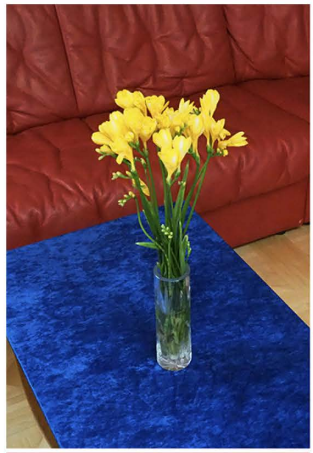
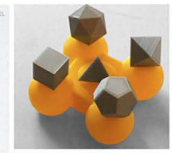
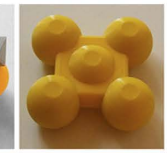
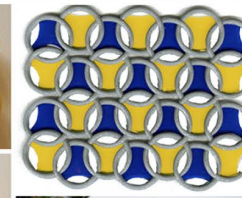
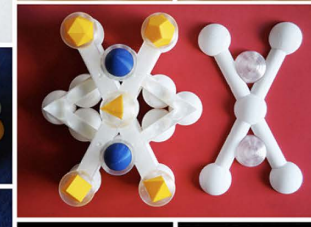
FRANZ R. SCHMID

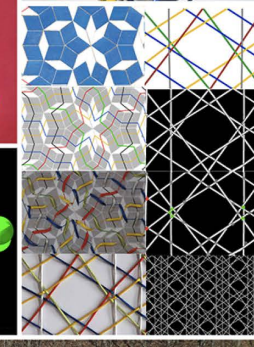


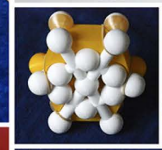


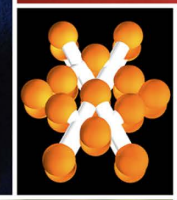


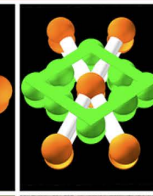


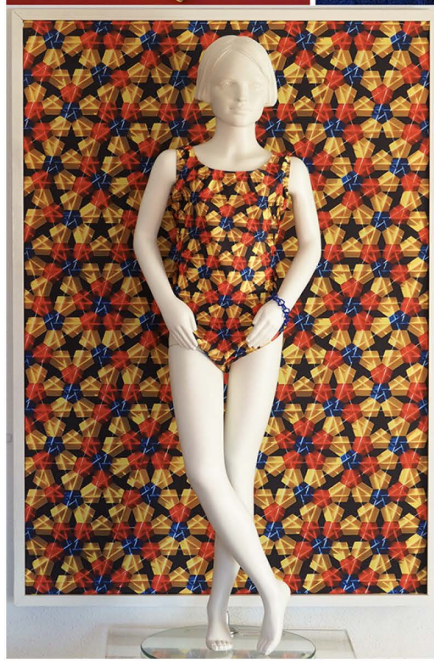


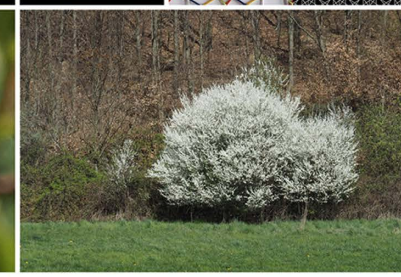


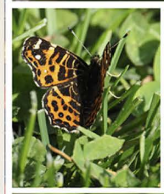


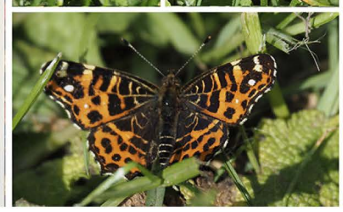












QUARTALSBERICHT

2/2025 SONR.380

arbeit im katalog 53035

diese dokumentation umfasst die wichtigsten arbeiten vom 1.4. – 30.6.2025
er wurde als unikat von den originaldateien gedruckt und
liegt als sicherheitskopie in form einer lightversion als pdf (arbeit 53035)
auf der nur für mac lesbaren daten DVD 05.153 vor.
band in der reihe der quartalsberichte (der datenbank 23592: nr. 74)

alle rechte vorbehalten
(s.o.nr. 380) 53035

DVD 05.153 (für mac);
arbeit 53035 als pdf-datei
mit 122 objekten und ca 1.7 GD daten,
wovon 13 videoclips (übersicht s. 80)
und 14 3D-html-dateien (übersicht s.81)

VORWORT

fast täglich habe ich spaziergänge unter die grosse linde nach habstetten gemacht; einen baum, unter dem ich schon als mein jugendfreund gestorben ist, trost gefunden habe. dass lindern vom gleichen wort stammt wie linde ist mir seit einiger zeit klar, jetzt erst aber werde ich die dort zuammen kommenden grundformen kandinskys erst bewusst, weshalb ich sie in diesem bericht gerne thematisiere. auf dieser bank habe ich viele aktuelle probleme mit meiner näheren verwandtschaft verarbeitet.

meine rekonvaleszenz nach dem angriff der jüngeren geschwister dauert weiter an, obschon wenigstens die medikamentöse bekämpfung weitgehend eingestellt werden konnte. ostern mit dem übergang vom papst franziskus zum nachfolger, der als robert francis prevost franz zwar nur noch im weltlichen namen aber mit robert auch meinen zweiten vornamen teilt, war ähnlich emotionell, wie die tatsache dass die agression der geschwister eine steigerung in einem der neffen erfährt, was dazu führt, dass ich mit weiterer fremder hilfe mich später noch gegen die sippschaft wehren muss. urbi et orbi verstehe ich als «im kleinen wie im grossen». so werden auch wenige verwandte als kriegstreiber wahrgenommen, wenn sie wie putin und trump lust zeigen anzugreifen. einerseits schäme ich mich über diesen teil der sippschaft, andererseits habe ich mir diese nicht selber ausgewählt.

nach dem credo, dass probleme dazu sind, nicht verdrängt, sondern gelöst zu werden, nehme ich mir vor, mein recht *nächstes jahr* vollumfänglich einzufordern. nach ostern zeigt mir die lektüre von rainer bucher «es ist nicht gleichgültig, an welchen gott man glaubt» (echter verlag) einen weiteren zugang zu jesus als christus. seit 1984 galt mein glaube eher dem alttestamentarischen gott im sinn eines schöpfers, der die welt zwar geschaffen hat, aber der geometrie folgend kaum einen gestalterischen freiraum hätte nutzen können. zunehmend erkenne ich mit christus sowohl in den katholischen zwängen (deren hierarchische strukturen grundsätzlich der christlichen freiheit widerspricht) als auch der reformierten freiheit, insbesondere in der gnade des sich erbarmenden gottes, jenen gegenüber die fähig und willens sind, ihre fehler zu bereuen und den geprellten zu helfen. je aggressiver meine verwandtschaft auftritt, umso mehr hat sie längst verloren und umso weniger bin ich noch bereit ihr zu schenken. mein älterer bruder mit dem sinnigen namen von peter-andré hat mir im vorangehenden quartal über den schlimmsten ärger hinweg geholfen. lügen und diebstahl der aggressoren sind entlarvt und die beraubung meiner freiheit reduziert worden, weil die arroganz aber noch kein ende finden will, weder einsicht und erst recht keine reue, sondern mit dem ostermontag der nächste schlag aus der jüngern generation erfolgt, werde ich voraussichtlich noch einen anwalt zur verteidigung meiner übrigen rechte engegieren müssen. meine verteidigung ist in sechs wichtigen arbeiten 52605, 52627, 52605, 52644, 52752 u. 52990 aufwändig dokumentiert. um den vorliegenden bericht aber wieder veröffentlichen zu können, werden sie trotz ihrer für mich grossen bedeutung darin nicht thematisiert.

die mühsamen angriffe lassen mich mit diversen kunsthistorisch bedeutsamen bildern von hexen, blinden und putten beschäftigen. ich freue mich (trotz allmählichem rückgang des gehörs) ohren zu haben die hören und augen zu haben, die sehen. sie erlauben mir zu versuchen, zu verstehen, was in der näheren umgebung aber auch auf der weltpolitischen bühne vor sich gehen könnte. «urbi et orbi» als die letzten worte des verstorbenen namensbruders behauptet zu recht, dass trotz unterschiedlicher regeln im makrokosmus und mikrokosmus überall der einzige gleiche gott wirkt. das buch des theologieprofessors festigt nicht nur meine christliche haltung sondern bestätigt mich auch in der ansicht, dass erfolgtes unrecht angezeigt werden muss, auch wenn danach offenbar, wie im fall vieler katholischer priester, die sich an kindern vergangen haben nachher nicht viel anders weitergemacht wurde. auch wenn die kriegsstifter sich an schrecklichen aggressoren wie putin und trump mit lügen und diebstahl orientieren. die osterbotschaft zeigt mit judas denn auch, dass vor finanzministern besondere vorsicht geboten ist. wenn machtgurgeln wie trump und putin sich sich als drache verstärkt einen schwächeren angreifen und darüber hinaus auch israel und der iran aussichtslos zerstritten sind, sind vielleicht wahrhaft apokalyptische auseinandersetzungen im gang.

retrosspektiv ist mein physisch ausgedruckter arbeitskatalog, die anhörung der musik aus meinem jugendalter und die wiederholte lektüre meiner beliebtesten kinderbücher.

in unserer ersten ferienwoche im geerbten ferienhaus höre ich mit dem 15 jährigen mp3-player, meine musik aus der kindheit. da kommen sehnsüchte diverser art in erinnerung: eine neue welt errichten, weihnachten über das ganze jahr zu feiern, ein mädchen zu finden, das auch nach mir lust hat, wehmut im herbst mit einer lieben freundin zu überwinden, eine weltreise über amerika und australien zu erleben und weisheiten aus deutschen bestsellern zu sammeln.

mit der retrospektive aller fünf pünkelchenbücher, die ich mir insbesondere als dritt- und viertklässler zu gemüte führte, sehe ich heute in ihnen fast mein ganzes leben wiederholt. meine identifikation mit diesem kleinen bärtigen männchen bleibt ungebändigt. kreatives arbeiten ist spannend und lustvoll, aber ziemlich nichts gelingt auf anhieb. die menschen in der umwelt sind mühsam. es ist oft besser, ihnen auszuweichen, aber manchmal ist man auf sie auch angewiesen. pünkelchen hat mir auch gezeigt, hilfe zu holen wo solche nötig ist, menschen aber grundsätzlich skeptisch gegenüber zu bleiben, weil diese oft scheinheilig und eigennützig sind. nur die wenigsten menschen sind leider nicht verlogen. die meisten lassen sich lieber belügen, als die wahrheit sagen.

nachdem ich inzwischen zum dritten mal mit dem neuen computersystem und den vielen programmupdates den vorliegenden quartalsbericht schreibe, bin ich zwar glücklich mit dem aktuellen stand des betriebssystems wieder àjour zu sein, doch abgesehen vom kopieren von daten erfolgt nichts wirklich schneller als früher, die geschwindigkeit der andern arbeiten hat deutlich nachgelassen: bis der ordner mit den katalogoriginalen geöffnet ist, dauert oft 2 minuten, statt wie fürher immer nur 2 sekunden und bis ein bildschirmfoto nach deren auslösung auf dem scheibtisch liegt, dauert nicht mehr 2 sekunden wie früher, sondern ca. 10 mal länger. während mit allen bisherigen systemen mit einem klick je 11 arbeiten direkt geöffnet werden konnten, was den bericht sehr rationell erstellen liess, schaffen das neue applesystem und der neue photoshop diesen komfort nicht mehr, obschon der arbeitskatalog mit filemaker über den befehl nach wie vor verfügen würde. jede arbeit muss über filemaker einzeln aufgerufen werden, weil der finder und/oder photoshop sonst abstürzen. der bluff und die lügen von herstellern und regenten scheint sich ins unendliche zu steigern, und im alltagsleben absolut normal zu werden. das lässt aufhorchen, noch skeptischer werden, und sich so weit als möglich zu distanziern, insbesondere von menschen die einem nicht gut tun. auch die politische instabilität der welt lässt nach einer heilen welt sehnen, in der gegenseitige achtung, respekt (gegenüber geschenken und gesundheit), ethische werte und fähigkeiten (wie hören, sehen, lesen und denken) ausgeübet werden können.

INHALTSVERZEICHNIS

1. RÜCKSCHAU NACH 70 LEBENSJAHREN 5

1.1 physischer ausdruck der jahrzehnte-ausgabe der lightversion des chronologischen arbeitskatalogs 6
1.2 rückblick auf meine lieblingslektüre zur zeit als ich lesen lernte 8
1.3 morgenspaziergang und treue zur eigenen identität auf «meinem weg», dem kleinen kehr am wohnort 9

2. PRODUKTGESTALTUNG 11

2.1 neuen übersichten zu den archimedischen und platonischen körpern 12
2.2 fotostativ für die mittelschwere systemkamera auf reisen 20
2.3 mikrofonstativ für optimale platzierung zum diktieren am computer und verstauung bei nichtgebrauch 21

3. FORTSETZUNG DER GITTERARBEIT 22

3.1 neue bildbetrachtungen zu den pgs 273 und 274 23
3.2 fünfzählige geometrie als gemeinsame basis meiner arbeit und der biologie 26
3.3 zur mehrdeutigkeit der form des «kopflochs» 27
3.4 neue farbvariante des kirchenfensterentwurfs mit fensterfolien: sandwich zwischen zwei gitterhälften 28
3.5 ergänzungen zu den pentagitter 291 und 292 vom letzten quartal 30
3.6 vergleich von je vier periodischen fünf- und sechsrichtungsgeflechten 34
3.7 gitter-architektur beim neuen beachvolleyball-platz von ittigen und eines romanischen mosaiks 35

4. WERDENDER SOMMER IN WOHNRAUM UND IN DER NATUR 37

4.1 pflanzen 38
4.2 tiere 42
4.3 inpressionen von der ferienwoche am see in der vorsaison 66
4.4 neuer druck von pentagitter 268 auf lycra als badkleid und als tafelbild im A0-format, dessen design ich im jahr 2021 erstmals für ein kissen einsetzte, präsentiert wie 2021 in bad ragatz 71

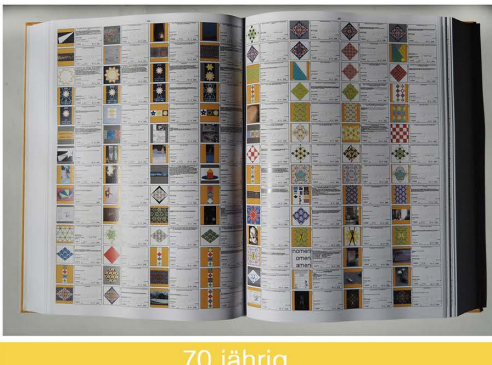
5. BILDBETRACHTUNG VON PUTTEN, DIE FRAUEN DEN SPIEGEL VORHALTEN 75

6. VERZEICHNISSE 76

6.1 nach seitenzahl im s.o.nr. 380 geordnet, der katalognummer zugewiesen 77
6.2 nach katalognummer geordnet, den seitennummer im s.o.nr. 380 zugewiesen 78
6.3 titelverzeichnis des s.o.nr. 380 nach katalognummer geordnet
6.4 die videoclips vom 2. quartal 2025 (movies auf DVD) 89
6.5 3d-dateien vom 2. quartal 2025 80

1. RÜCKSCHAU NACH 70 LEBENSJAHREN

1.1 physischer ausdruck der jahrzehnte-ausgabe der lightversion des chronologischen arbeitskatalogs
1.2 rückblick auf meine lieblingslektüre zur zeit als ich lesen lernte
1.3 morgenspaziergang und treue zur eigenen identität auf «meinem weg», dem kleinen kehr am wohnort



50 jährig | 60 jährig | 70 jährig

52811 seit ich 50 jährig war, habe ich nach 10 jahren den chronologisch geordneten arbeitskatalog neu ausgedruckt. 17.5.2025 frs

eigentlich brauchen sie nur 9* 15 * 20 cm platz, die pünkjelchenbücher sind alle mit einer signatur versehen ursprünglich geliehen dann selbst gekauft und bis 3 mal gelesen worden

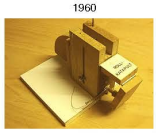
retrospektive zur lieblingslektüre, als ich lesen lernte

nachdem ich das buch mit dem sandmann zum 3. mal gelesen habe (in abständen von ca. je 20 jahren) komme ich zum verdacht, dass mich diese bücher mehr geprägt haben, als vieles, das ich obligatorischerweise lernen musste. eines meiner probleme ist, dass ich mit meiner berufung zum gestalter eigentlich auf ein publikum angewiesen wäre, dieses aber nur sehr selten gefunden habe und dass ich wie pünkelchen gegenüber den menschen eigentlich eher scheu bin, weil ich ihnen nicht traue. gegenüber tieren und sachen bringe ich die liebe auf, wie pünkelchen sie aufgebracht hat. eigentlich war die absicht platz zu schaffen, doch die pünkelchenbücher zu entsorgen reut mich jetzt erst recht. ist am ende silberfädchen mit seinem (sogar pentagonalen!) spinnennetzen wegbereiter für mein interesse an spinnen und am flechten von spinnennetzen aus goldenen bändern gewesen? möglicherweise habe ich sie als vorlesebuch für die fünftklässler gekauft, die einstigen fünftklässler hielt dann aber dazu wohl für zu alt.
am 9.6.2025 finde ich einen wikipedia-artikel über die bücherserie von dick laan. eichhörnchen, glühwürmchen und sogar die sklaven- und amazonenameisen spielen in pünkelchen eine wichtige rolle.
auch und der goldfisch und robert (im sinn von ausgezeichnet werden) kommen hier vor. wegen dieser bücher könnte ich lange an st. nikolaus festgehalten haben. sicher hat die christliche gesinnung des autors eine wesentliche rolle gespielt.
das taufen des goldfischs mit herrn kreisum, das interesse an kaulquappen und der kleinsten tiere (auch bei den ameisen je kleiner desto lieber), die vorliebe bunte kleider zu tragen, die sympathie zum pfeifchen, die lust eine kukuksuhr zu machen und sehr vieles mehr könnte hier ihren ursprung gefunden haben.

1960

1984

2024



1986

nicht nur als schaukel, sondern sogar als katapult findet die geschichte mit dem lineal über dem tintenfass auf dem schreibtisch von dick laan eine parallele.

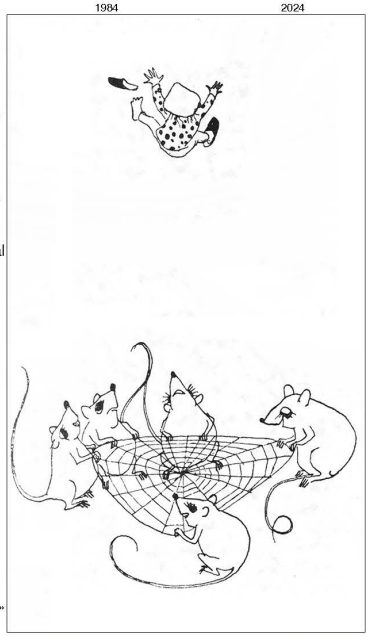
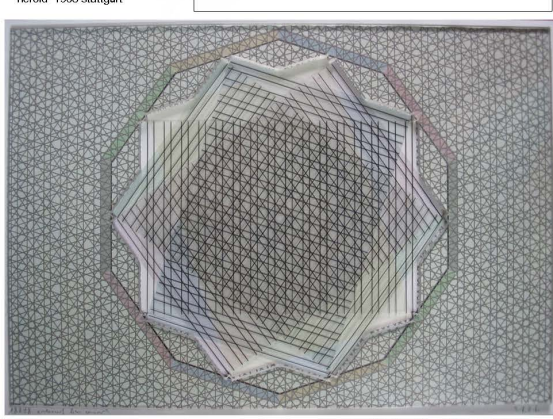


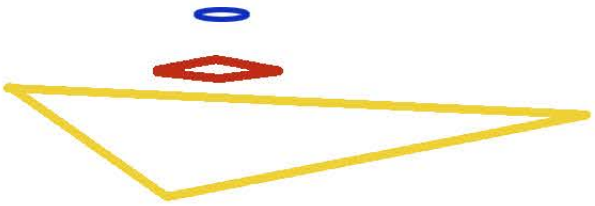
illustration rechts aus
dick laan, «pünkelchens abenteuer»
herold 1963 stuttgart



52983 die wiederholte lektüre der 5 pünkelchenbücher zeigt parallelen zu meinem leben 21.6.2025 frs

13482 10.4.2005

13840 8.5.2005



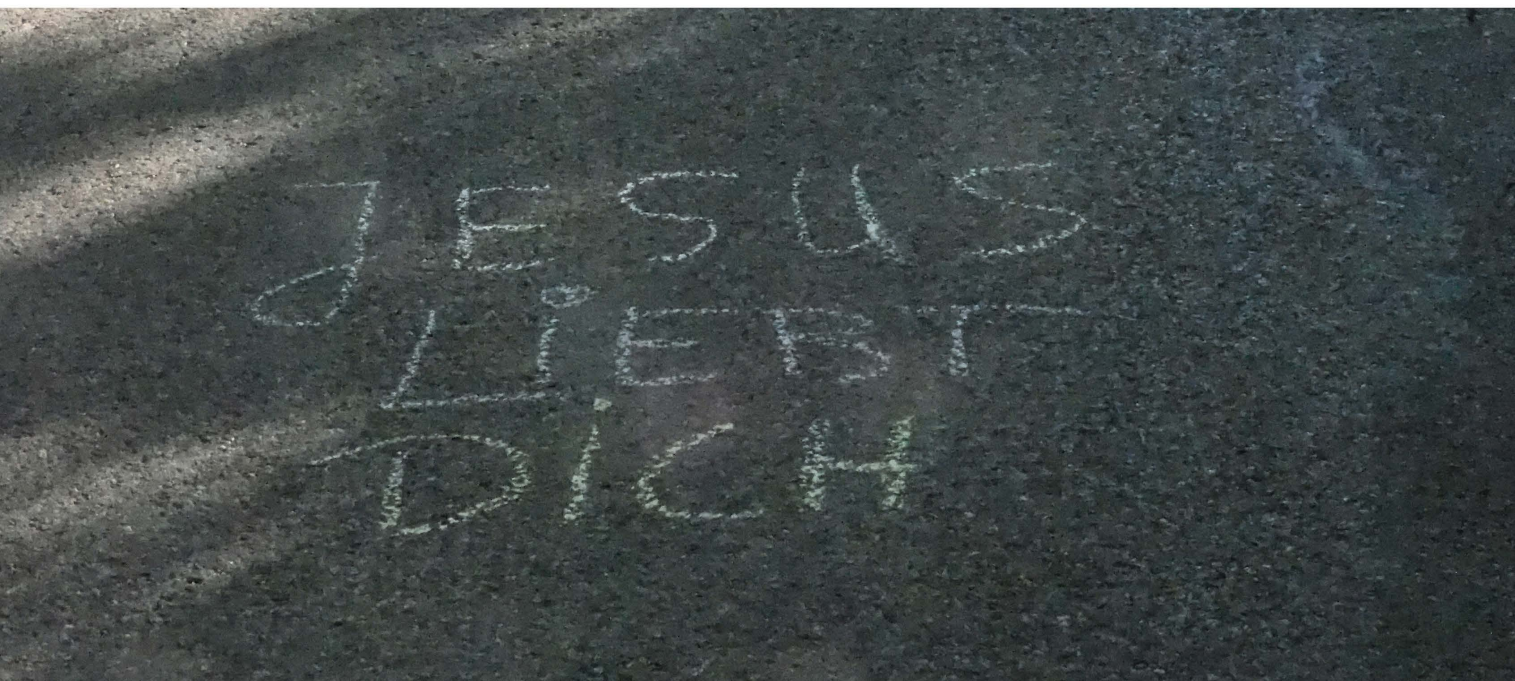
oft habe ich im vergangenen quartal auf dieser bank unter der linde meinen gedanken folgen können.

dass die linde schmerzen lindern hilft, das weiss ich schon seit einigen jahren,

dass hier aber auch die drei grundformen nach kandinsky zusammen kommen, ist ein wunderbarer zusammenfall.

«**via franz robert**»: meinem täglichen weg unter die linde werde ich treu bleiben. wichtiger als die geschwindigkeit auf der ich ihn begehe. eigentlich hat sich seit ich piedro zu hilfe gerufen habe, der grösste teil der neuen regelung im seemätteli bereits wunderbar gefügt; gott hat den weg gezeigt. piedro hat empfohlen den kampf für 2025 bewenden zu lassen. so erhalte ich zeit durchatmen. während fünf wochen in diesem jahr werde ich auch die präsenz der nachbarn, die temperaturen im wasser und am tag notieren können.
vier tage **nachem** ich das strassenschild gedruckt habe wird ein «**robert franzis prevost**» («praeponere» heisst «verantwortlich machen») zum papst gewählt. das berührt, stärkt und erinnert an magister.

