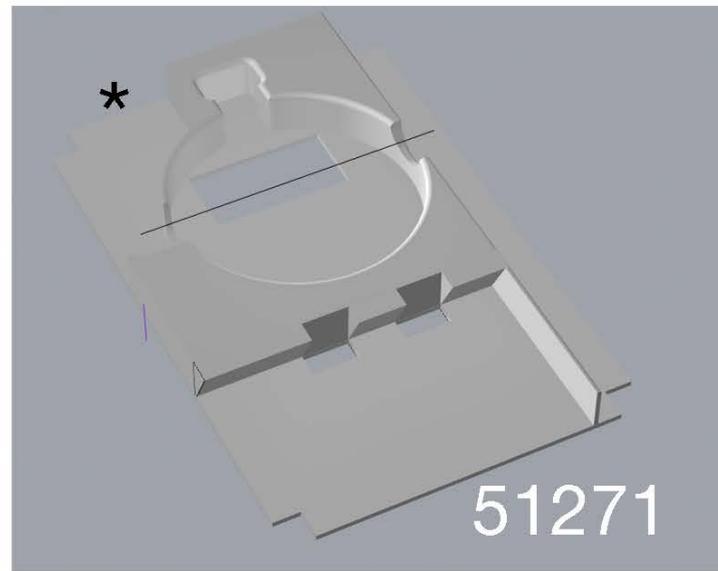
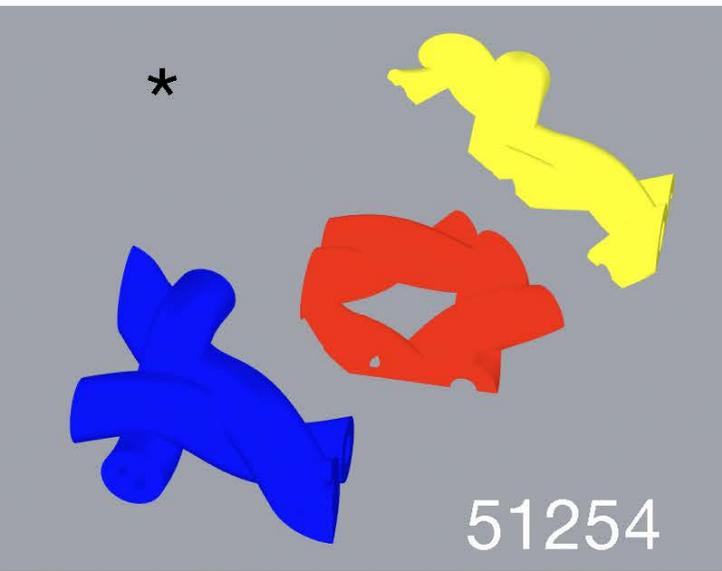


07.09.2024 **51855**



16.09.2024 **51918**

# 5.5 3d-dateien vom 3.quartal 2024 (html lesbar mit internetbrowser)



dass zur zeit der erstellung der CD nur 4 von 7 dateien (nämlich die mit \* versehenen) sich auch wirklich drei-dimensional anschauen lassen, hängt damit zusammen, dass rhinoceros, mit dem ich die dateien zu den html-formaten exportierte, am ende des quartals noch nicht aktualisiert worden ist und als version 5.5. der exportversuch rhino meistens zum absturz bewegte. sobald ich die aktuelle rhinoverversion (nr. 8) installiert haben werde, sollte dieser export wieder ohne weiteres (oder allenfalls nach der installation von iris.html) möglich sein.