52739 vom winter in den frühling linde habstetten. 6.5.2025 frs


JESUS
LIEBT
DICH

2. PRODUKTGESTALTUNG

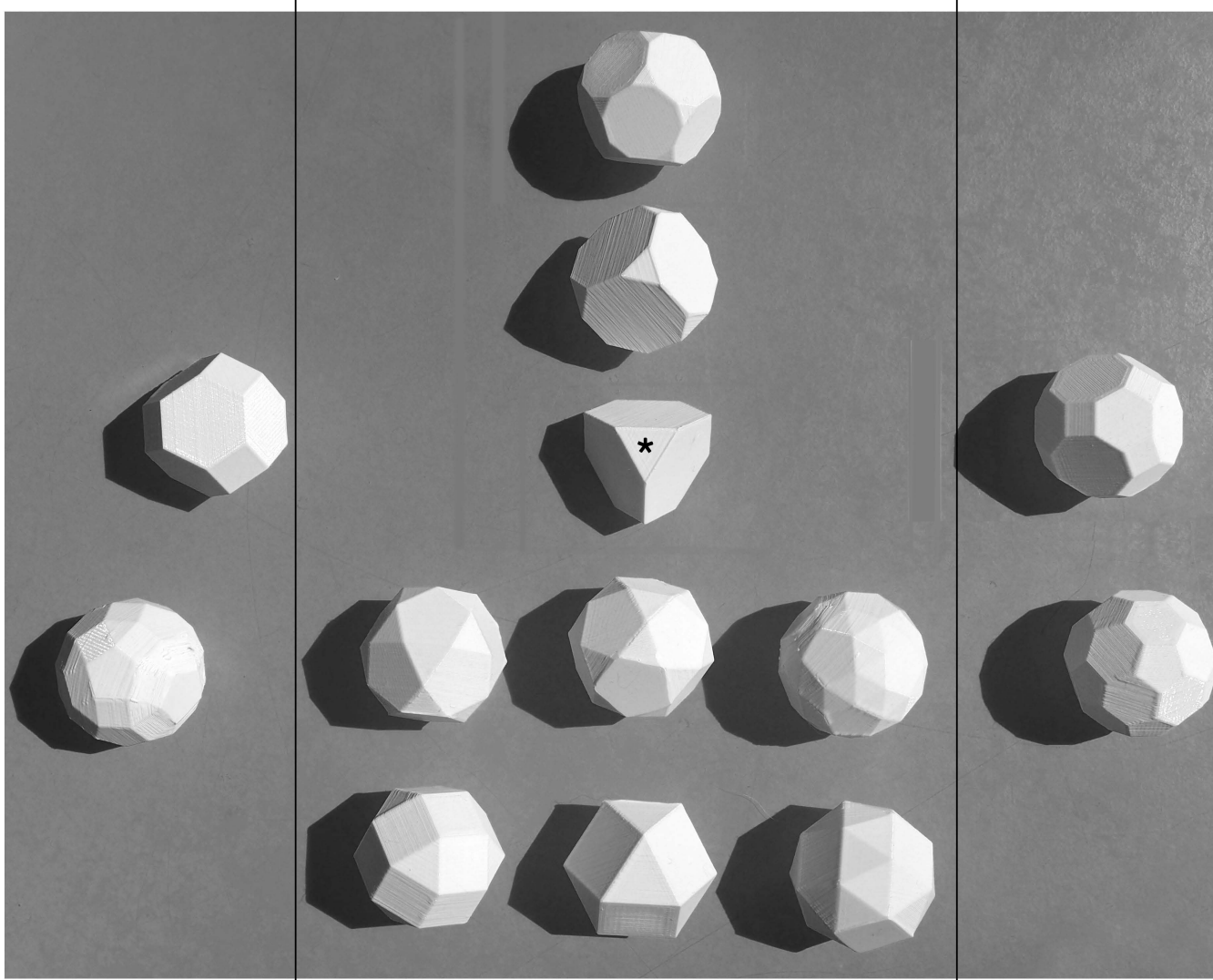
2.1 neuen übersichten archimedische und platonische körper
2.2 fotostativ für die mittelschwere systemkamera auf reisen
2.3 mikrofonstativ für optimale platzierung
zum diktieren am computer und verstauung bei nichtgebrauch

DIE ARCHIMEDISCHEN KÖRPER NEU ANGEORDNET

die schauspieler: ▲ ■ ⬟ ⬢ ⯃ ⯄

oberste fläche

▲ ▲ ▲



angrenzende fläche

▲ ■

angenzend
und / oder

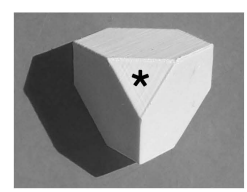
▲ ▲ ▲

*unterste fläche

⯃ ⬢ ■

angenzend
und / oder

angrenzende fläche



dieser körper bildet einzige ausnahme im
schwarzen rechteck: oben ▲ unten ⬢ !

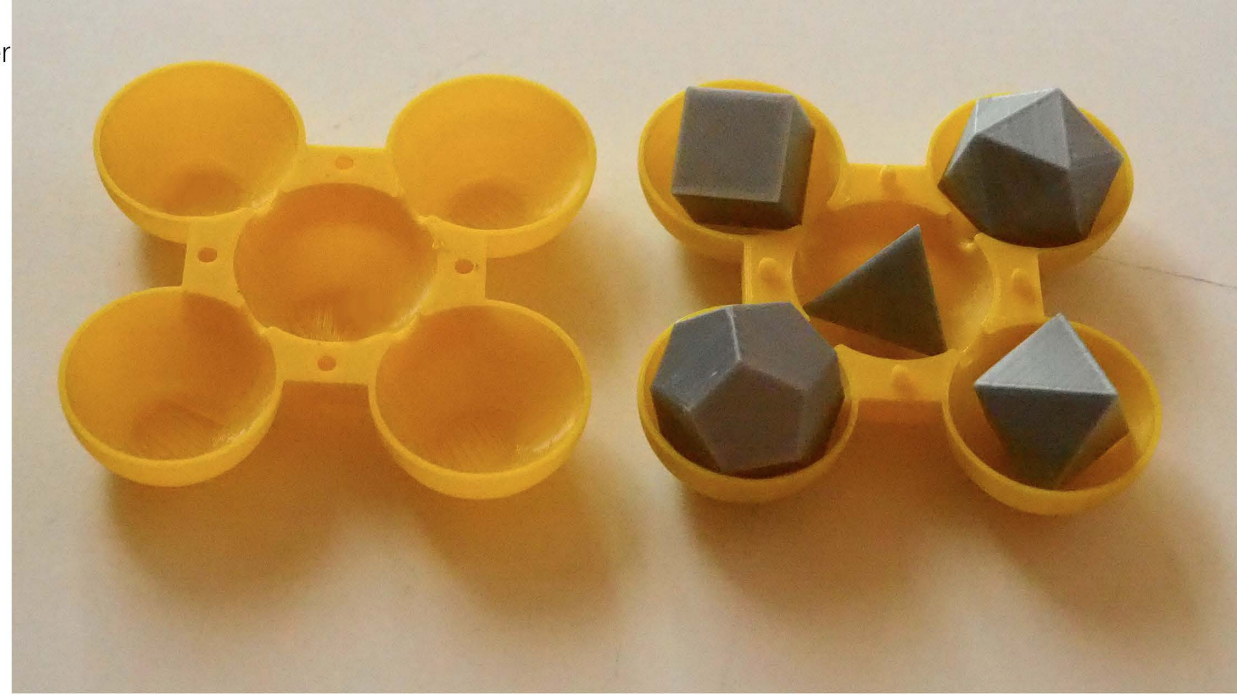
ARCHIMEDISCHE KÖRPER ANGEORDNET IM PENTAGONALEN SECHSECK

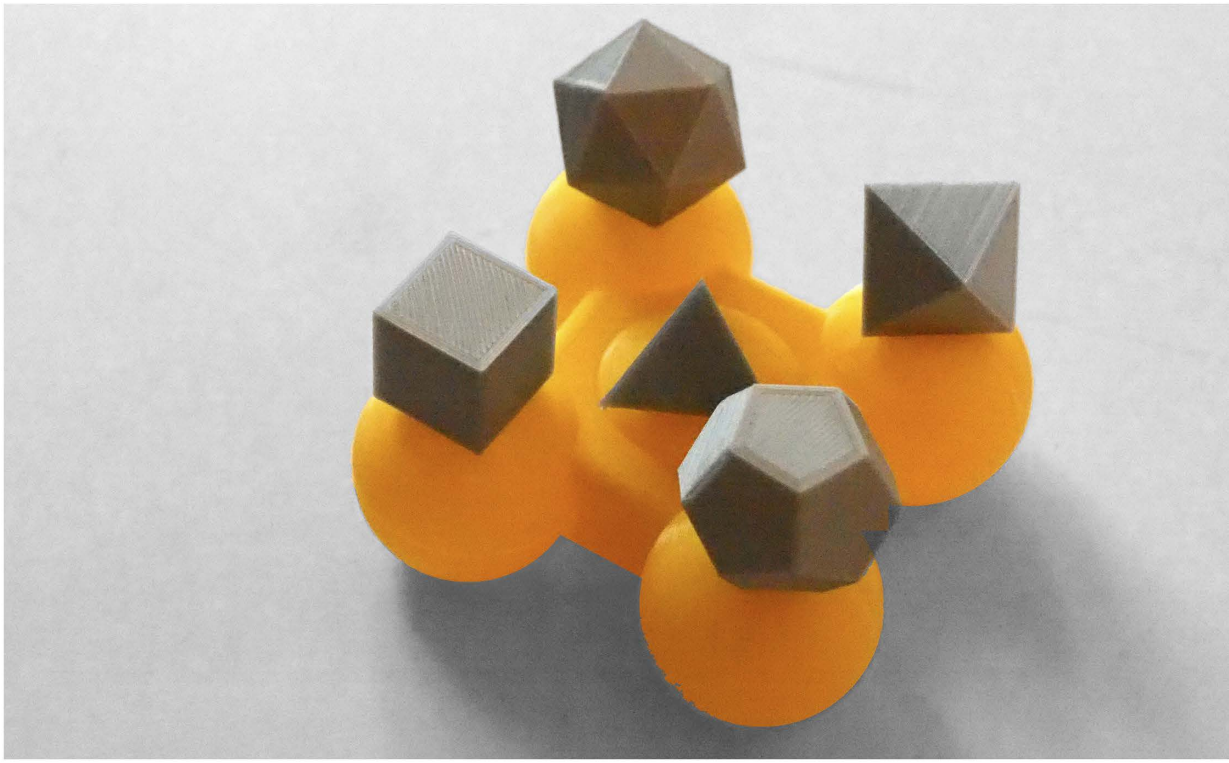
IN DEN ECKPUNKTEN EINES KUBOKTAEDES MIT DEM TETRAEDERSTUMP IM ZENTRUM DER UMKREISKUGEL

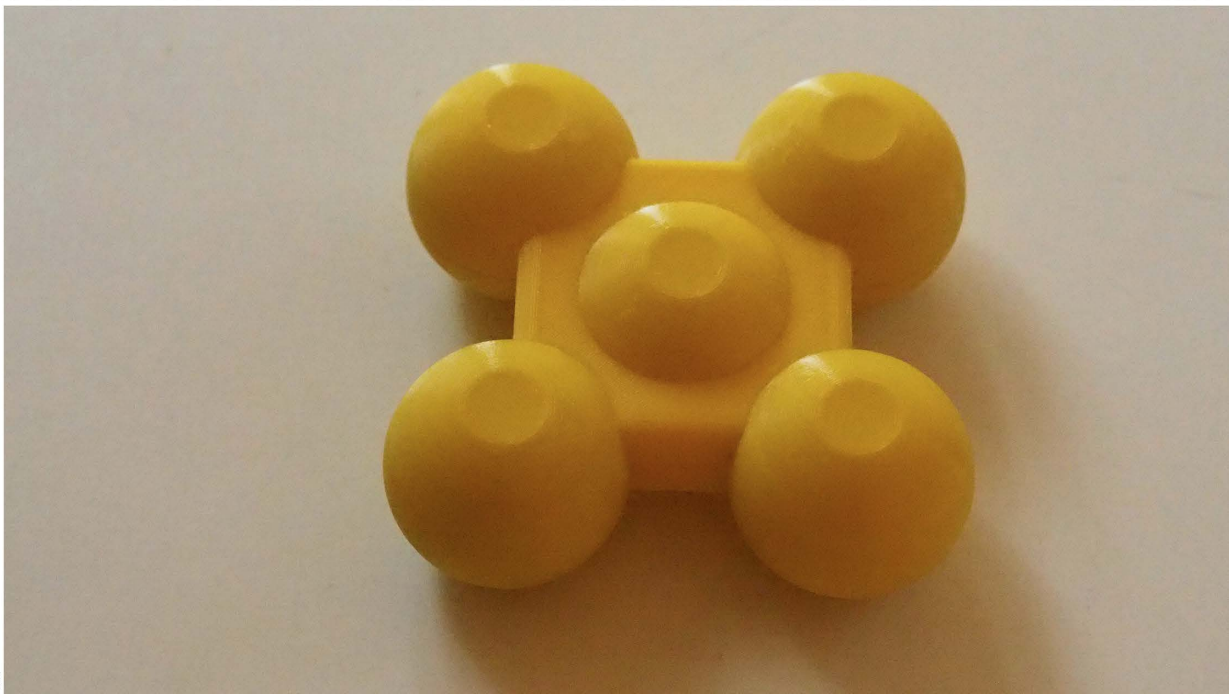
13 archimedische körper als zentrum und eckpunkte des kuboktaeders nach kritchlow

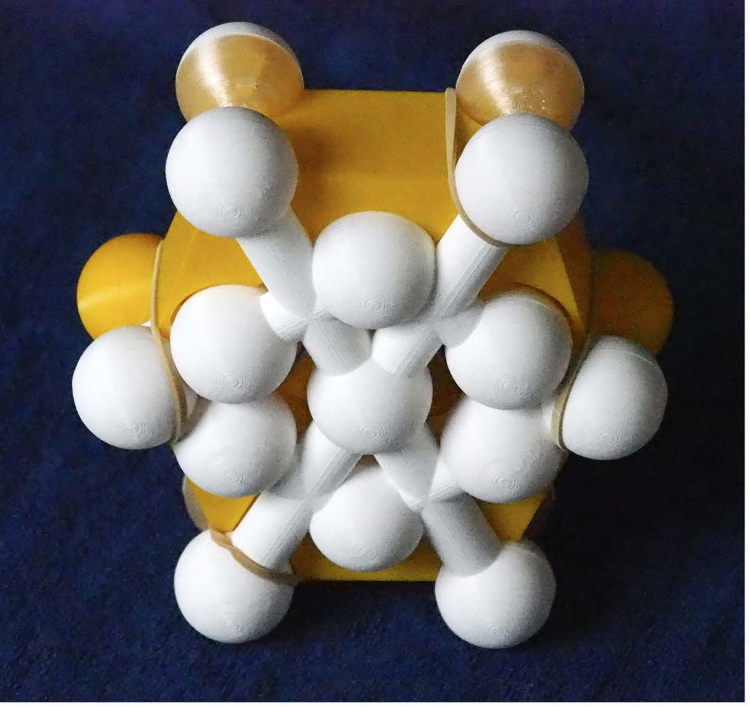
was bei 39240 noch mit konstanter seitenlänge präsentiert wurde,
ist hier mit **52832 bei konstanter volumengrösse gezeigt** 21.5.2025 frs

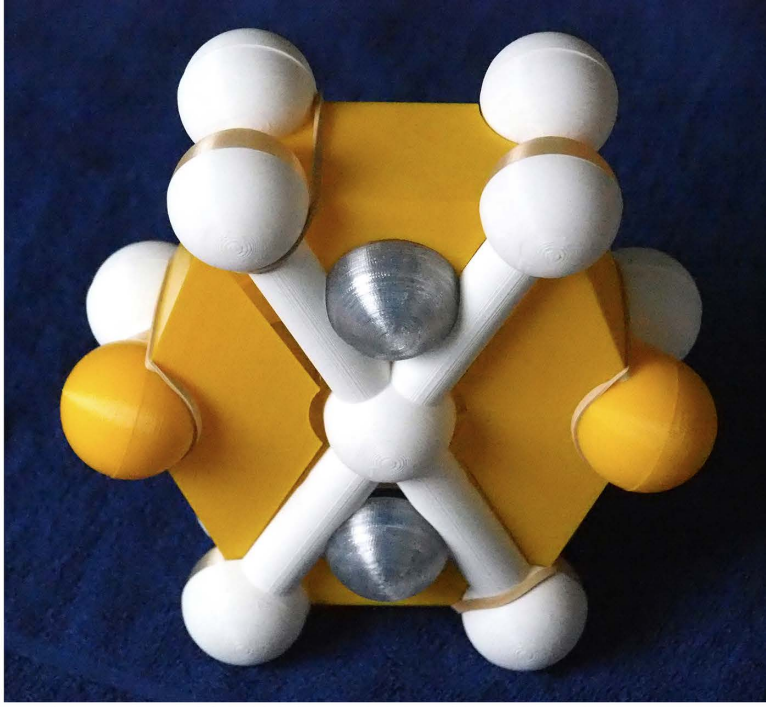
verpackung für die
5 platonischen körper

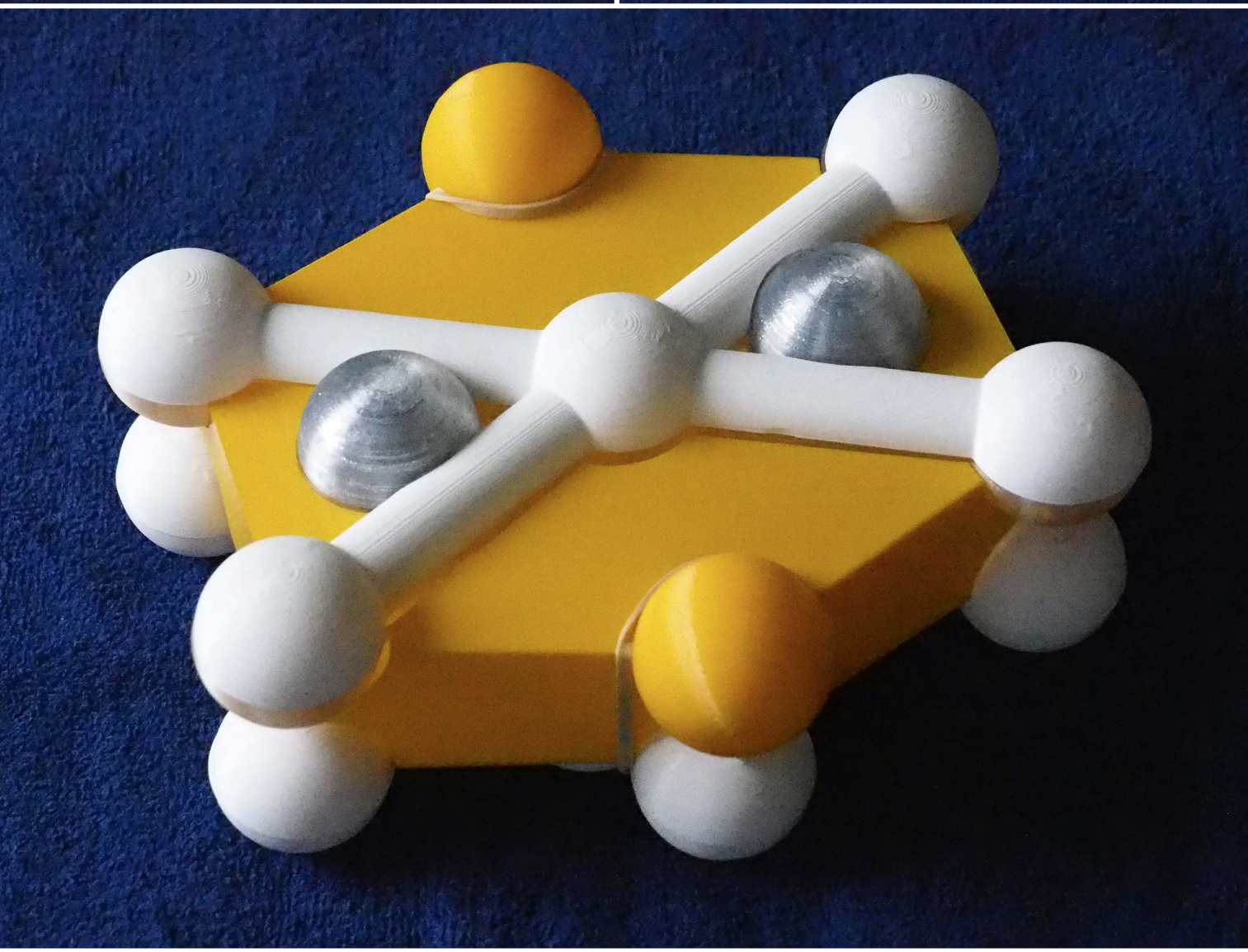






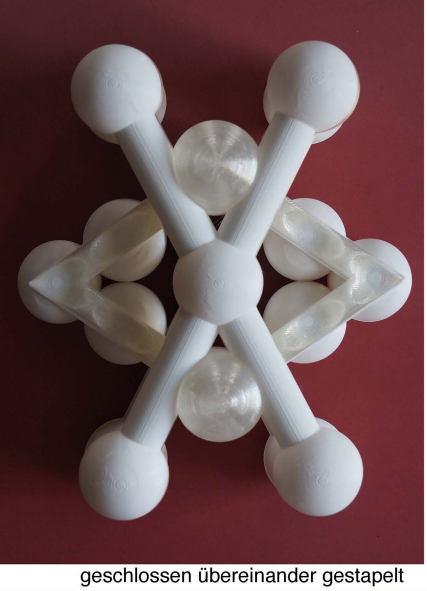




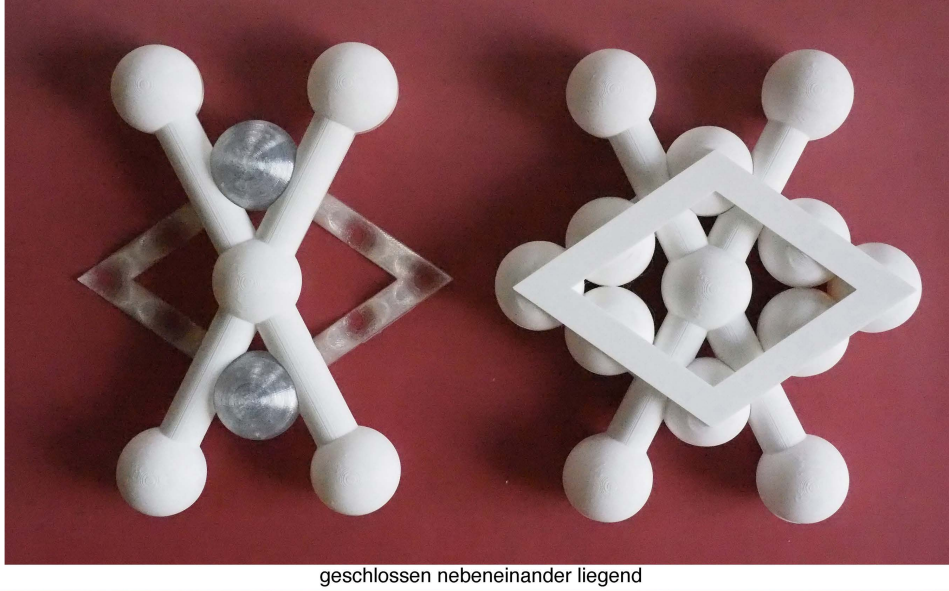


oben stehend: links mit den platonischen körpern vorne, rechts mit den archimedischen körpern vorne
unten liegend: wenn nicht von innen noch verschlüsse auf magnetischer basis integriert werden, sind die gummelis nötig.

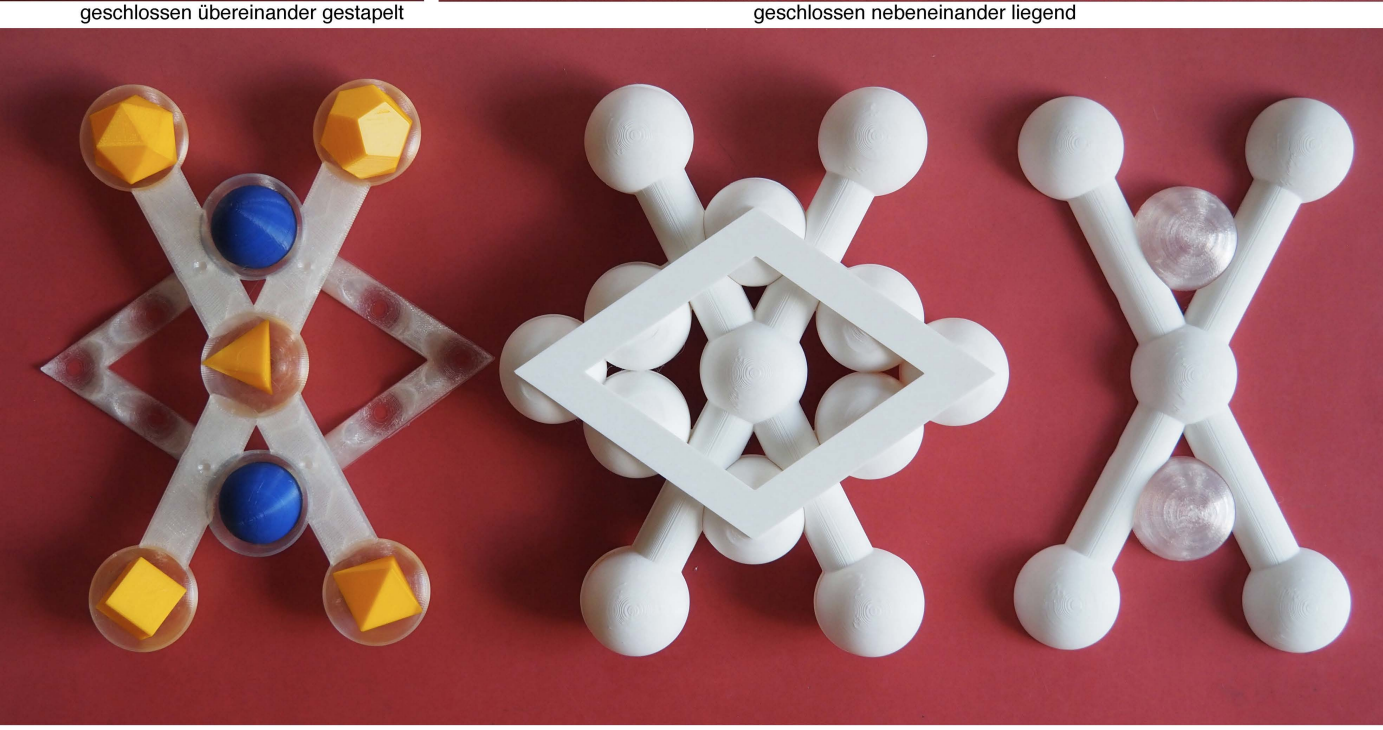
52849 die platonischen und archimedischen körper in einem pentagonalen sechseckprisma verpackt 24.5.2025 frs



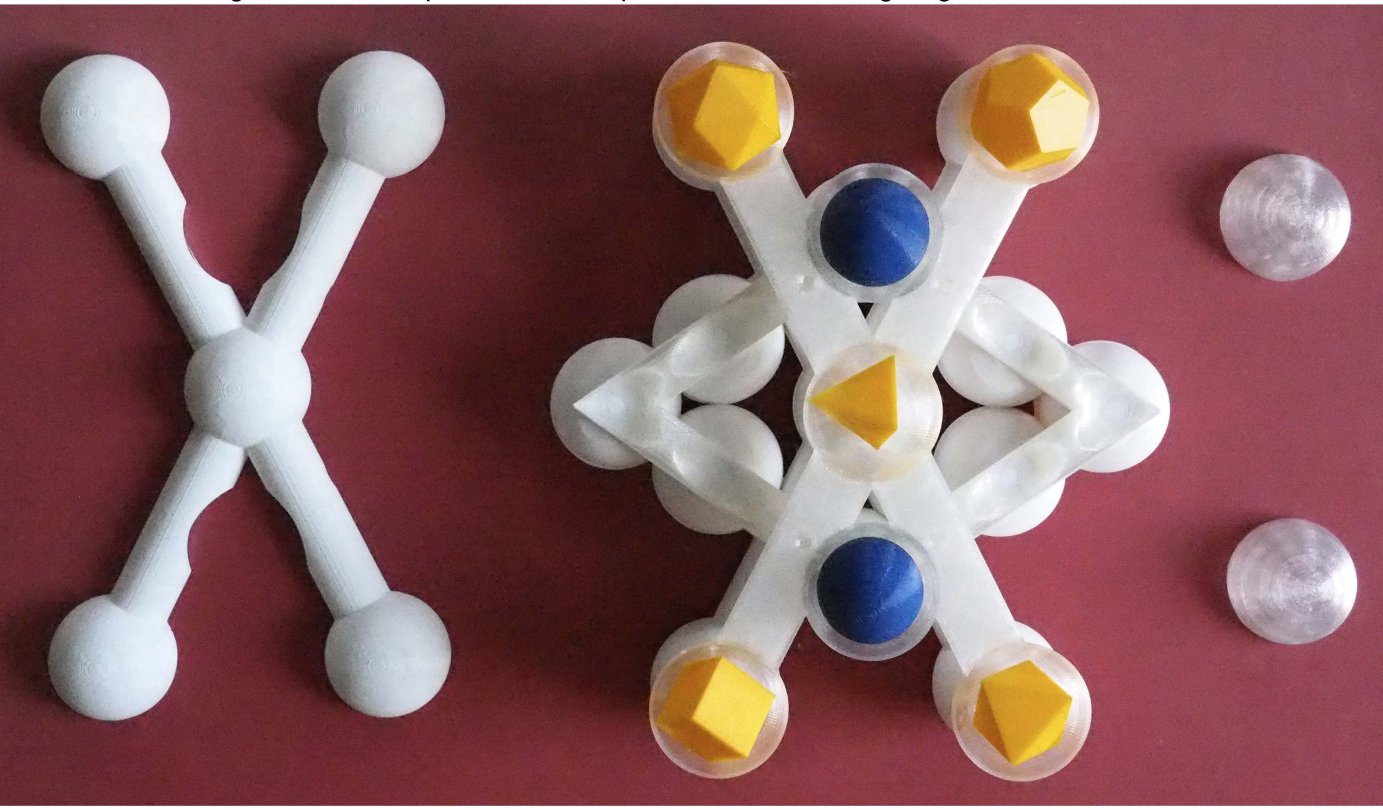
geschlossen übereinander gestapelt



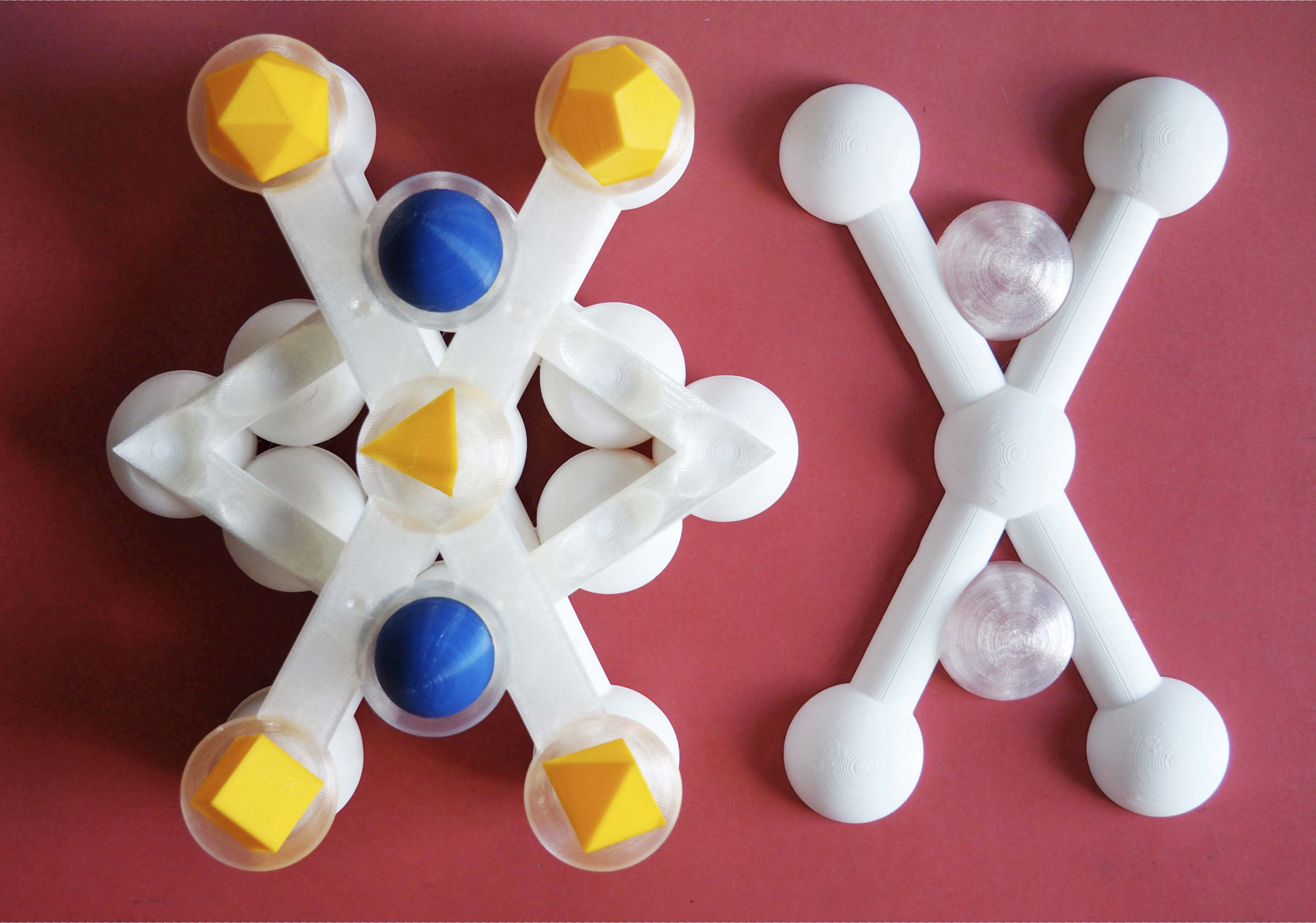
geschlossen nebeneinander liegend

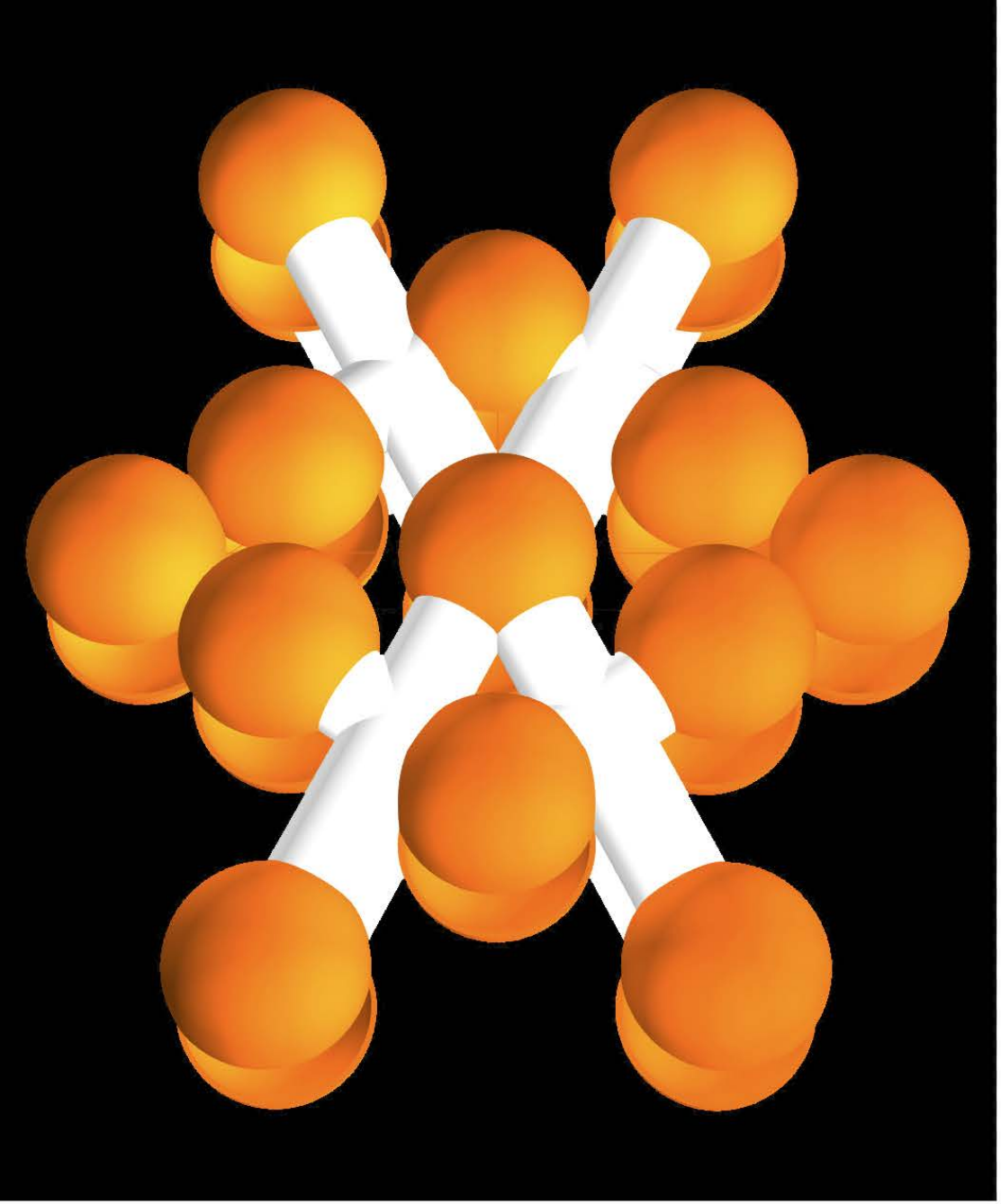


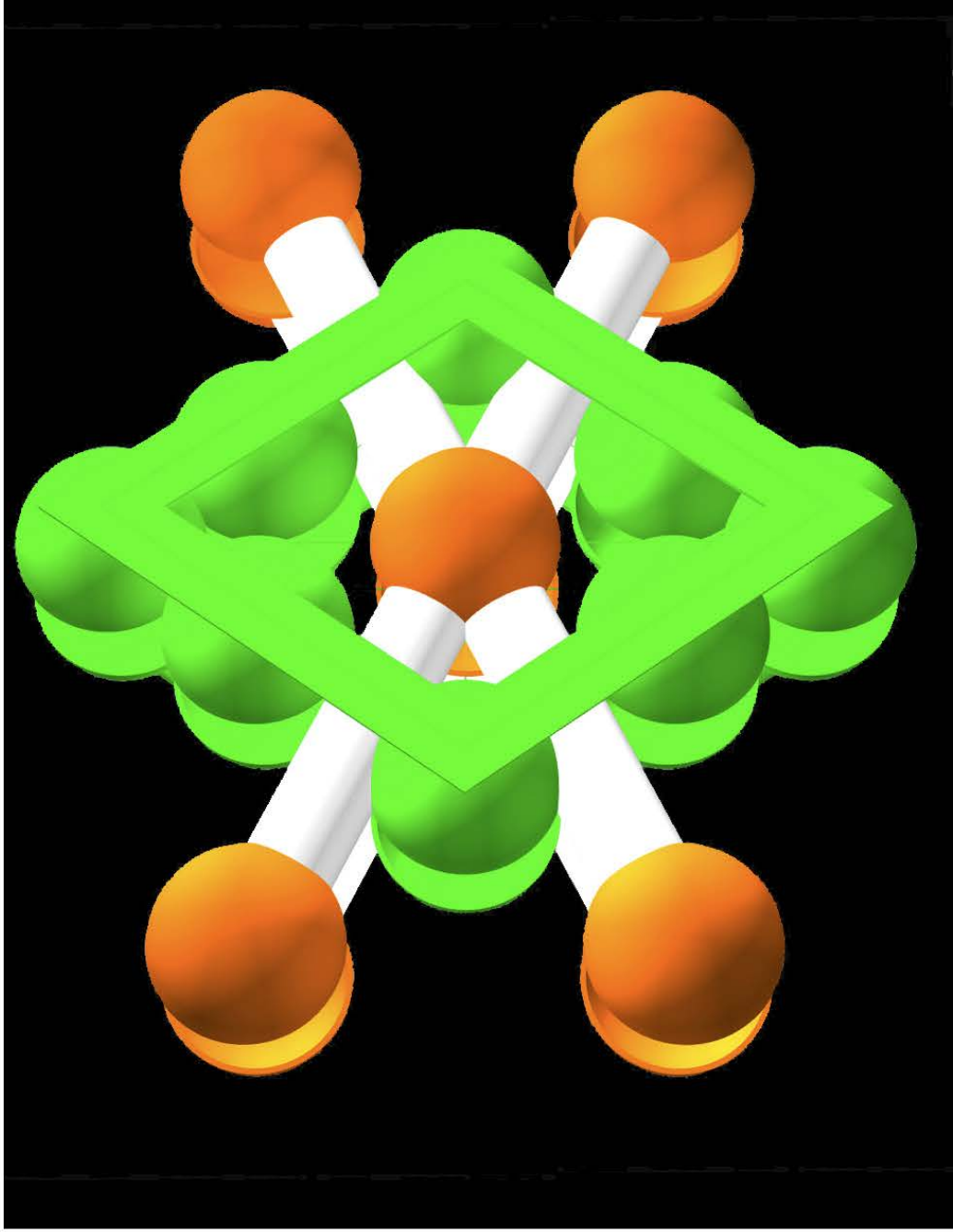
nebeneinander liegend, wobei die platonischen körper mit den beiden kugeln geöffnet: links boden, rechts deckel



52838 platonische u. archimedische körper mit je einer eigenen verpackung und deren zusammenhänge 23.5.25 frs

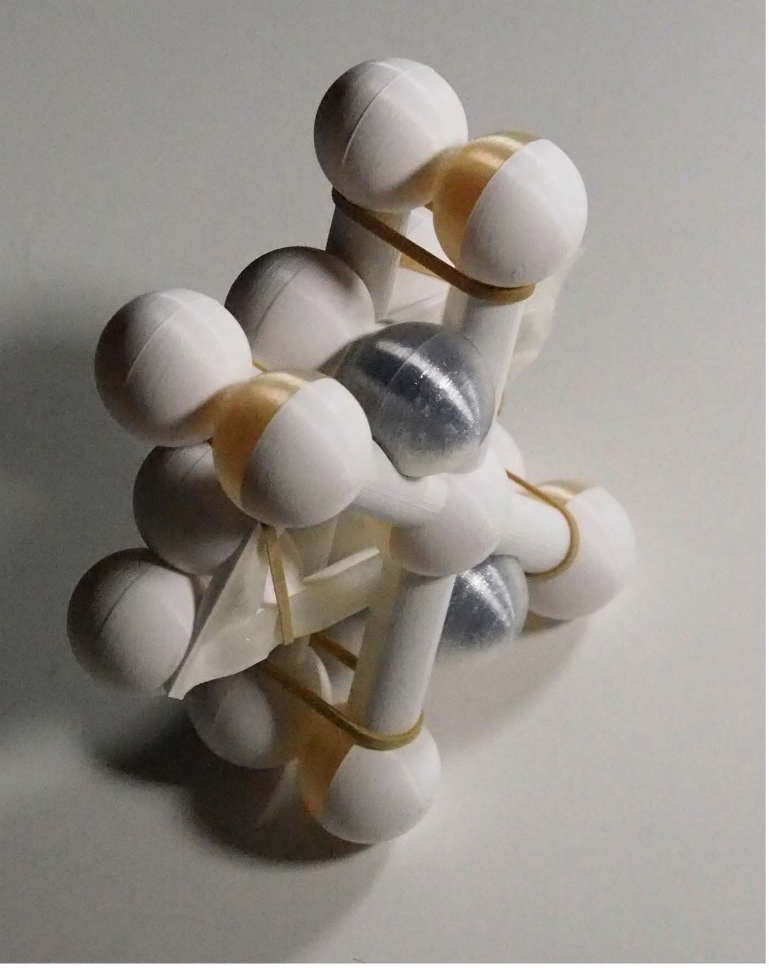


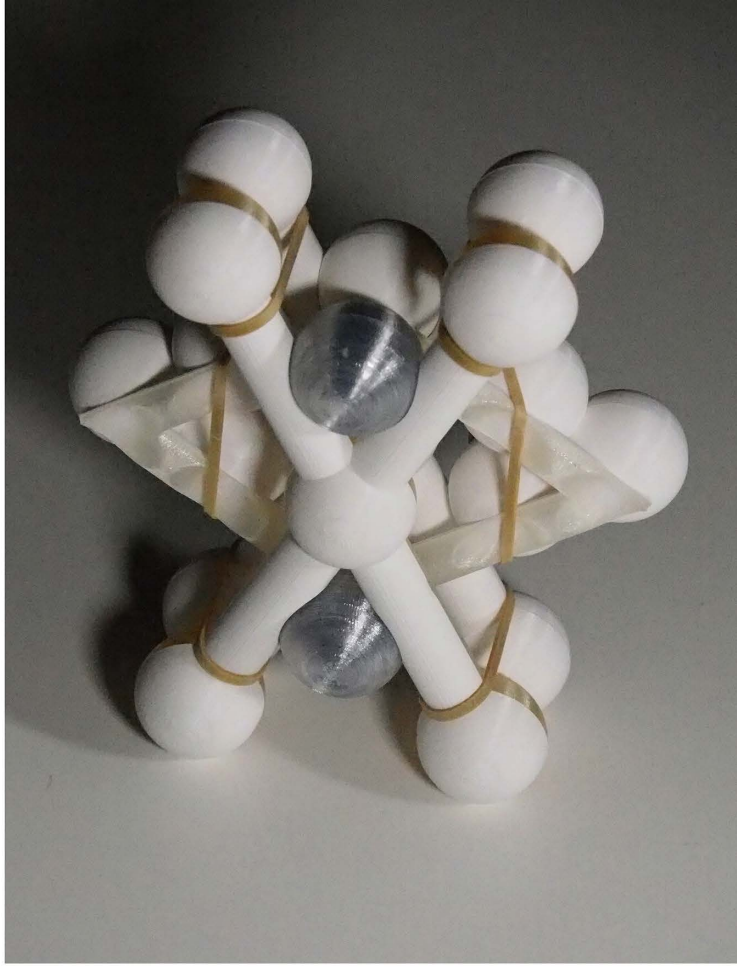


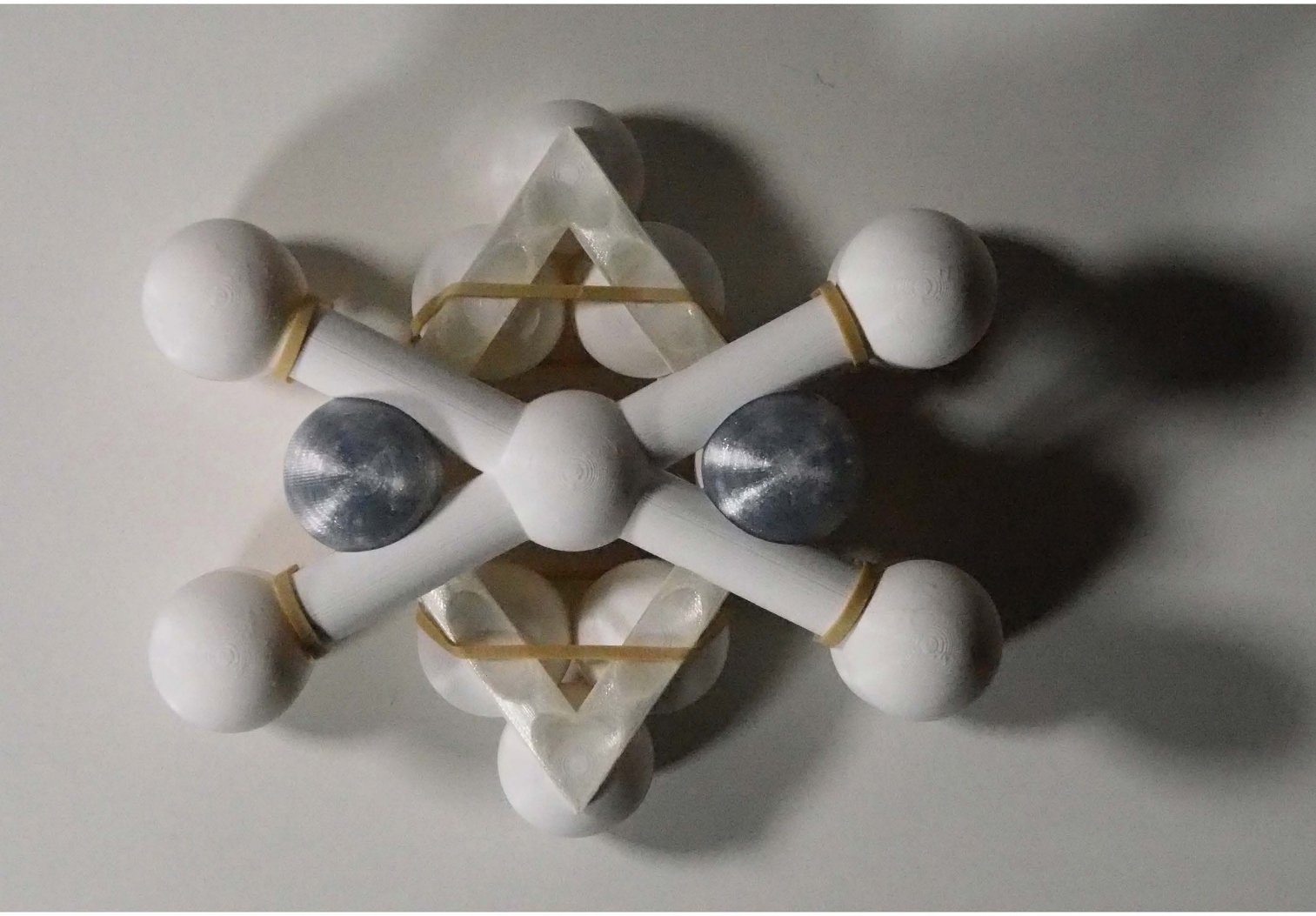


die zeichnungen existieren in je einer 3d-html-datei

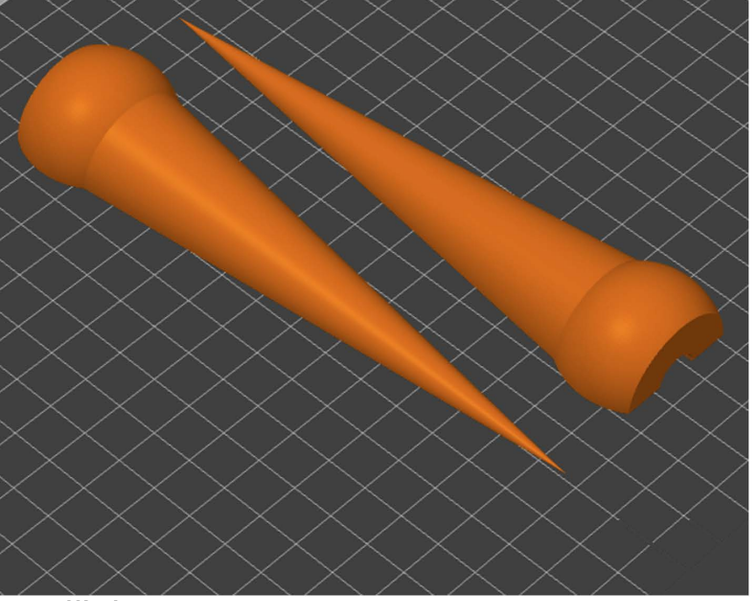
52837 verpackungsideen für die archimedischen körper links bzw. die archimedischen und platonischen körper rechts 22.5.2025 frs







die beiden blauen kugeln sollen zeigen, dass sowohl die platonischen als auch die archimedischen körper kugelkörper sind. die platonischen körper sind halbtransparent verpackt, die archimedischen sind inweissen kugeln verpackt.die zuordnung der platonischen zu den archimedischen körper basiert auf einer idee von kritchlow und ist am tetraeder offensichtlich. 52841die beiden verpackungen passen als pentagonales sechseckprisma wunderbar zu allen andern arbeiten 23.5.2025 frs



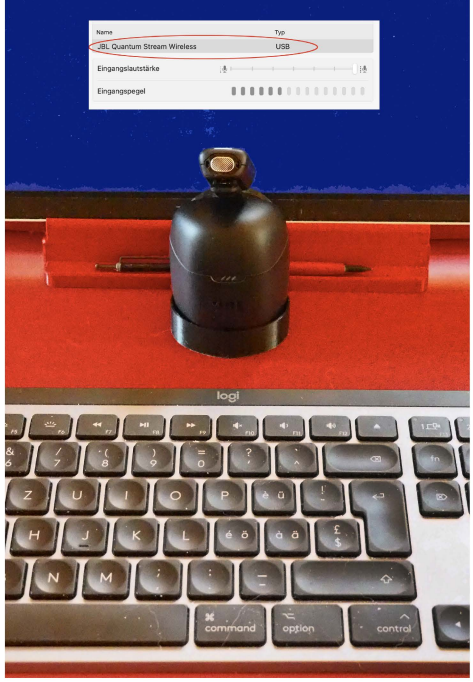
endlich
ein handlich verräumbares einbeinstativ

die beiden hälften wurden mit aradlit rapid und einem gewinde aus metall zusammengeleimt.
natürlich funktionniert es nur im trockenen und bei feuchtem rasen und nicht im grund des wassers, aber immerhin.
das stativ ist sehr leicht, hoch ausziehbar und tragt die schwere systemkamera genügend gut.

52775 12.5.2025 frs

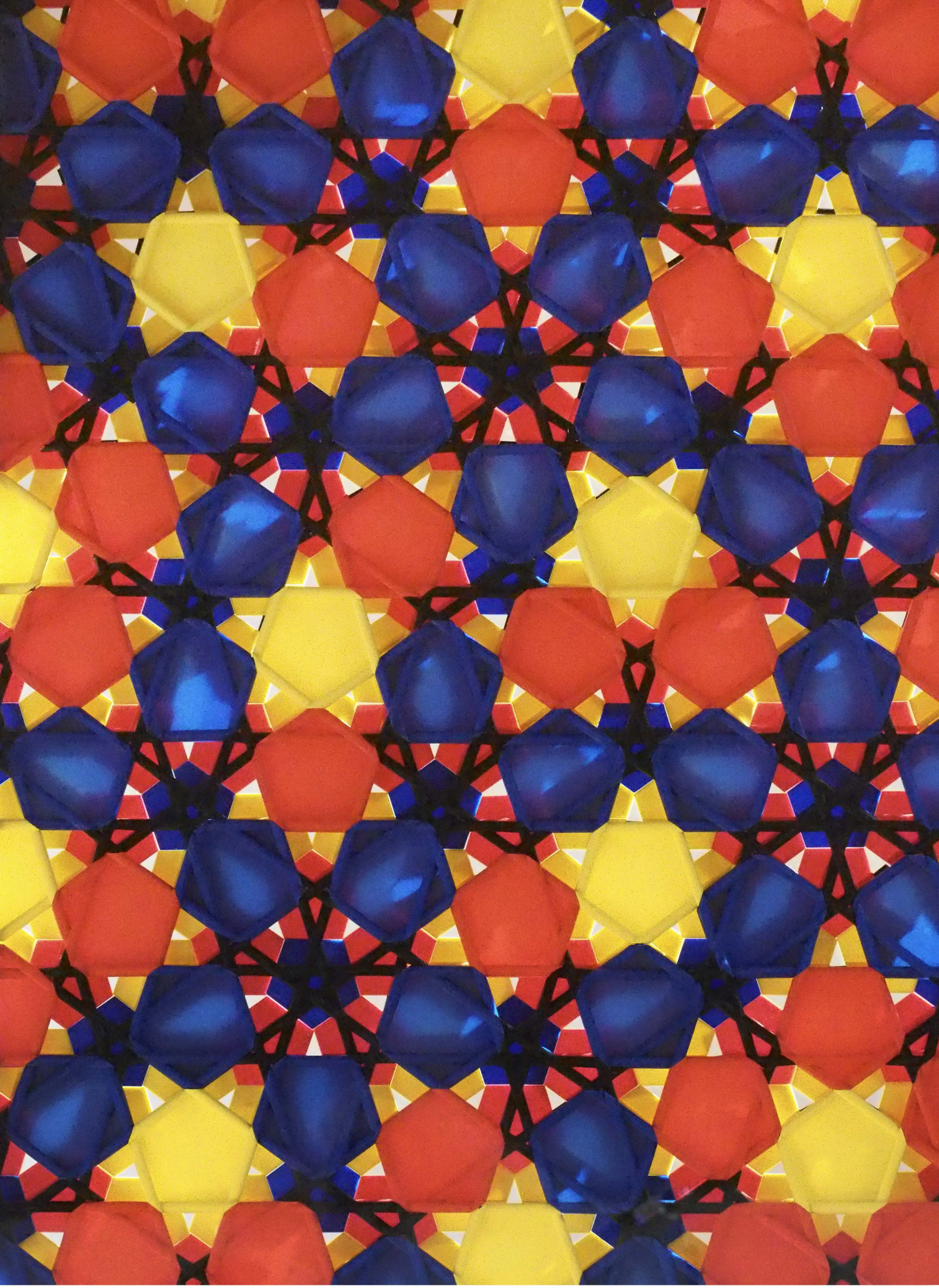
das neue schnurlose mikrofon JBL (quantum stream wireless) mit seiner zusätzlichen verpackung für den windlärmschutz als stativ und kompakte verräumung.
kostete bei interdiscont 120.-

der empfänger des mikrofons bleibt seit 20.6.2025 am USB-c-stecker hinter dem bildschirm eingesteckt. das mikrofon wird in der boxe nur sporadisch mit einem USB-klabel aufgetankt. nur wenn‘s benützt wird, wird es auf das display gesteckt und eingeschaltet (siehe dazu roten pfeil). mit doppelklick auf die ctrl-taste wird die diktierfunktion gestartet.

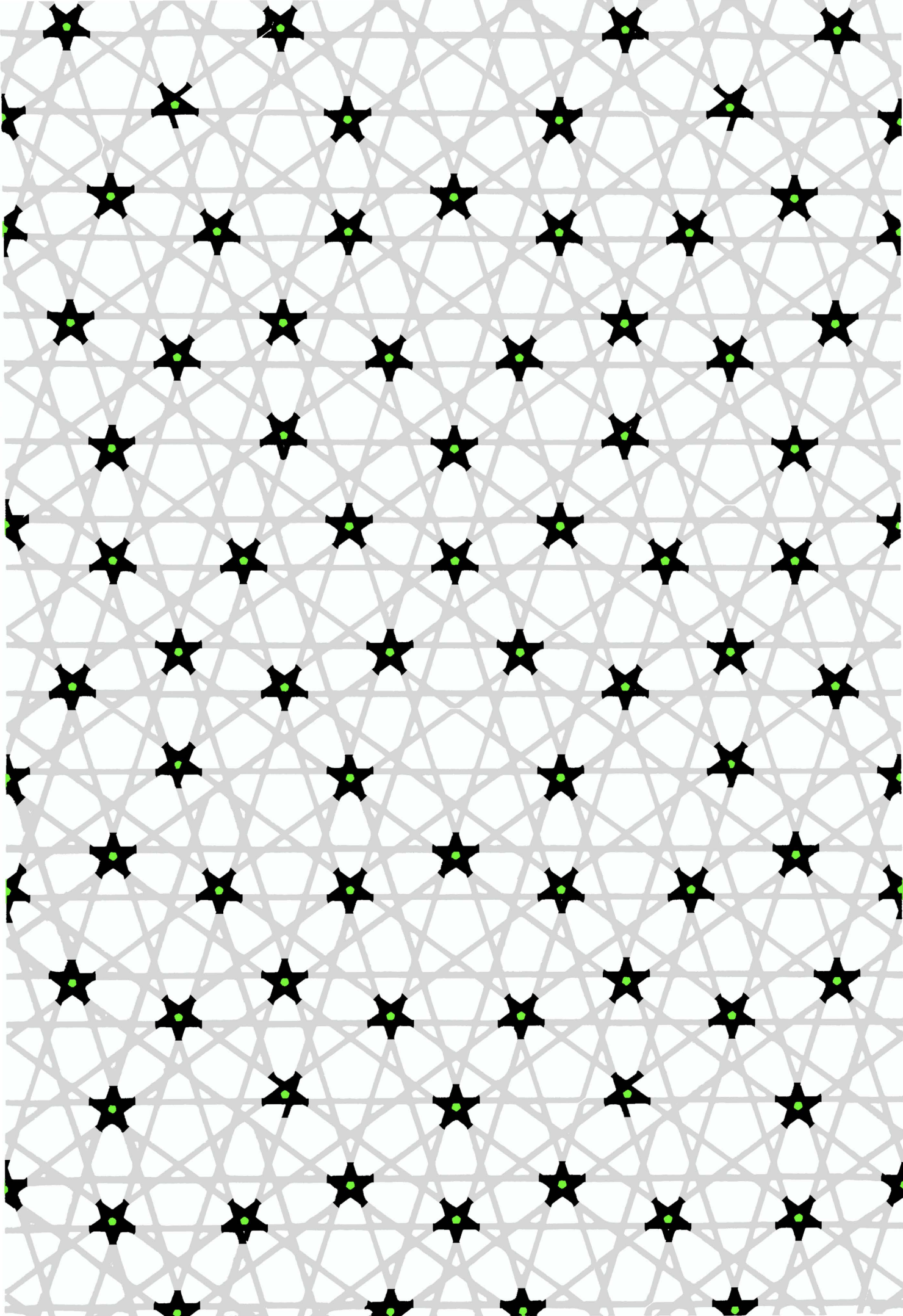


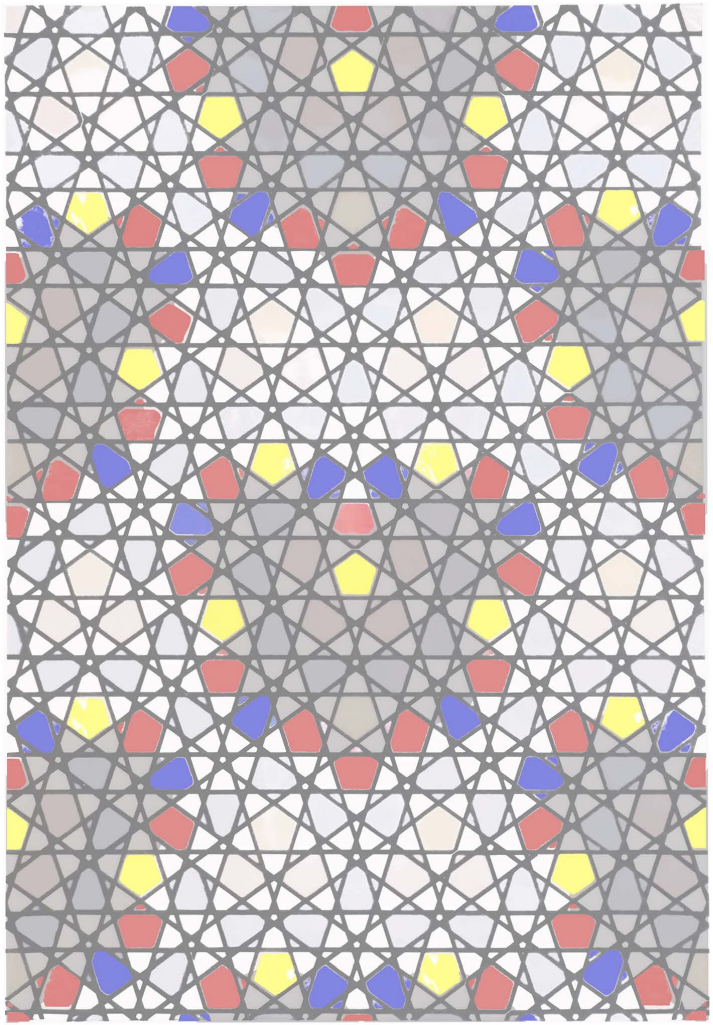
3. FORTSETZUNG DER GITTERARBEIT

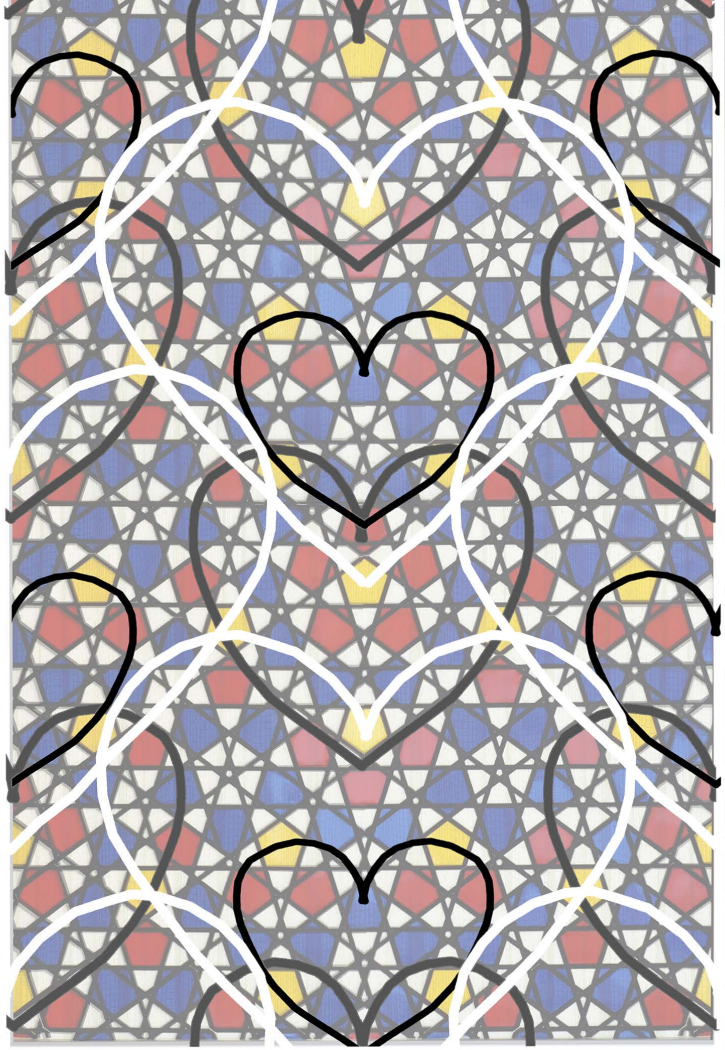
3.1 neue bildbetrachtungen zu den pgs 273 und 274
3.2 fünfzählige geometrie
als gemeinsame basis meiner arbeit und der biologie
3.3 zur mehrdeutigkeit der form des «kopflochs»
3.4 neue farbvariante des kirchenfensterentwurfs
mit fensterfolien: sandwich zwischen zwei gitterhälften
3.5 ergänzungen zu den pentagitter 291 und 292
vom letzten quartal
3.6 vergleich von
je vier periodischen fünf- und sechsrichtungsgeflechten
3.7 gitter-architektur beim neuen beachvolleyball-platz von ittige
und eines romanischen mosaiks

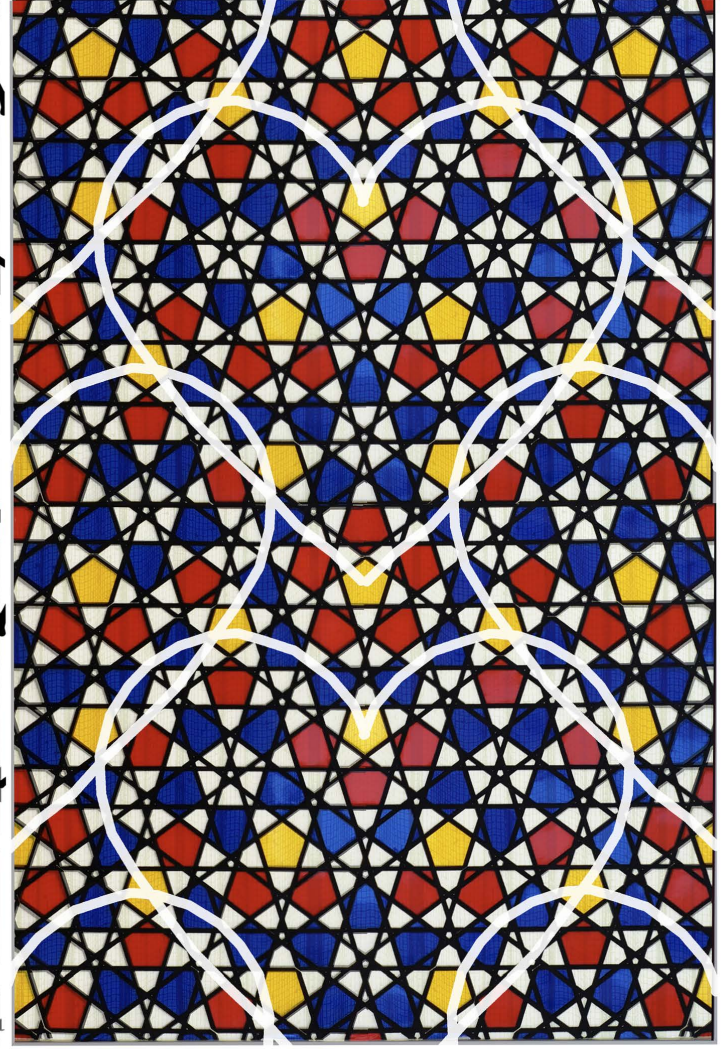


52707 pentagitter 273 und 278 in schöner nachmittagssonne 28.4.2025 frs









herzformen gibt es in drei grössen.
die schwarzen und grauen sind freistehend,
die weissen überlappen sich teilweise,
keine überlappen sich vollständig.

fünfzählige geometrie

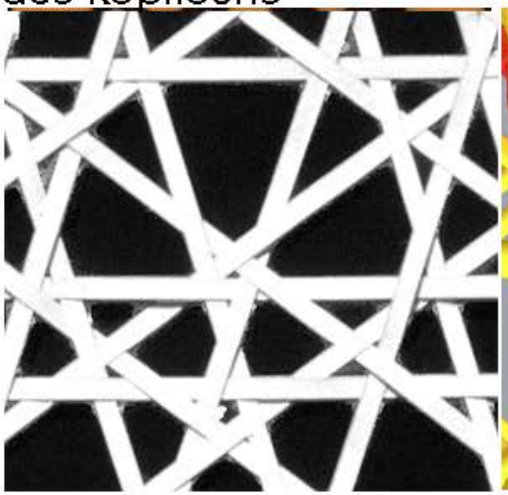
auch wenn ich daran zweifle,
dass zwischen der morphologie
der fünfzähligen biologischen produkten
der DNA, den meisten blütenpflanzen
und dem menschen,
kein direkter kausaler zusammenhang bestünde,
ist es eine tatsache,
dass alle drei dieser biologischer gegebenheiten
fünfzählig sind.

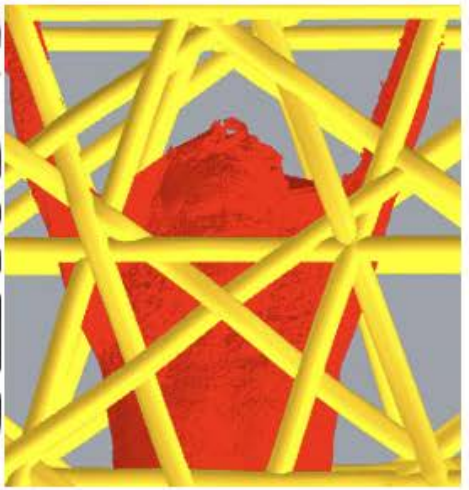
anders:
selbst wenn ein kausaler zusammenhang
ausgeschlossen werden müsste,

wird kein biologe an der
tatsache rütteln können,
dass sie die fünfzähligkeit
als geometrische gemeinsamkeit aufweisen.

vielleicht ist ein geometrisch übergeordneter grund
dafür verantwortlich,
dass sie pentagonalität sich überall so gut bewährt,
für wahrscheinlicher aber halte ich
einen direkten kausalen zusammenhang.

zur entwicklung des kopflochs



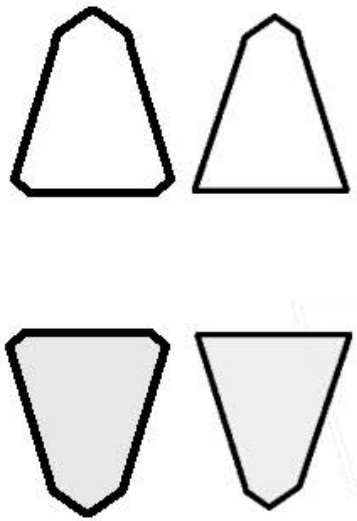


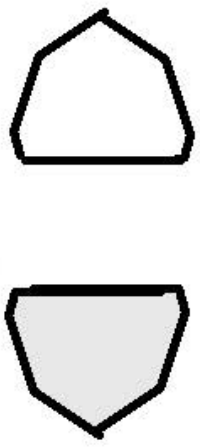
pg 2
arbeit 8, 17476

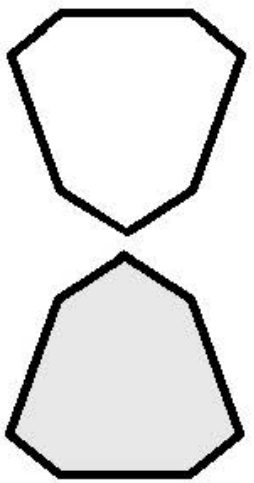
pg 3
arbeit 28

pg 05
arbeit 107

pp (prisma)
31; 50573





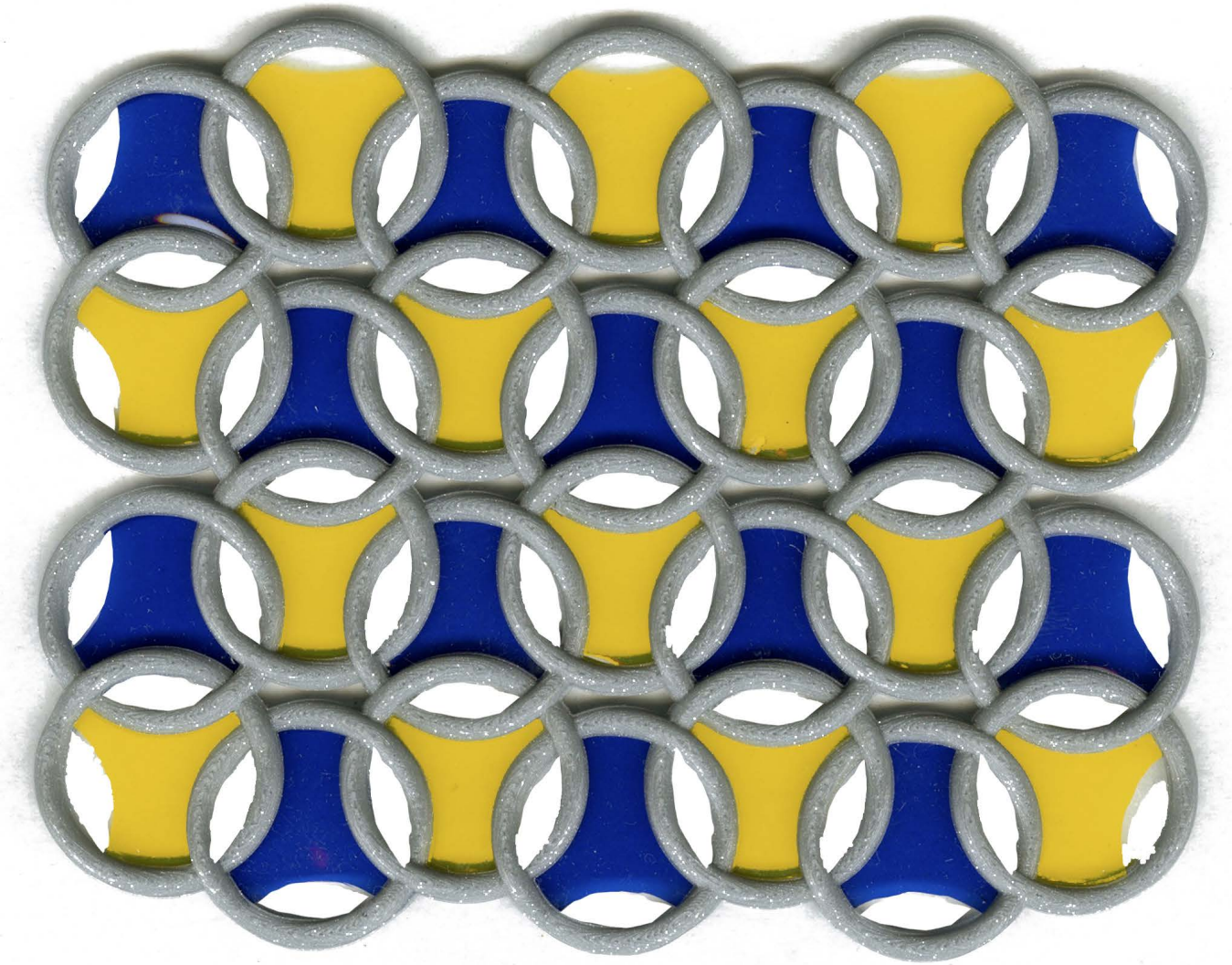


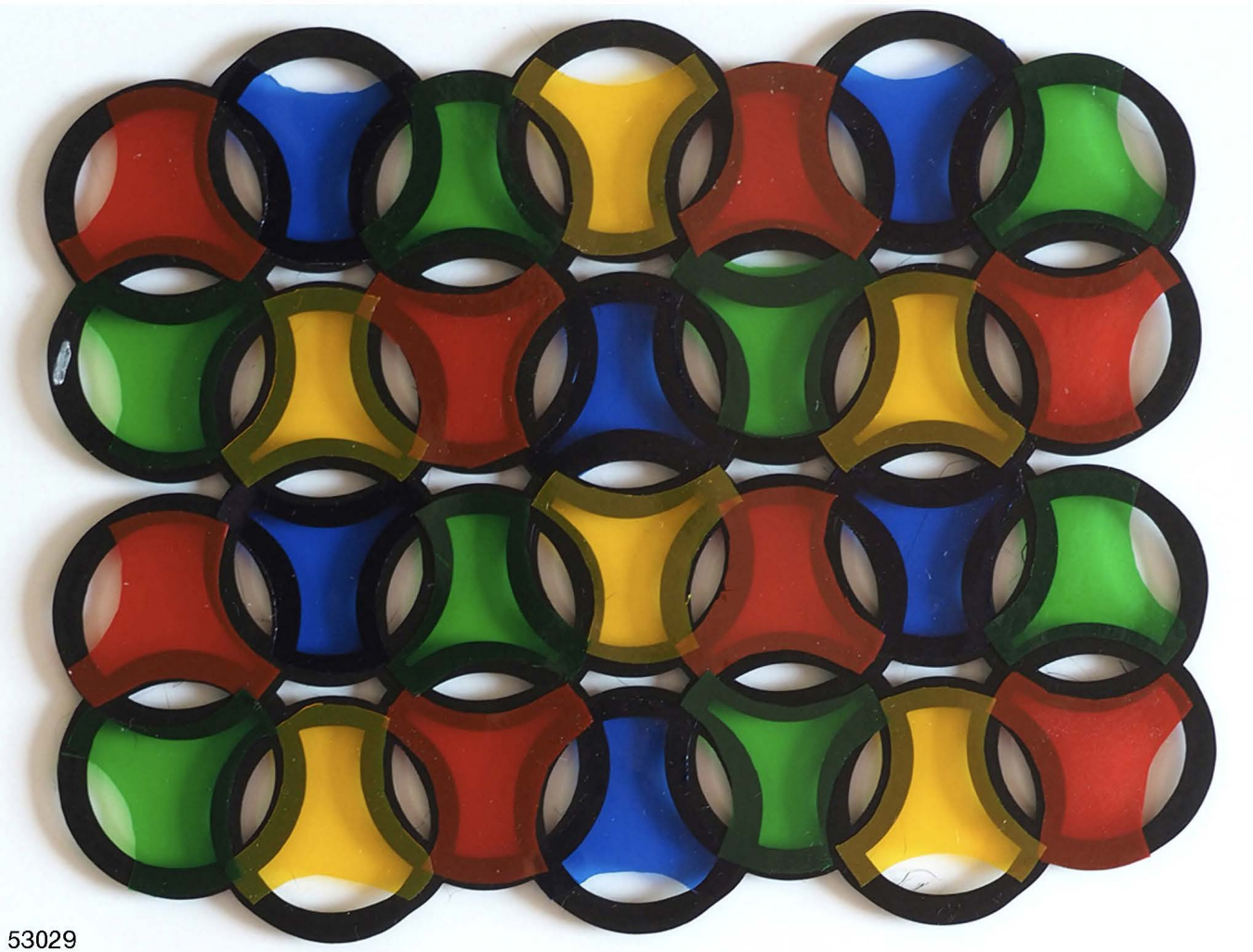
25427

von kopflöchern habe ich zwar immer geschrieben, wenn es um die position des menschlichen kopfs gegangen ist, die form aber ist nicht immer eindeutig gewesesn. ursprünglich hat sie an ein gesicht, bzw. einen heuhaufen von manet erinnert, dann aber auch an den vorderteil einer schuhsole und heute erstmals habe ich spontan darin den bügel eines geschlossenen schloss gesehen.

52981

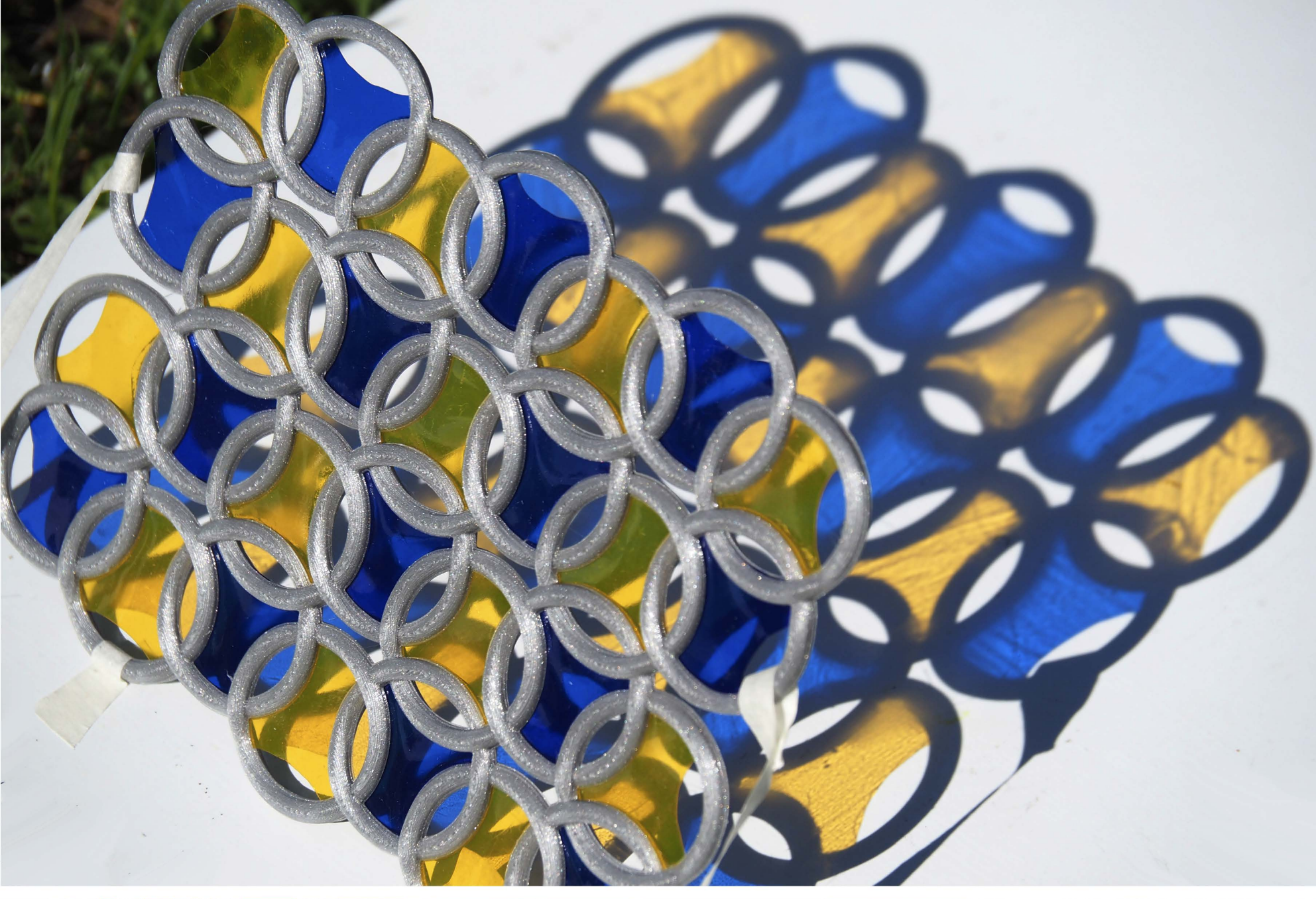
10.6.2025 frs

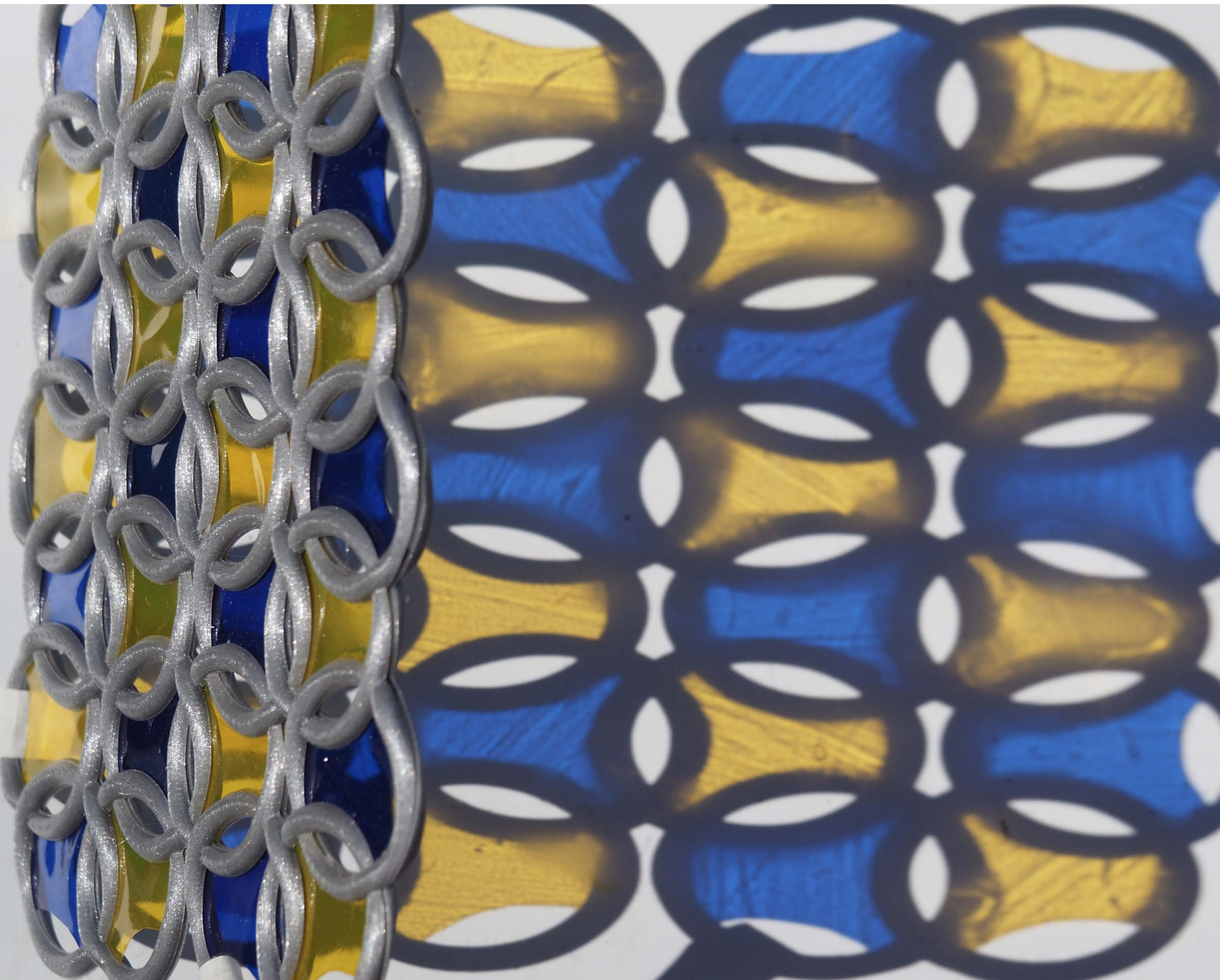


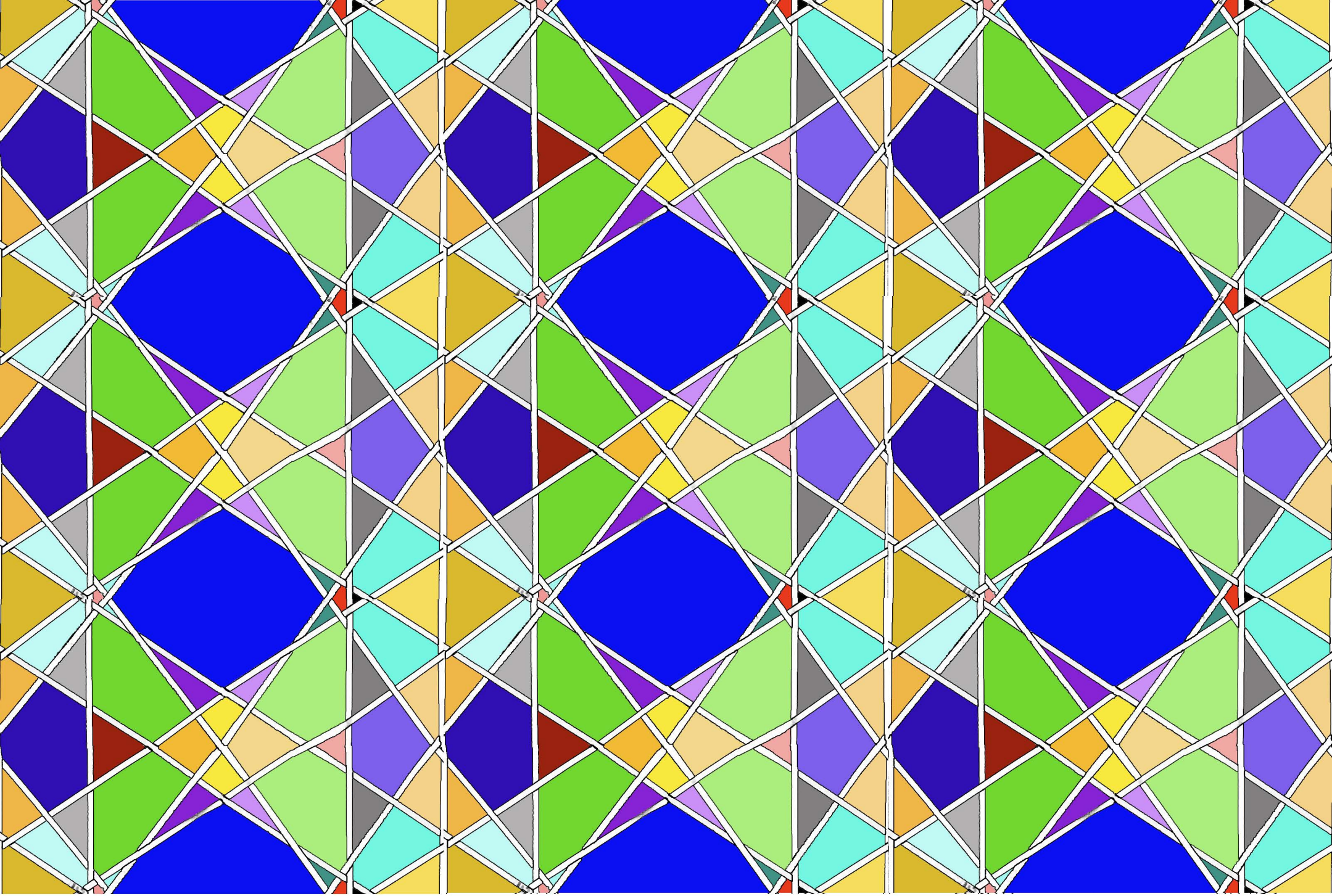


53029

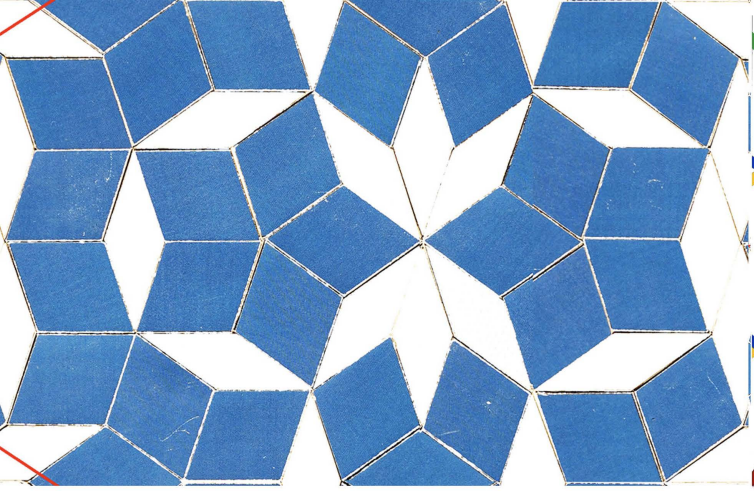
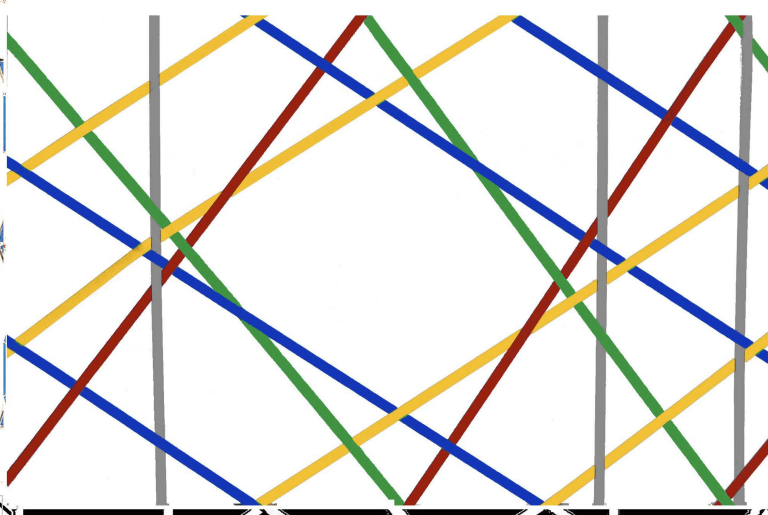
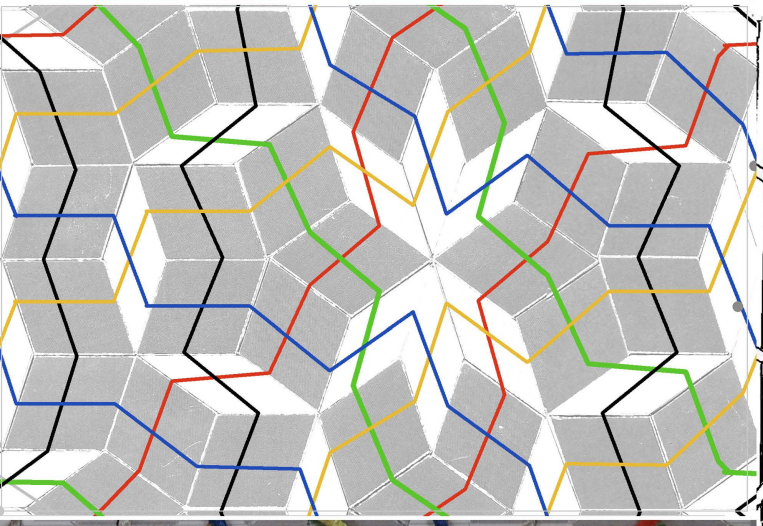
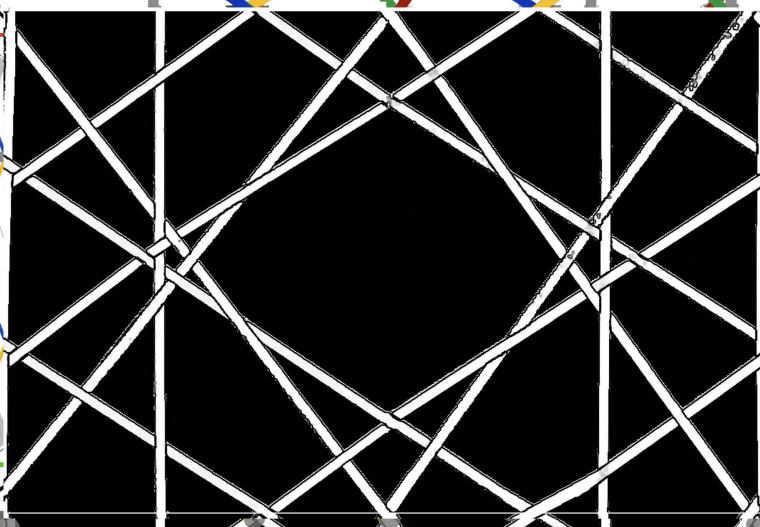
PG 279 oben mit zwei farbigen fensterfolien unten mit vier (noch vor der abdeckung der zweiten druckschicht) 18.6.25 frs

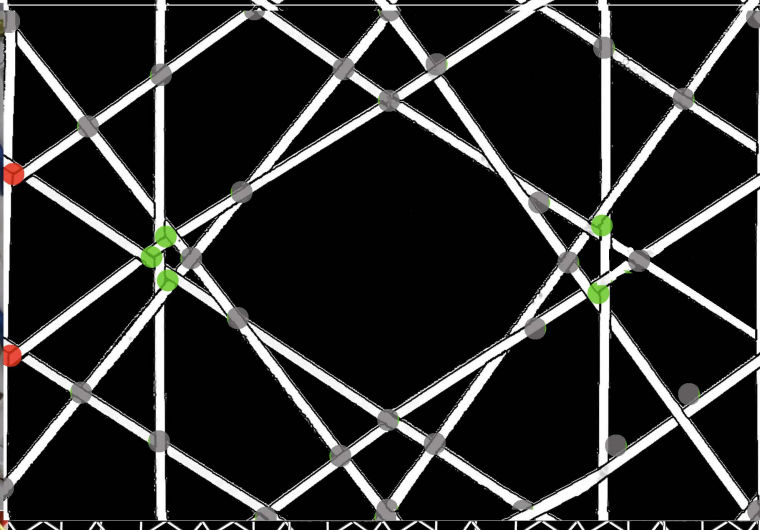
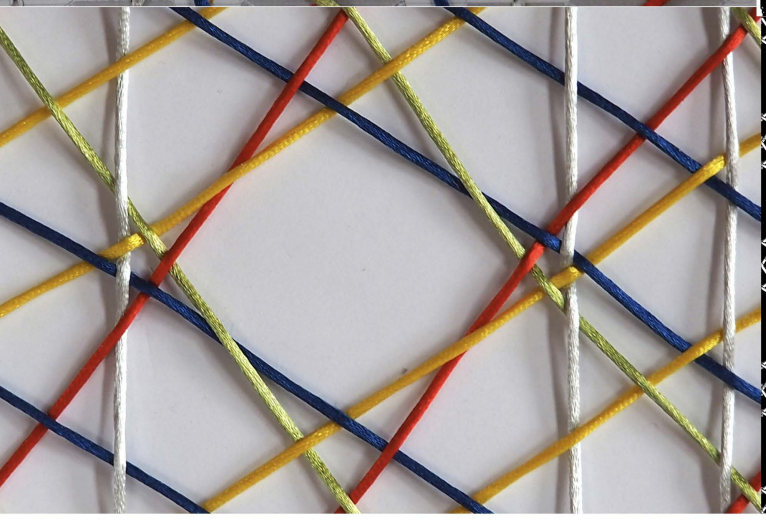
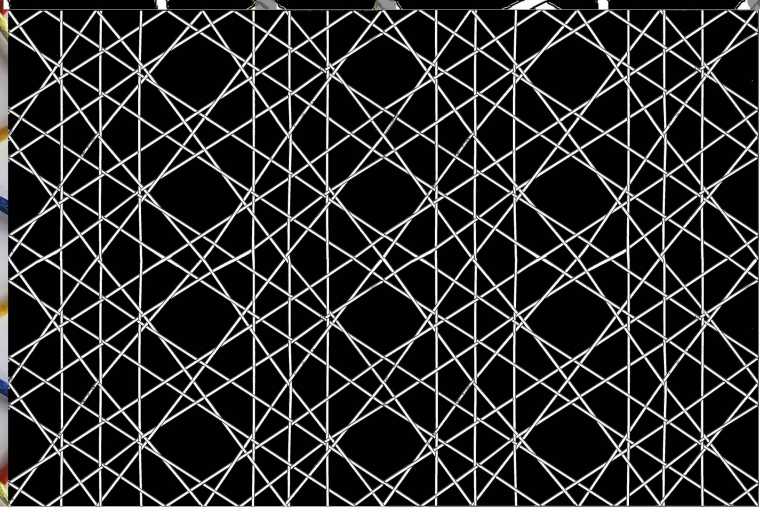




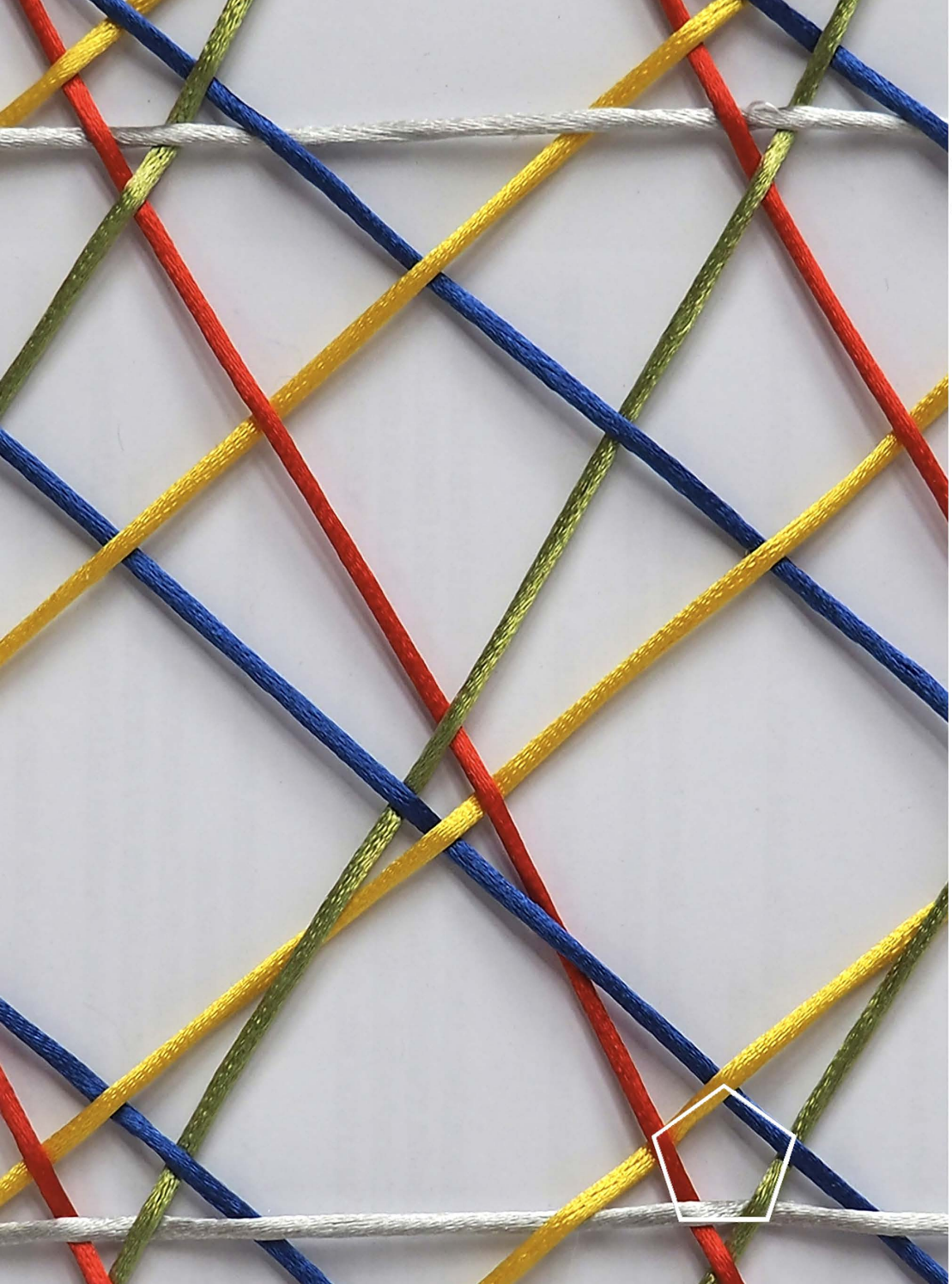


drei mal drei rechteckrapporte von pg 291

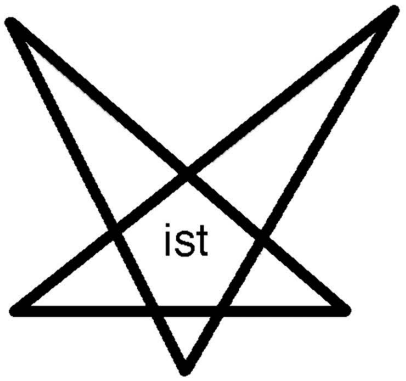





52943 pentagitter 291 mit schränkungsanalyse: zwei negative, 5 positive bindungen und 20 einfache knoten 4.6.2025



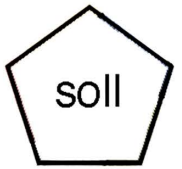
auch das pentagitter 292
macht keine ausnahme vom gesetz, das besagt,
dass bei periodischen fünfrichtungsgeflechten
die winkel niemals alle pentagonal sein können.

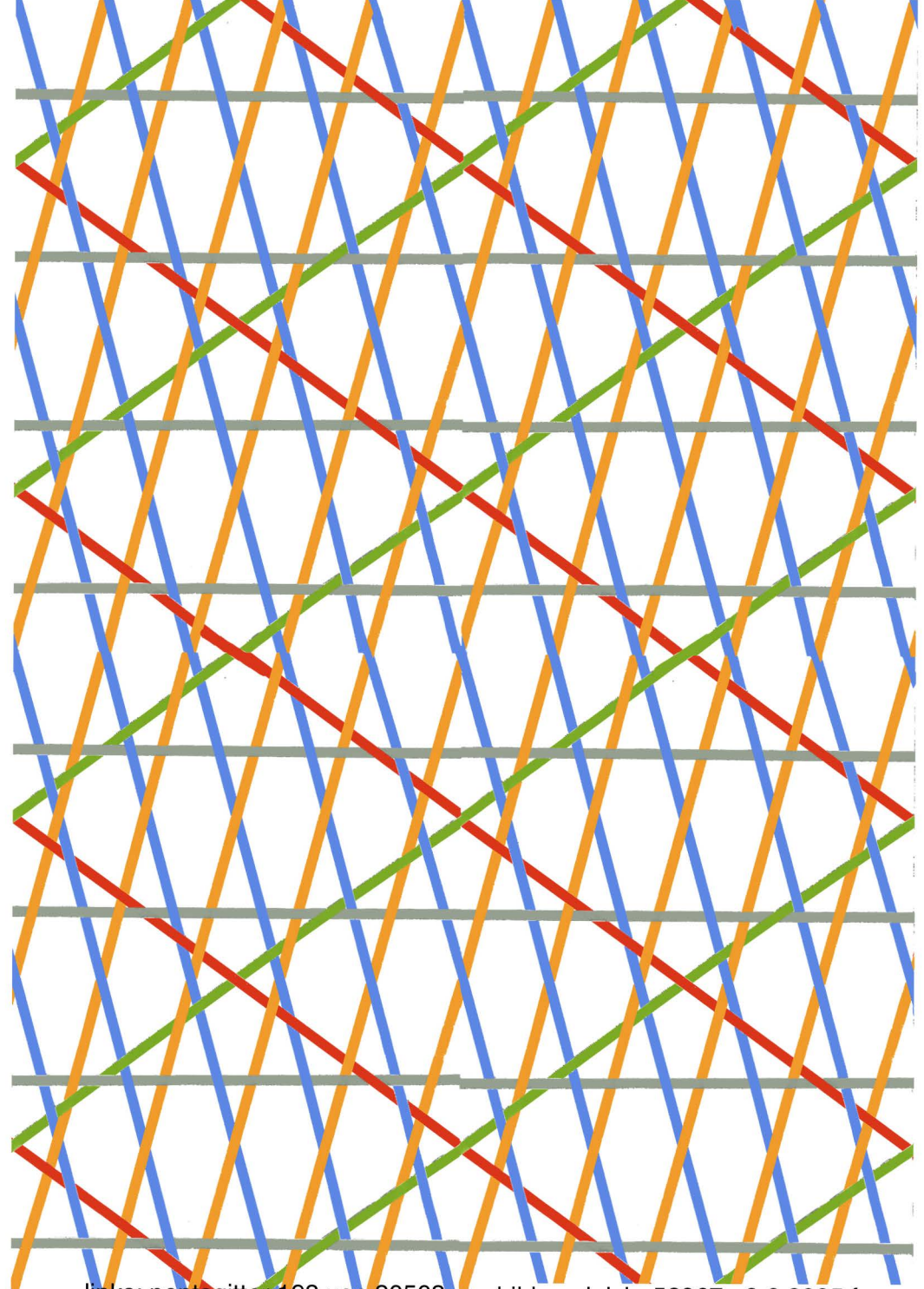


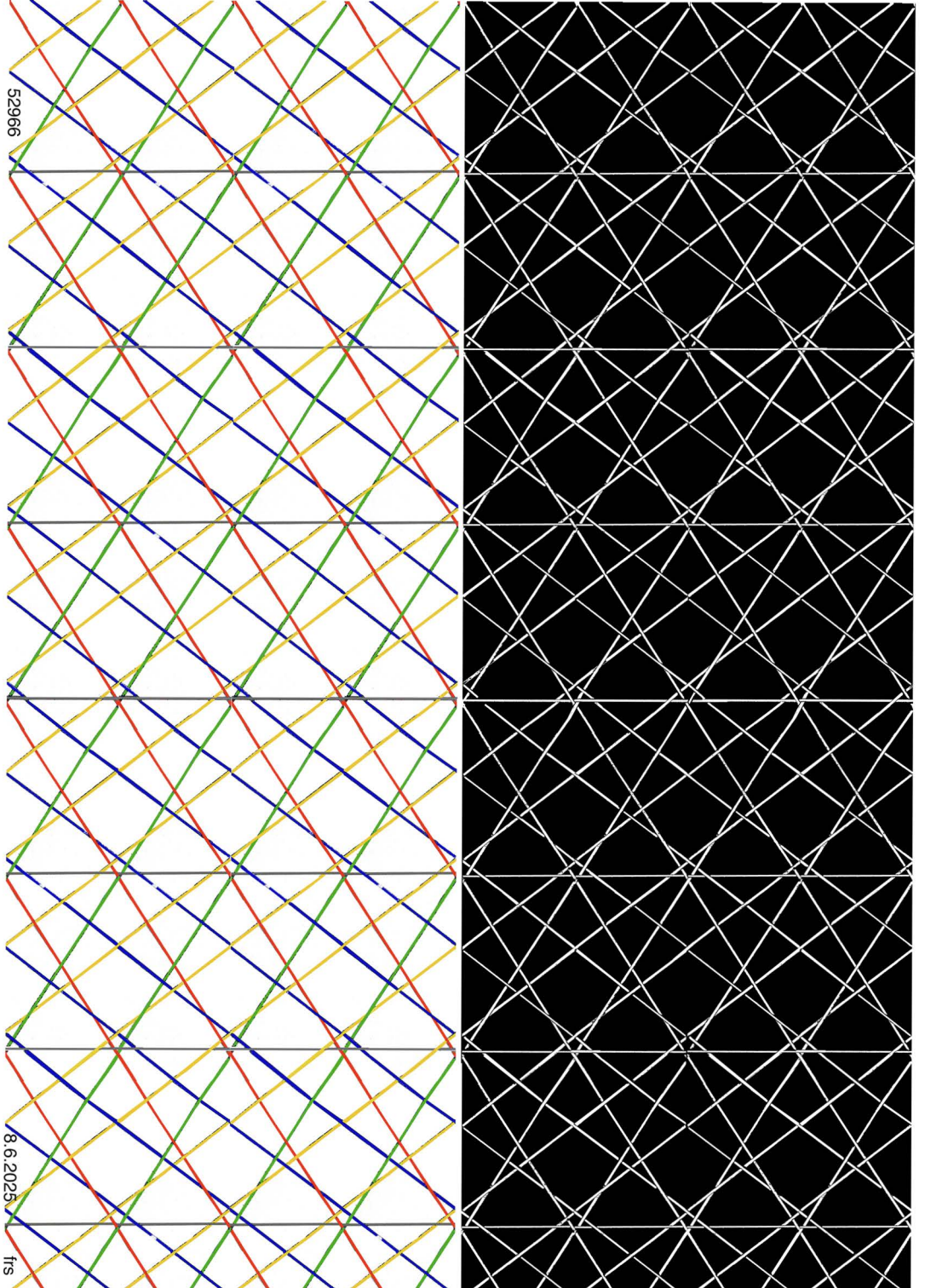
gelb und blau sind flacher
als pentagonal

dieses fünfeck
wäre regelmässig

rot und grün sind flacher
als pentagonal





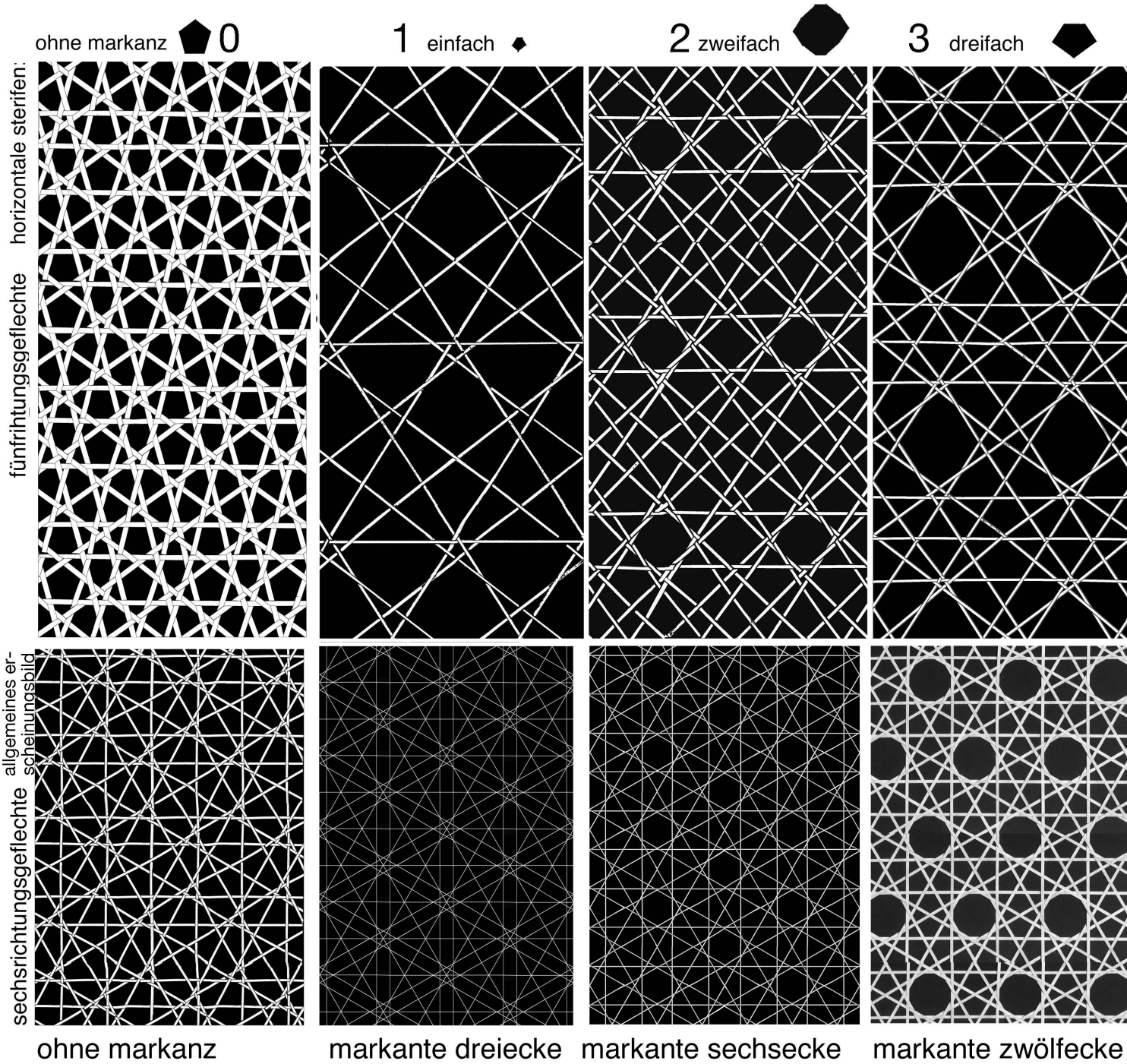


52966

8.6.2025 frs

links: pentagitter 198 von 20508 bildvergleich 52967 8.6.2025 frs

PERIODISCHE FÜNF- UND SECHSRICHTUNGSGEFLECHTE



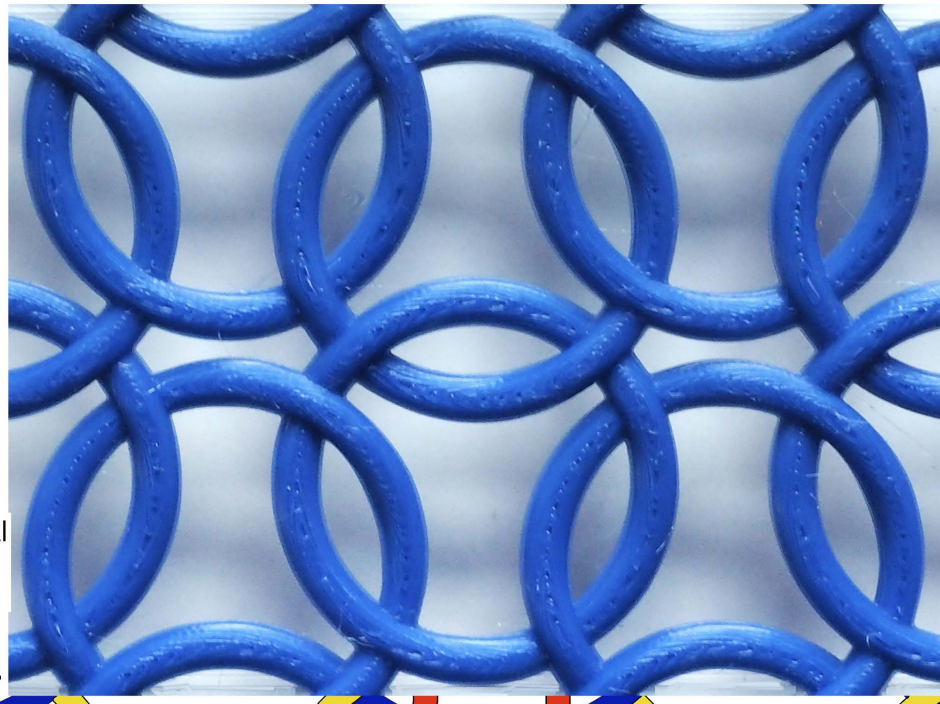
während bei allen periodischen sechsrichtungsgeflechten alle winkel präziese hexagonal sind, gibt es kein fünfrichtungsgeflecht, bei dem die winkel der bandrichtungen präzieser pentagonalität entsprechen. wenn ich diese auch zu den pentagittern zähle, so deshalb, weil ich bei der benennung der geflechte der anzahl bandrichtungen gegenüber den winkeln den vorzug gebe.
dass die winkel der oberen reihe nicht pentagonal sind, zeigt sich bei jenem links und rechts, dass die darin enthaltenen fünfecke nicht regelmässig sind und beim mittleren, dass das zehneck nicht regelmässig ist.

was ich vor 40 jahren, als ich mit dem flechten von fünfrichtungsgeflechten begonnen habe am allerwenigsten erwartet hätte, hier aber offensichtlich gültig ist, ist die tatsache, dass das dichteste dieser geflechte mit absolut geraden bändern und ausschliesslich regulär alternierender schränkung nicht bei den sechsrichtungsgeflechten zu suchen ist, sondern bei den fünfrichtungsgeflechten und hier nicht wie bei den hexagonalen als hinterstes sondern als vorderstes!

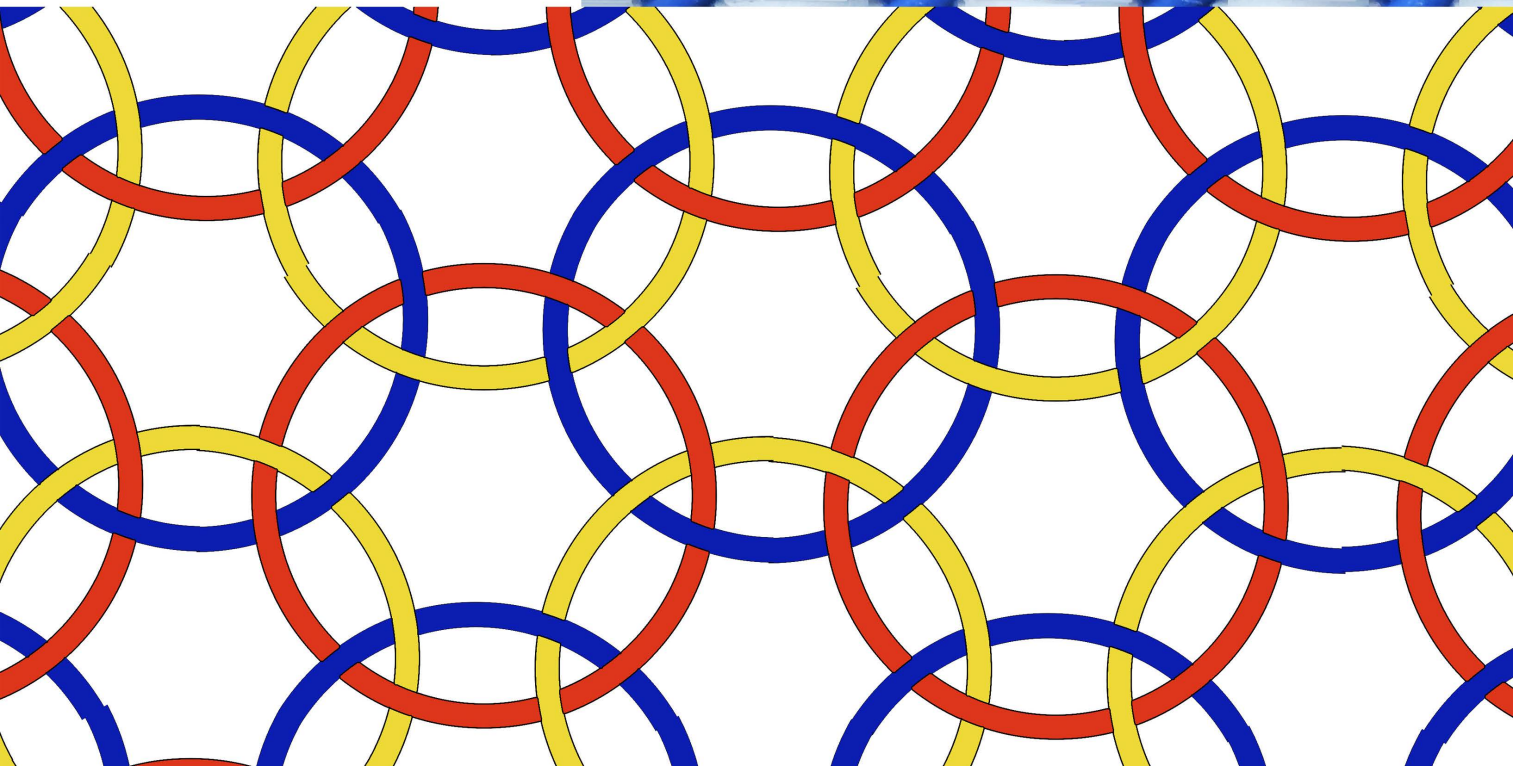
legende zu den obigen geflechten v. links nach rechts:
pentagonale: pg220 (29765 von 2014), pg 292 (52966 von 2025), pg 289 (51742 von 2024), pg 292 (52938 von 2025
hexagonale: hg 20 (51954 von 2024), hg 11 (49170 von 2023), hg 06 (47112 von 2022), hg 01 (1165 von 1989)

strukturen oben: orthogonal
mitte pentagonal
unten hexagonal

oben beildbetrachtungen zweier mosaike
links: wappen mit den beiden
schlüsseln im andreaskreuz
peterskirche kern
bei der brunnadernstrasse
rechts: foto von daniel rohrbach
romanisches mosaik
st. andré



unten: dass was orthogonal und pentagonal möglich is,t auch hexagonal möglich sein müsste habe ich längst erahnt, ist mir aber bis 2014 noch nicht gelungen. so geht‘s:
53093 29.6.2025 frs



4. WERDENDER SOMMER IN WOHNRAUM UND IN DER NATUR

6.1 pflanzen
6.2 tiere
6.3 ferien am bielersee
6.4 neuer druck von pg 268 nach dem kissen von 2021
neu als badkleidstoff und wandbild

52622 taubnessel wird von hummel besucht 8.4.2025 frs

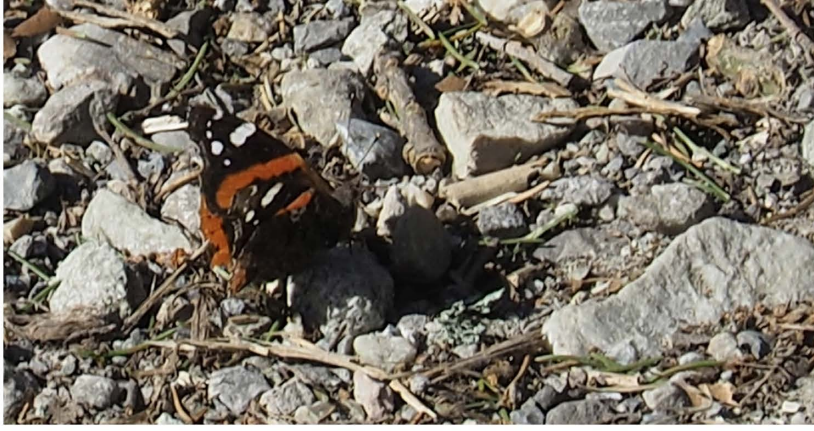
am 9.3.2025 freue ich mich über eine gelbe blütenpflanze, deren namen ich mir nicht merken kann, obschon ich ihn mindestens 5 mal schon nachgeschlagen habe.
heute komme ich auf die idee goiogle zu fragen, warum man den huflattich so nennt.

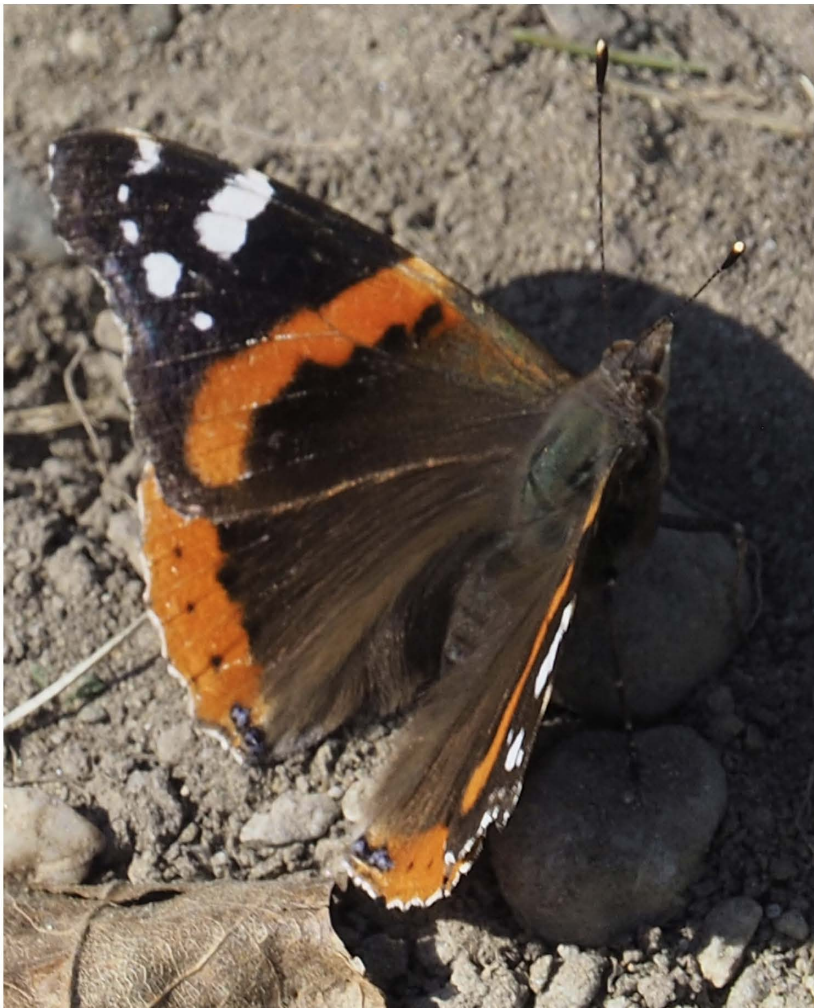
die antwort zeigt, dass ich mir später am biotop, an dem er öfters vorkommt, seine laubblätter genauer anschauen muss. während er nämlich blüht, sind solche kaum vorhanden, und wenn, dann eher spitz und klein. sobald die pflanze aber verblüht sein wird, wachsen die blätter beinahe zur grösse von pferdehufen an und sie erinnern auch an deren form.

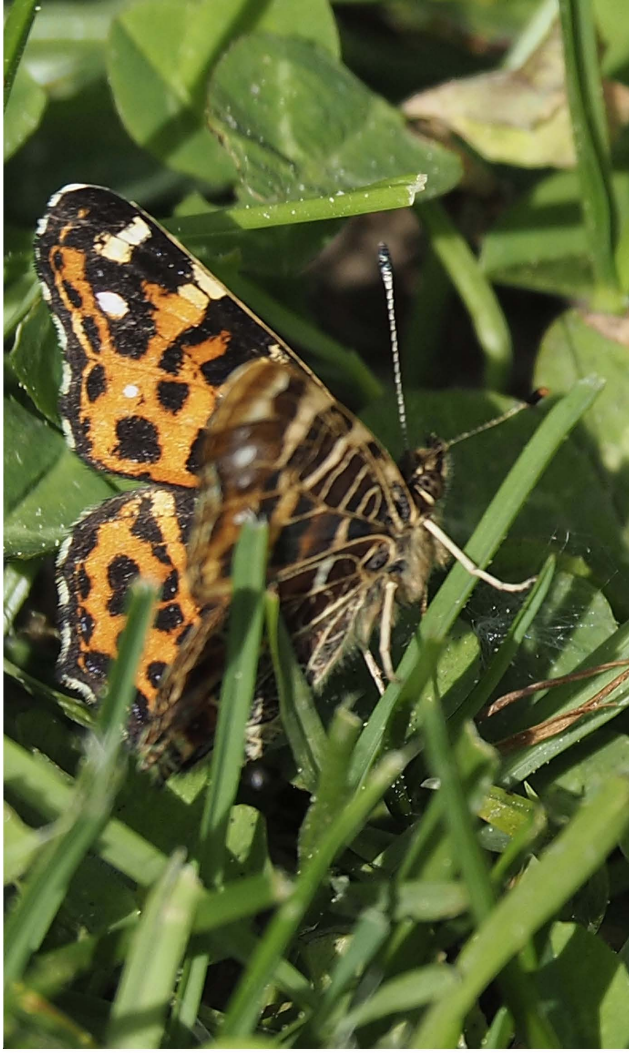
oben: 24.3.2025
mitte: 28.4.2025
unten: 11.6.2025

ich denke, dass ich mir ab sofort den namen dieser einheimischen pflanze endlich merken kann.

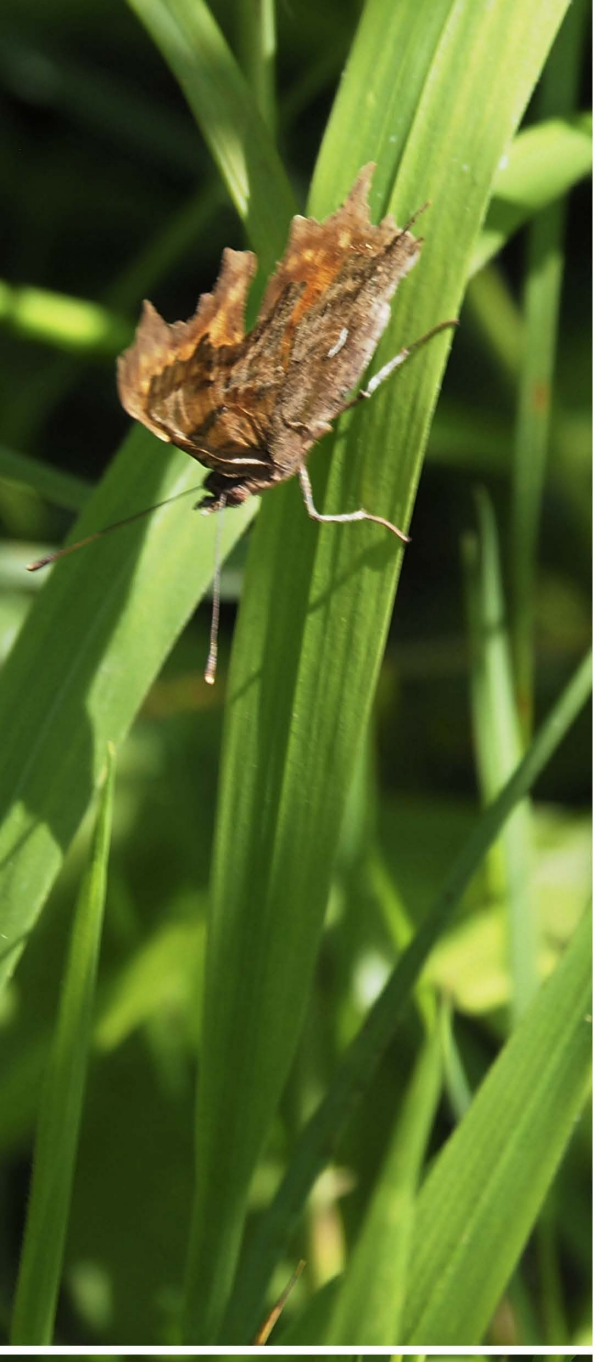
53034 montage für entwicklungsreihe 18.6.2025

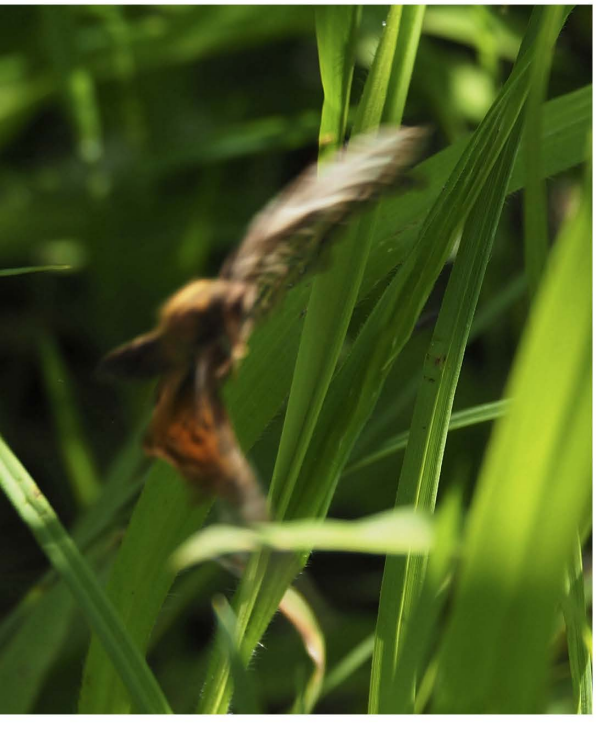




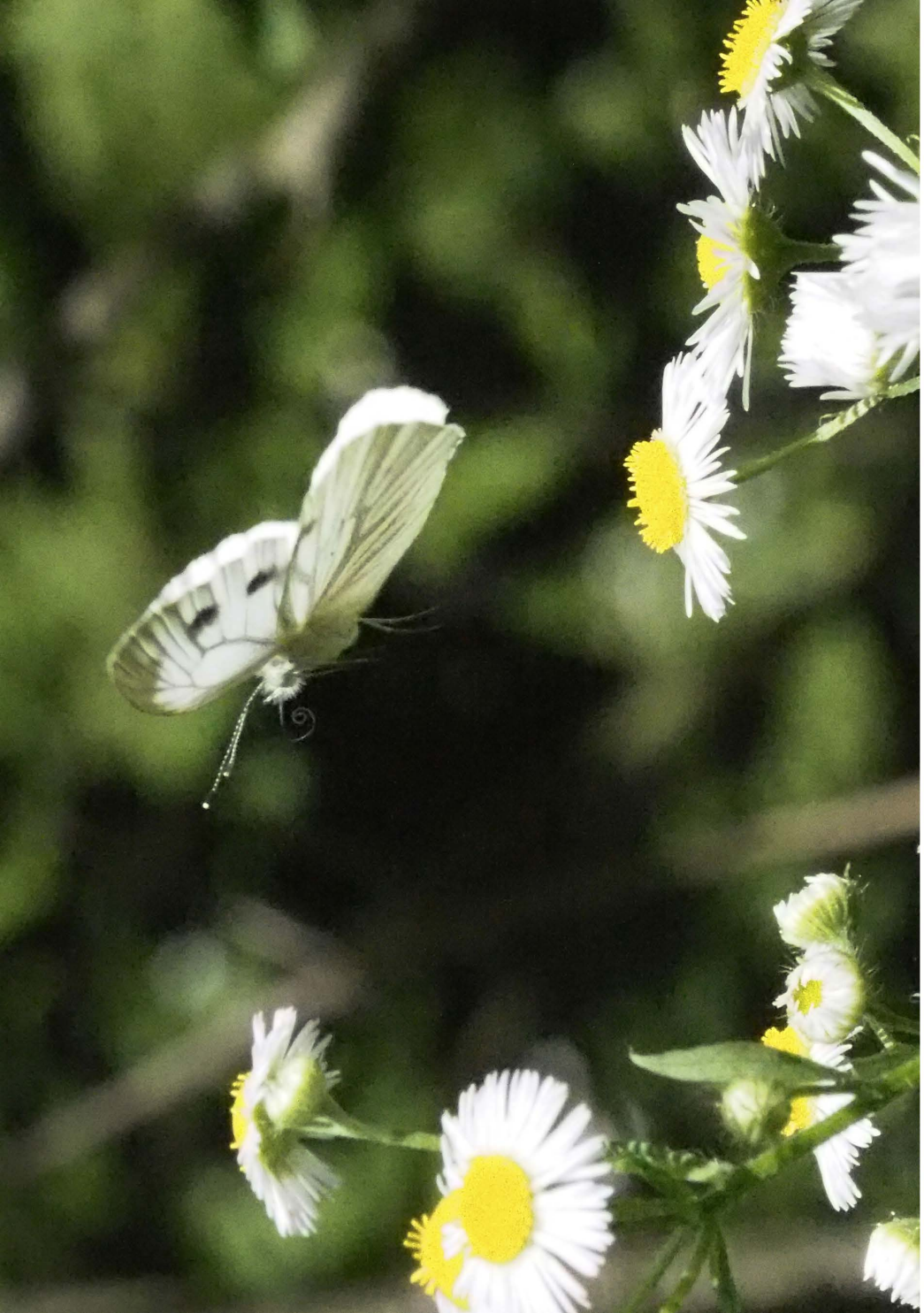


52722 landkärtchen der ersten generation bantiger 2.5.2025 frs



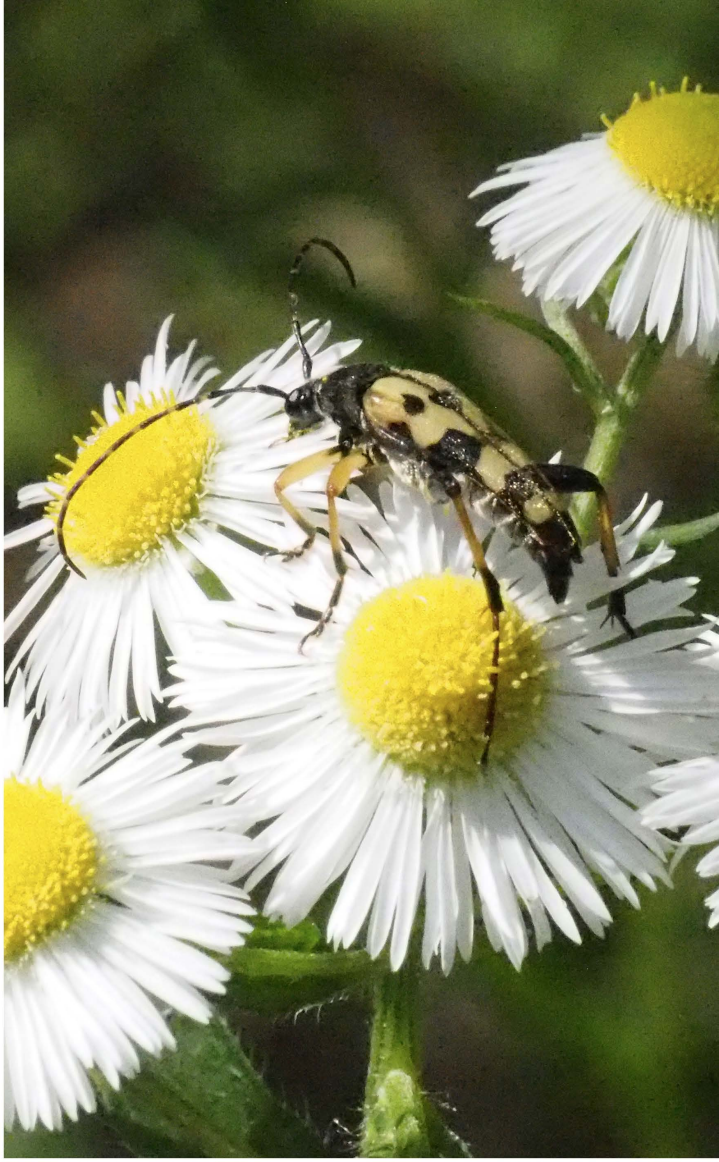


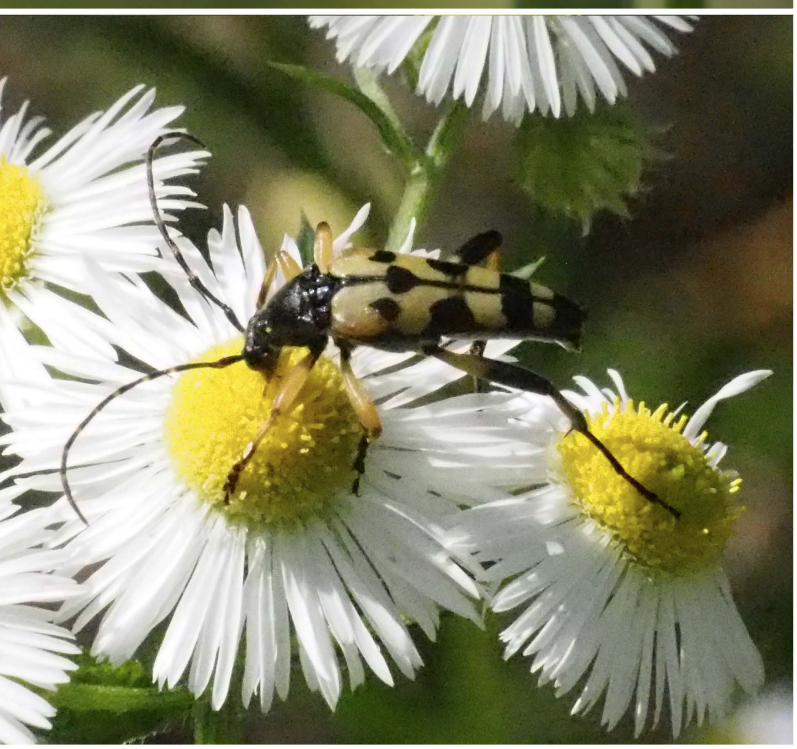
52991 der c-falter beim unteren biotop in ittigen 11.6.2025 frs

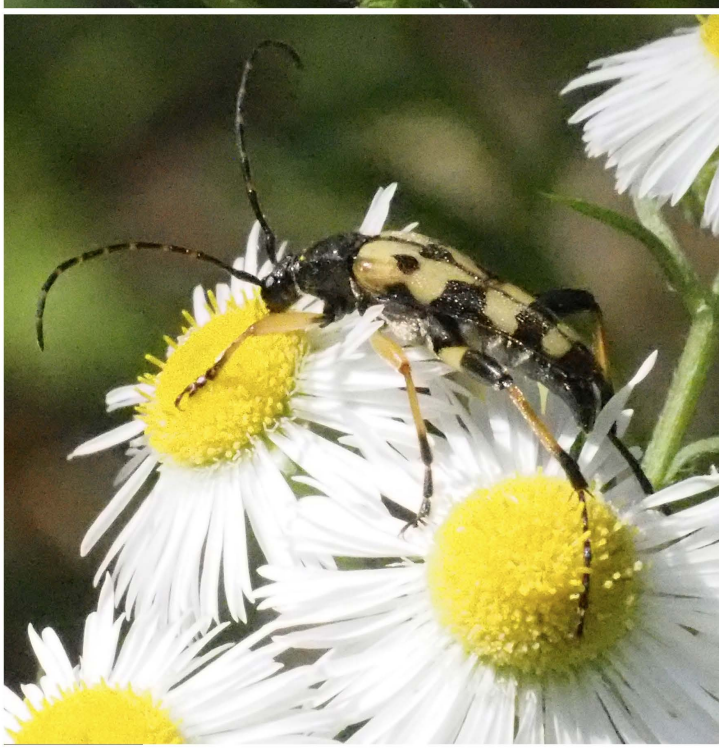


marschierender pillendreher

52795
14.5.2025 frs







das problem des berufskrauts als neophyt liegt nicht wie bei andern neophyten (wie kirschlorbeer oder forsiezie) darin, dass es wegen eines giftes keine insekten anlockt, sondern darin, dass es sich extrem vermehrt und damit vielklfältige andere arten verdrängt.

53067 gefleckter schmalbockkäfer 25.6.2025 frs

schönes beispiel für eine klassische bunttonverschiebung: je rötlicher desto dunkler

das foto des weibchens der plattbauchlibelle ist am unteren biotopen am 16.5.2025 in ittigen entstanden. interessant ist auch, dass die gefärbten flügelstellen das licht wie bei kirchenfenstern farbig durchscheinen lässt, was am unbunten strohhalm gut zur geltung kommt.

ein noch besseres beispiel habe ich dazu aus dem unterricht von jürg bamert in erinnerung, eines der ganz wenigen bilder, das ich von diesem ehemaligen lehrer umwerfend gut gefunden habe.

52810

17.5.2025 frs

52583 eidechse beim untern biotop in ittigen 4.4.2025 frs

gänse im gehege

mit blöden gänsen kann man weder sprechen, noch diskutieren, aber sie lassen sich **einhagen**, damit sie nicht mehr ausbrechen können.

unter sich sollen die gänse so viel gackern und **stürmen dürfen**, wie sie wollen - - -
so lange sie es brauchen.

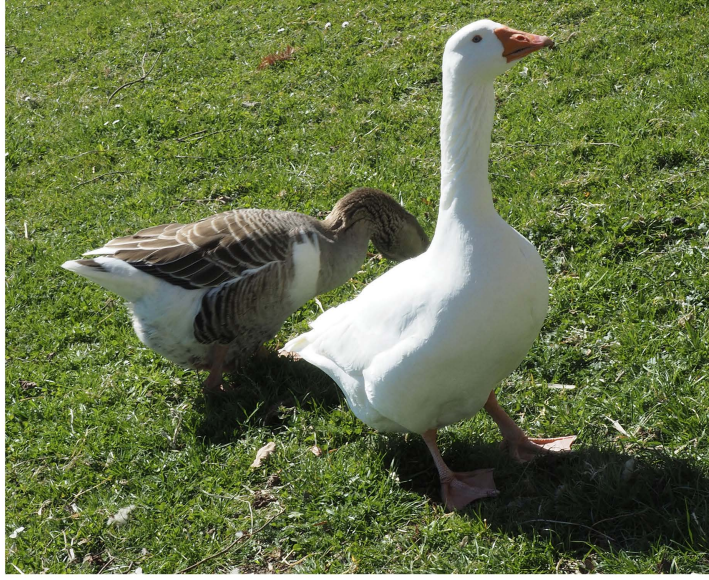
wer aber von ihrem tiefen gegacker nicht gestört zu werden wünscht, kann sich dann geruhsam **distanzieren**.

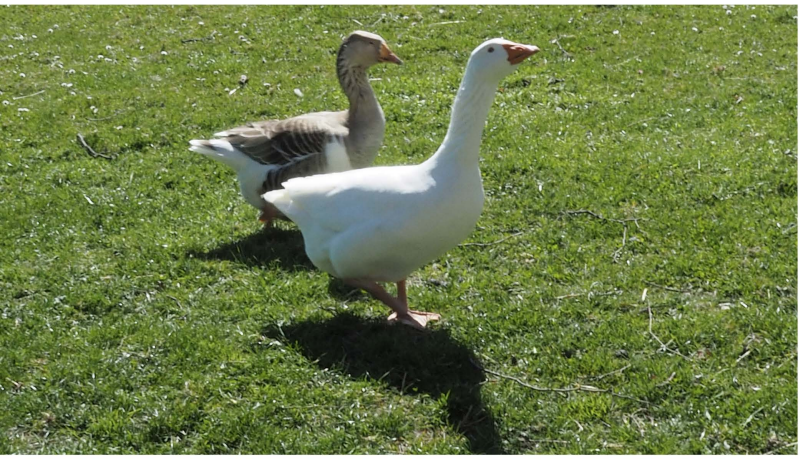
auch wenn die gänse scheinbar keine grenzen zu setzen vermögen, schaffen es mit riesigem aufwand hoffentlich immerhin ihre halter.

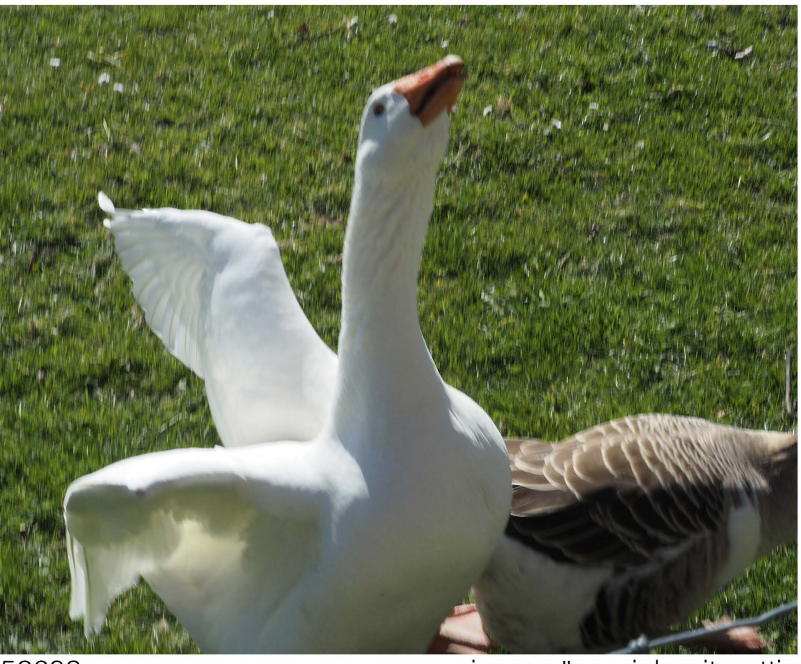
der entfernte beobachter soll seine ruhe haben.

52609 7.4.2025 frs

studienblatt mit gänsen







die männliche hausgans nennt man ganter oder gänserich. er ist meist etwas größer, als die weibliche gans und hat einen längeren hals. man erkennt den ganter auch an seiner lauteren und tieferen stimme. also nicht etwa an einem höcker wie bei den schwänen.

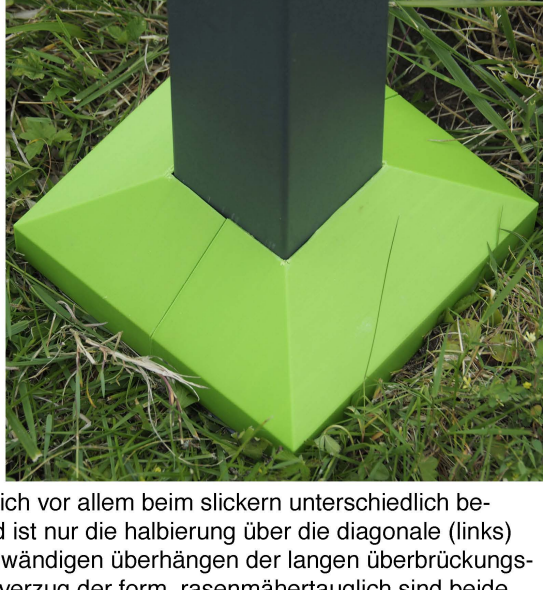
das weibchen forscht, mit dem schnabel im dreck nach leckerem ungeziffer.

die weisse gans muss der gänserich sein.
er wirkt in ihrem stolz besonders edel. in weisser weste imponiert er als halbgott. demnach denke ich, das paar endlich identifiziert zu haben, denn es gibt eben nicht nur einen, sondern diverse gänseriche.

52603 weisser gänserich mit gattin 7.4. - 21.4.2025 frs

ähnlichkeit, selbstähnlichkeit und symmetrie auf wellen.
im prinzip gehorchen wellen strenger symmetrie, hier aber wird sie von unregelmässigen einflüssen wie dem wind und booten auf dem see gestört.

selbstähnlichkeit an natürlichem phänomen



die beiden halbierungstechniken der verschalung haben sich vor allem beim slickern unterschiedlich bewährt. ohne stützen, d.h. mit minimalem matereialaufwand ist nur die halbierung über die diagonale (links) druckbar. die senkrechte halbierung (rechts) führt zum innwändigen überhängen der langen überbrückungsfilamente und die diagonale halbierung zu einem leichten verzug der form. rasenmähertauglich sind beide dünnen prototypen zwar noch nicht, aber zum testen der funktion mit sokka könnten sie genügen.

52855 sockelverschalungen sollen verhindern, dass sokka nicht mehr an den heringen hängen bleibt 25.5.25

6

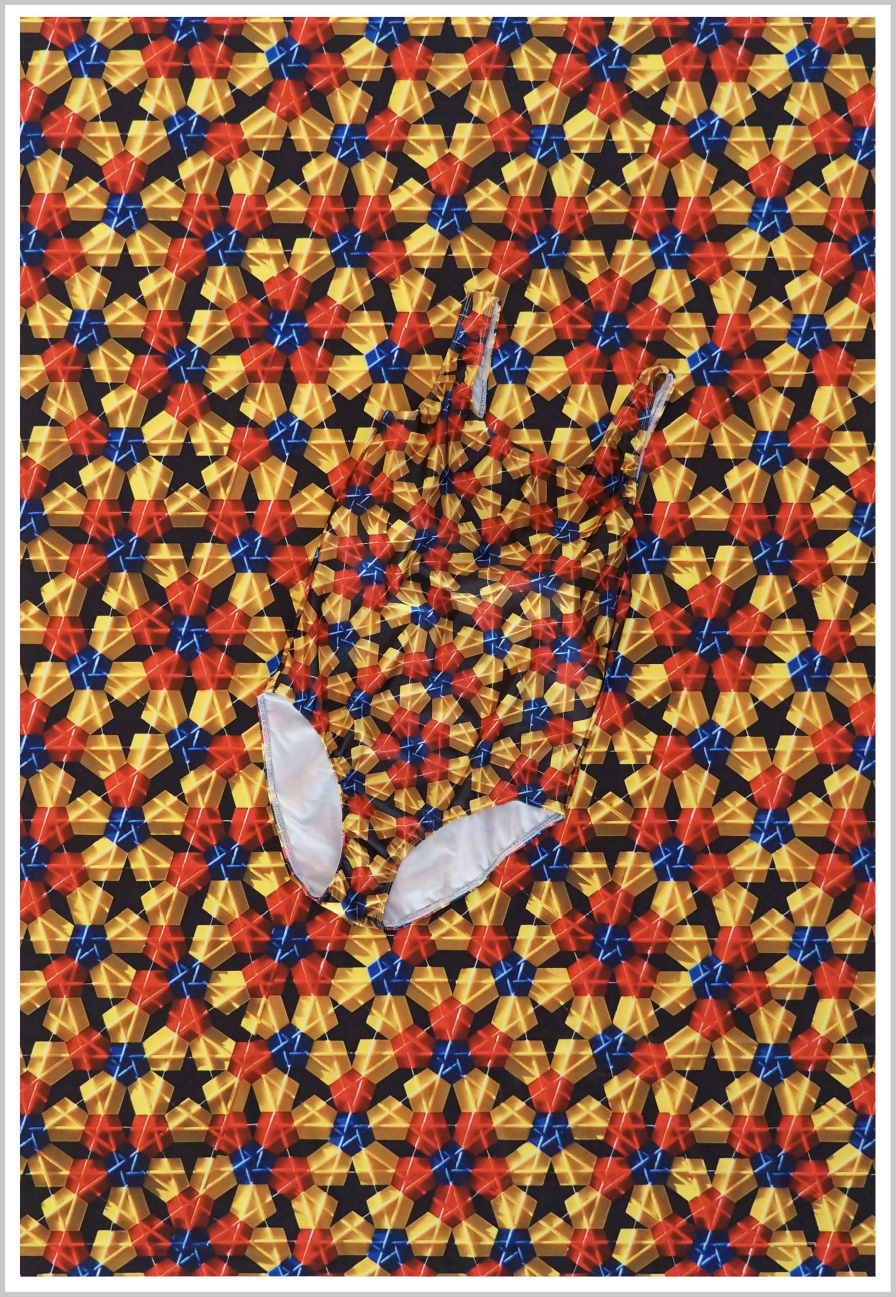
52877 einfahrt in den kanal zum neuenburgersee bei le landeron 27.5.2025 frs

BE 3590
BE 7204

Nidely 590 Sport

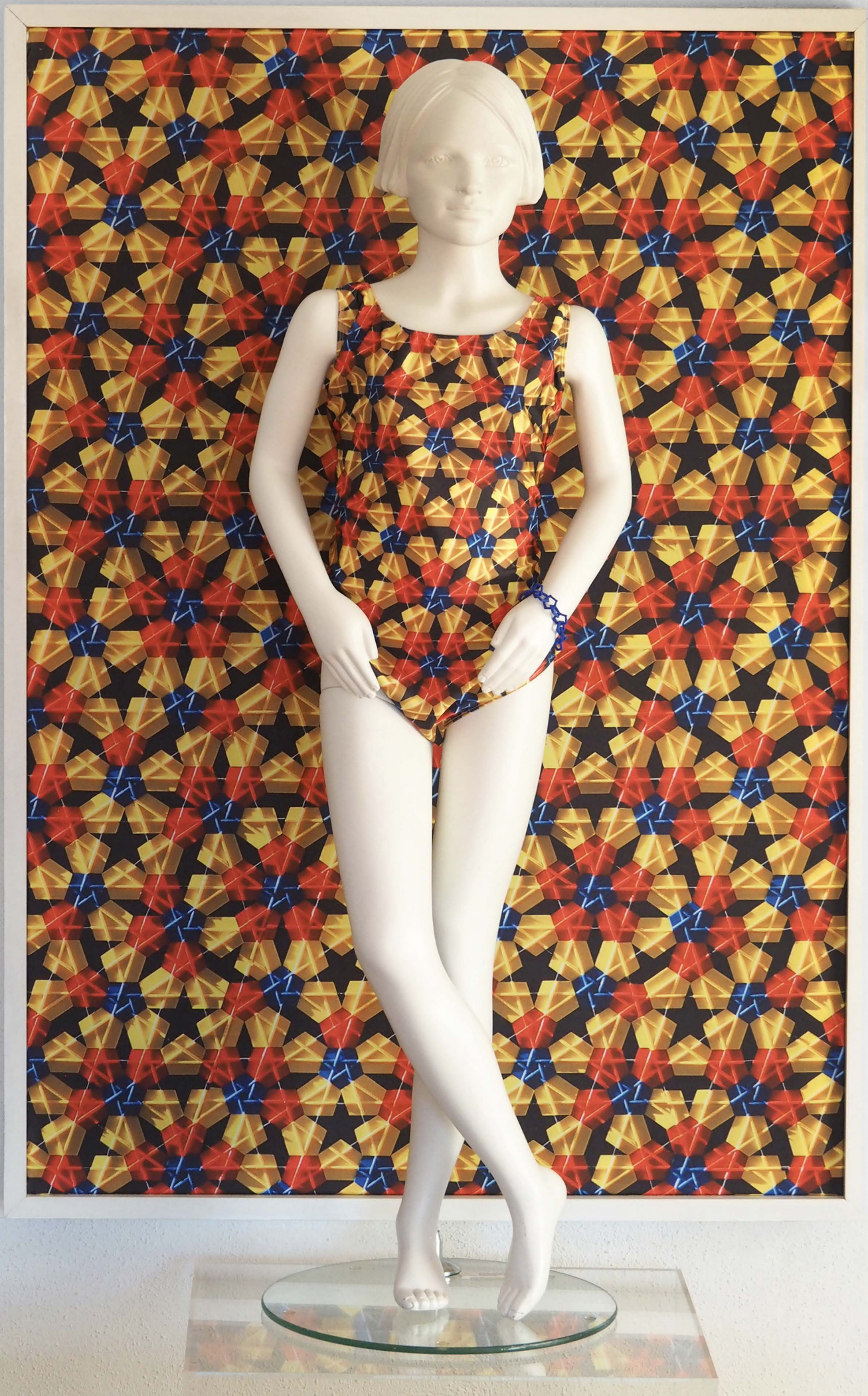
52693

27.4.2025 frs



53092

29.6.2025 frs



5. BILDBETRACHTUNG VON PUTTEN, DIE FRAUEN DEN SPIEGEL VORHALTEN

ob bei rubens (oben zwei beispiele) oder bei velasquez (unten) putten einer frau den spiegel vorhalten, dann sind das für mich nicht irgendwelche mythologische gestalten, sondern die kinder dieser erwachsenen, die nicht nur mit ihrem spiegel, sondern auch mit sich selbst (in der regel ihrer nacktheit als tatsache) physisch und psychischden dargestellten älteren personen (oben ihren müttern) zeigen, wie sie sind. isaac newton erfuhr über die tatsache dass der apfel nicht weit vom baume fällt das gleiche und noch viel mehr über die ganze himmelsmechanikmit.

bildbetrachtung vom 6.5.2025

6. VERZEICHNISSE

6.1 nach seitenzahl im s.o.nr. 380 geordnet,
der katalognummer zugewiesen
6.2 nach katalognummer geordnet,
den seitennummer im s.o.nr. 380 zugewiesen
6.3 titelverzeichnis des s.o.nr. 380 nach katalognummer geordnet
6.4 die videoclips vom 2. quartal 2025 (movies auf DVD)
6.5 3d-dateien vom 2. quartal 2025

6.1 nach seitenzahl im s.o.nr. 380 geordnet, der katalognummer zugeordnet

1	53035
2	53035
3	53035
4	53035
5	53035
6	53035
7	52811
8	53043
9	52739
10	53033
11	53035
12	52656
13	52832
14	52683
15	52849
16	52838
17	52839
18	52837
19	52841
20	52775
21	53040

22	53035
23	52707
24	52788
25	52731
26	52842
27	52981
28	53029
29	52927
30	52939
31	52943
32	52961
33	52967
34	52969
35	52649
36	53093
37	53035
38	52715
39	52622
40	52600
41	53034
42	52696

43	52587
44	52773
45	52590
46	52720
47	52722
48	52991
49	53062
50	52795
51	53067
52	52808
53	52810
54	52583
55	52631
56	52632
57	52609
58	52603
59	52699
60	52754
61	52756
62	53030
63	52881

64	52883
65	52770
66	52918
67	52855
68	52869
69	52877
70	52911
71	52693
72	53092
73	53091
74	53090
75	53035
76	52738
77	53035
78	53035
79	53035
80	53035
81	53035

6.2 nach katalognummer geordnet, den seitennummern im s.o.nr. 380 zugewiesen

52583	54
52587	43
52590	45
52600	40
52603	58
52609	57
52622	39
52631	55
52632	56
52649	35
52656	12
52683	14
52693	71
52696	42
52699	59
52707	23
52715	38
52720	46
52722	47
52731	25
52738	76

52739	9
52754	60
52756	61
52770	65
52773	44
52775	20
52788	24
52795	50
52808	52
52810	53
52811	7
52832	13
52837	18
52838	16
52839	17
52841	19
52842	26
52849	15
52855	67
52869	68
52877	69

52881	63
52883	64
52911	70
52918	66
52927	29
52939	30
52943	31
52969	34
52981	27
52991	48
53029	28
53030	62
53033	10
53034	41
53035	1
53035	2
53035	3
53035	4
53035	5
53035	6
53035	11

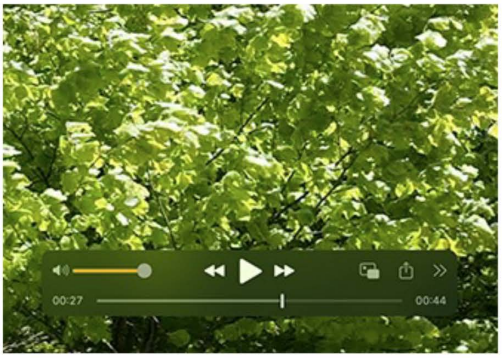
53035	22
53035	37
53035	75
53035	77
53035	78
53035	79
53035	80
53035	81
53040	21
53043	72
53043	8
53062	49
53067	51
53086	36
53090	74
53091	73
92961	32
92967	33
53092	72

5.3 titelverzeichnis des s.o.nr. 380 nach katalognummer geordnet

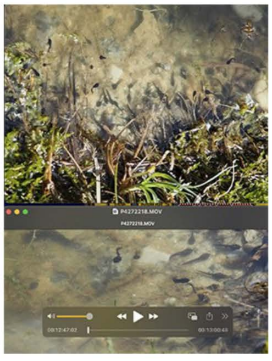
admiral	52587	05.04 2025
aurorafalter	52590	05.04 2025
baum im frühling vor dem wald	52600	06.04 2025
weisser gänserich mit gattin	52603	07.04 2025
gänse im gehege	52609	07.04 2025
hummel auf taubnessel	52622	08.04 2025
eidechse	52631	09.04 2025
sportanlage bei den beach-volleyplätzen in worblaufen	52649	11.04 2025
neue systematik der archimedischen körper	52656	12.04 2025
verpackung für die 5 platonischen körper mit steckverbindung	52683	23.04 2025
badkleid im design des kissens von 2021 beautiful swimmer	52693	27.04 2025
würfel-dickkopffalter pyrgus malvae	52696	27.04 2025
bei allen 5 störchen hat's geklappt	52699	27.04 2025
pentagitter 273 und 278	52707	28.04 2025
fresien	52715	02.05 2025
landkärtchen der 1. generation	52720	02.05 2025
landkärtchen der 1. generation	52722	02.05 2025
es gibt drei herzgrössen in pg 274	52731	04.05 2025
putten in der kunst	52738	06.05 2025
dreieck viereck kreis	52739	06.05 2025
noch drei störche leben auf dem dach in münchenbuchsee	52754	09.05 2025
einer der drei störche kam stets zu kurz	52756	09.05 2025
sokka am sonnen	52770	10.05 2025
aurorafalter	52773	10.05 2025
neues einbeinstativ, kleinstmögliches gepäckstück für freilandaufnahmen	52775	12.05 2025
die pentagramme im pentagitter 274	52788	13.05 2025
marschiernder pillendreher	52795	14.05 2025
plattbauchlibelle oben männchen, unten weibchen	52808	16.05 2025
das weibchen der plattbauchlibelle	52810	17.05 2025
die drei bände sind dank angepasstem layout etwa gleich dick	52811	17.05 2025
archimedische körper angeordnet im pentagonalen sechseck	52832	21.05 2025
schachtel für die 13 archimedischen körper und die 5 platonischen körper	52837	22.05 2025
13 archimedische und 5 platonische körper iun ihrem zusammenhang	52838	23.05 2025
13 archimedische und 5 platonische körper iun ihrem zusammenhang	52839	23.05 2025
die beiden verpackungen passen als pentagonales sechseckprisma wunderbar zu allen andern arbeiten	52841	23.05 2025
fünfzählig geometrie	52842	24.05 2025
die platonischen und archimedischen körper in einem pentagonalen sechseckprisma verpackt	52849	24.05 2025
sonnendach	52855	25.05 2025
vogelbeobachtungsstation und kanaleinfahrt in erlach	52869	27.05 2025
broyekanal vom bielersee einfahr tzum neuenburgersee	52877	27.05 2025
altes und junges taucherchen	52881	27.05 2025
davonfliegende ente	52883	27.05 2025
spinacker als schattenspender	52911	30.05 2025
wasser im abendlichen gegenlicht	52918	30.05 2025
pg 279	52927	31.05 2025
pg 291 mit schränkungsanalyse	52943	04.06 2025
bei periodischen fünfrichtungsgeflechten sind die winkel nicht pentagonal	52961	07.06 2025
bildvergleich zweier pentagitter mit fünf äquidistanten richtungen	52967	08.06 2025
das kopfloch kann 6 bis 7 verschiedene formen bedeuten	52981	10.06 2025
c-falter	52991	11.06 2025
periodische fünfrichtungs- und sechsrichtungsgeflechte	52997	13.06 2025
pentagitte 279 mit zwei und in vierfarbigen fensterfolien	53029	18.06 2025
die jungen störche beginnen sich zu recken und strecken	53030	18.06 2025
überraschung auf dem morgenspaziergang: jesus liebt dich	53033	14.05 2025
huflattich und sein spätes laubblatt	53034	18.06 2025
2. quartalsbericht 2025	53035	18.06 2025
neues schnurloses mikrofon	53040	20.06 2025
links gehäutet rechts gesammtkunstwerk der verschmelzung von bewohnerin und wohnraum	53043	21.06 2025

6.4 die videoclips vom 2. quartal 2025

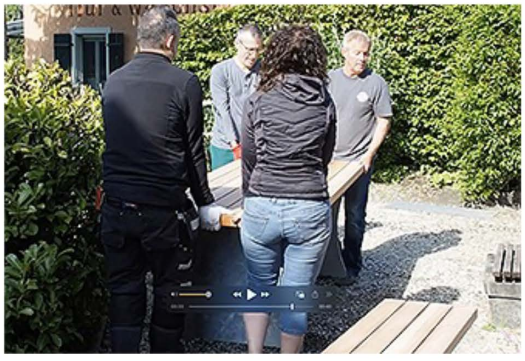
52657 12. 04. 2025 **ordn.109**



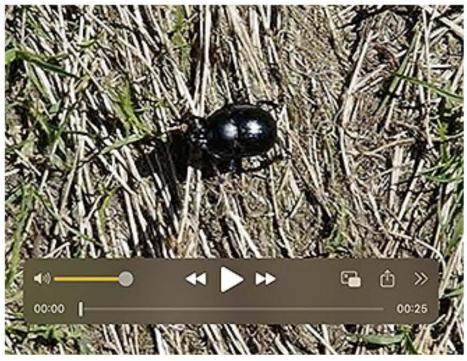
52695 27. 04. 2025 **ordn.109**



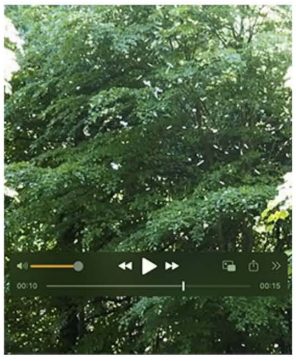
52698 27. 04. 2025 **ordn.109**



52758 10. 05. 2025 **ordn.109**



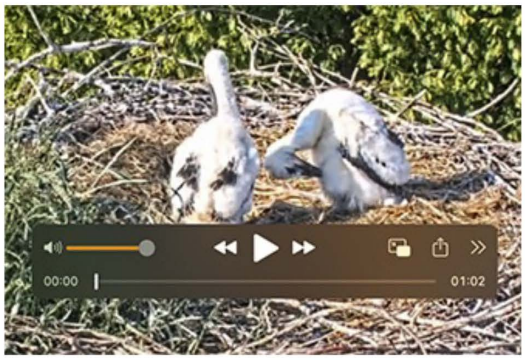
52794 14. 05. 2025 **ordn.109**



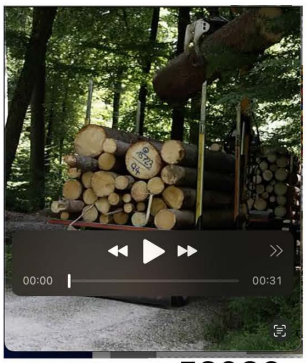
52804 16. 05. 2025 **ordn.109**

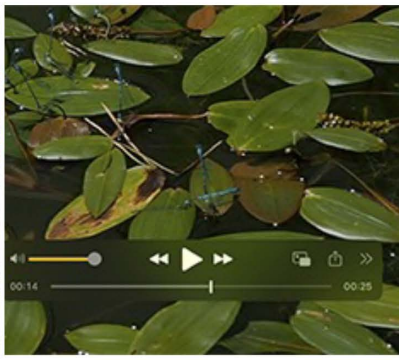
52807 16. 05. 2025 **ordn.109**

52822 18. 05. 2025 **ordn.109**



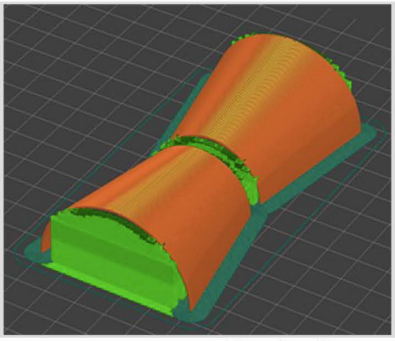
52823 19. 05. 2025 **ordn.109**





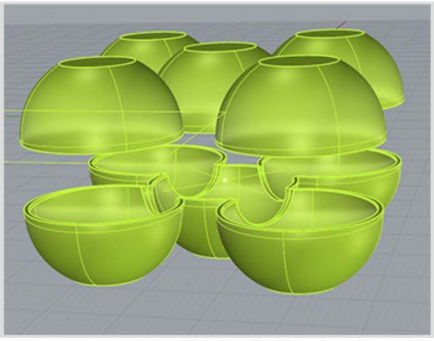
53025 und 53026 17. 06. 2025 **ordn.109**

6.5 3d-dateien vom 2. quartal 2025



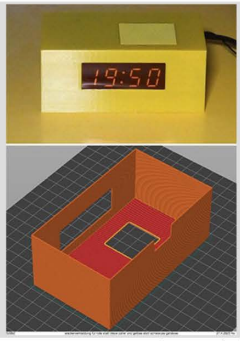
52625 elektrovelo guido

09. 04. 2025



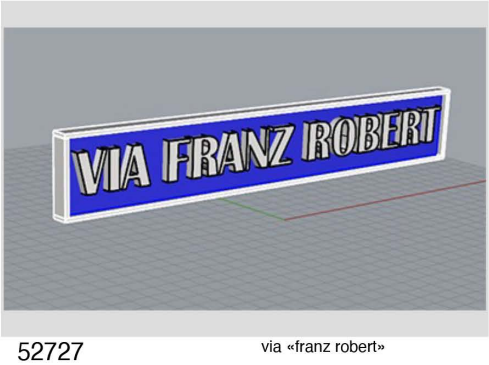
52667 neue fünferbox für die 5 platonischen körper

19. 04. 2025



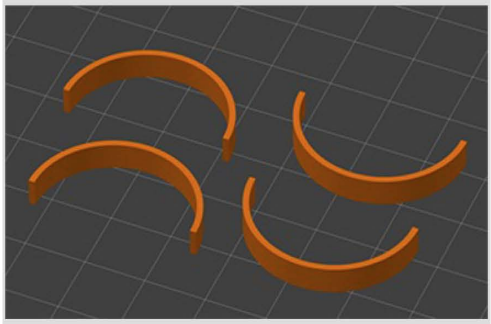
52692 weckerverschalung

27. 04. 2025



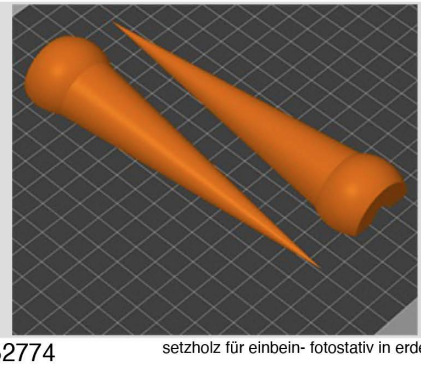
52727 via «franz robert»

03. 05. 2025



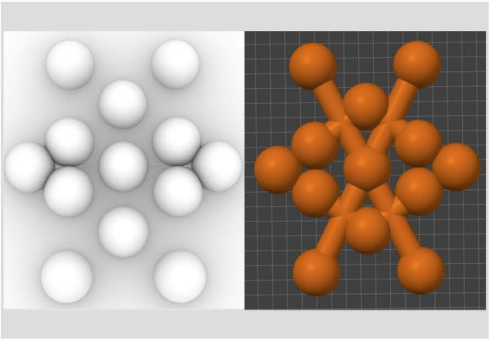
52732 badewannenbrausen unterlagsscheibe

05. 05. 2025



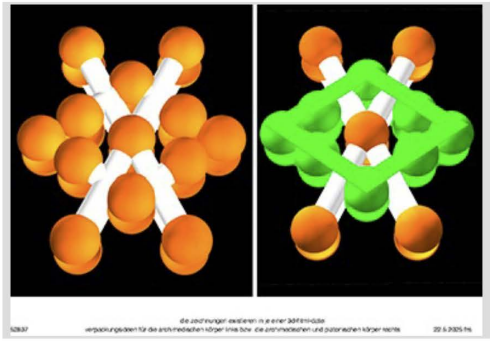
52774 setzholz für einbein- fotostativ in erde

11. 05. 2025



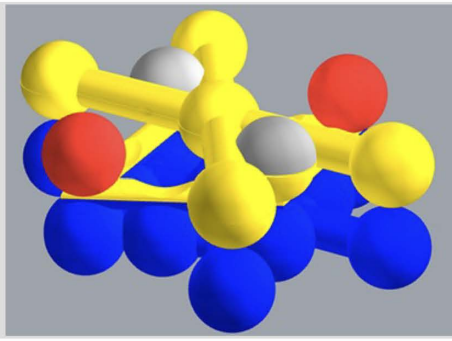
52834 verpackung für platonische und archimedische körper

21. 05. 2025



52837 schachtel für die 13 archimedischen körper und die 5 platonischen körper

22. 05. 2025

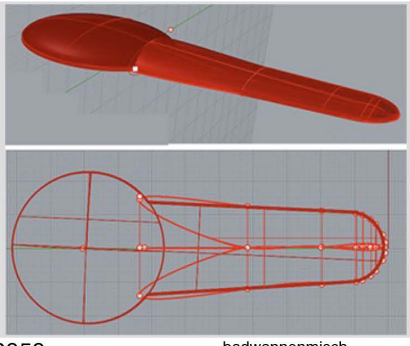


52843 versuch mit einem umhüllenden prima inkl der beiden roten kugeln

24. 05. 2025

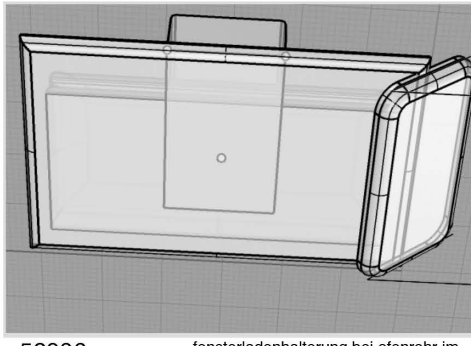
52950 flaschenöffner

05. 06. 2025



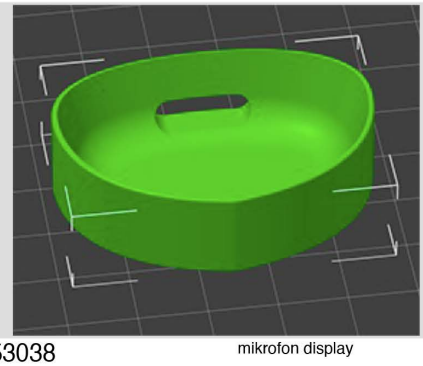
52959 badwannenmisch aufsatz der weniger spiegelt?

07. 06. 2025



52986 fensterladenhalterung bei ofenrohr im seemätteli

11. 06. 2025

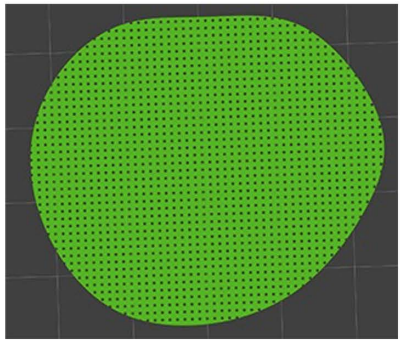


53038 mikrofon display

19. 06. 2025

53040 neues schnurloses mikrofon

20. 06. 2025



53058 löchlibrille

25.6.2025