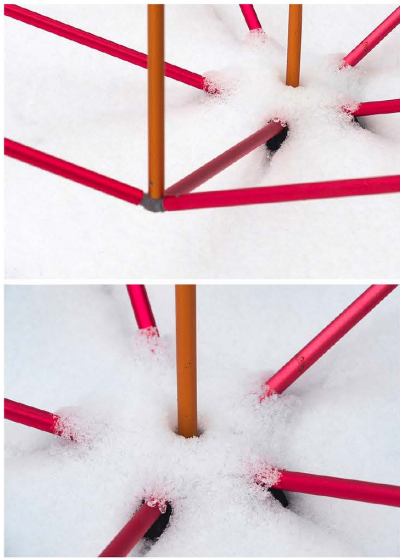


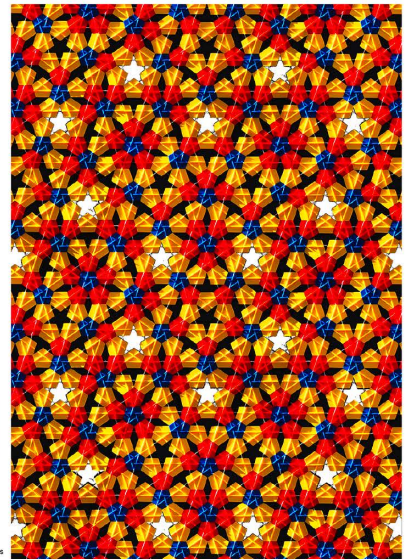
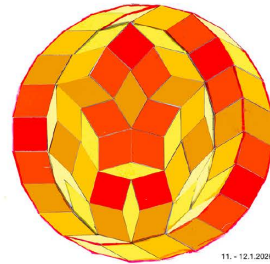
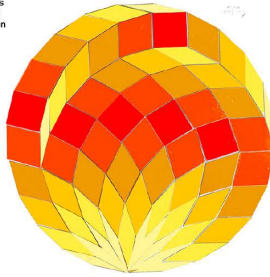
# FRANZ R. SCHMID



mit den 6 rauten ist das hexagonale 24-eck auf zwei verschiedene arten lückenlos und überdeckungsfrei parkettiert

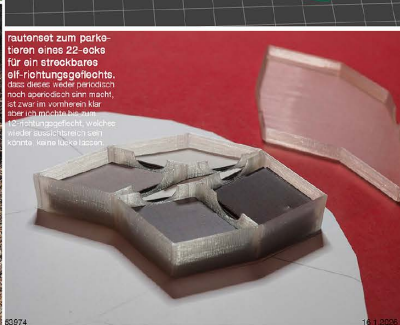
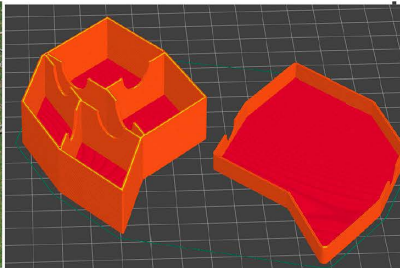
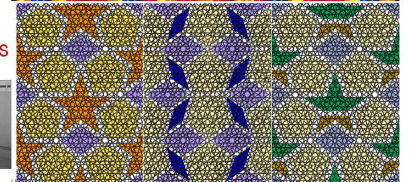


apertische alternative lösungen mit den sechs gleichem rauten gibt es mit sicherheit noch unzählige andere, eine unregelmäßig periodische schließt aber ausnahmslos aus zu sein, so auch eine für achsensymmetrische.



## VERSUCH EINER AUFARBEITUNG MEINES JUGENDKONFLIKTS MIT DEM ELTERNHAUS

oben die briefe als 17,5 jähriger und unten die auswertung aus heutiger perspektive (d.h. 53 jahre später) mit besonderer berücksichtigung des verhaltens der mutter und der jüngeren geschwister nach dem inzwischen bestandenem ewigschlaf hier noch ohne den weiter entwickelten glauben



rautenst zum parkettieren eines 22-ecks für ein streckbares giff-richtungsgekonnte, dass diese stelle periodisch noch apertisch sinn macht, ist zwar im vorhinein klar aber um praktische herstellungsmöglichkeiten, welches stoffe man verwenden kann, welche farbe wählen

# QUARTALSBERICHT

# 1/2026 SONR. 387

diese dokumentation umfasst die wichtigsten arbeiten vom 1.1. – 31.1.2026  
er wurde als unikat von den originaldateien gedruckt und  
liegt als sicherheitskopie in form einer lightversion als pdf (arbeit 54120)  
auf der nur für mac lesbaren daten DVD 05.158 vor.  
band in der reihe der quartalsberichte (der datenbank 23592: nr. 77)

alle rechte vorbehalten  
(s.o.nr. 387)



- DVD 05.158 (für mac);  
arbeit als pdf-datei  
mit 93 objekten und ca. 1 GD daten,  
wovon 2 videoclip (übersicht s. 63)  
und 9 3D-html-dateien (übersicht s. 64)  
inkl.:
- a) s.o.nr. 383 (arbeit 53927) mit den biologischen, religiösen, mathematischen und andern fragen und ihren antworten von der KI (chatGPT) aus dem vorangehenden quartal als vollständiges PDF.
  - b) s.o.nr. 386 (arberit 53992) mit 75 seiten d.h. der inhalt der ganzen CD 05.159.

# VORWORT

bisher ist es so gewesen, dass je besser sich die themen während eines quartals auf nur wenige beschränken liessen, es umso einfacher war, einen quartalsbericht zu erstellen. diesmal ist es genau umgekehrt: obschon ich nicht wie gemeint nur zwei wochen, sondern ganze zwei monate am kapitel sechs, dem aufarbeiten eines über 50 jahren zurückliegenden konflikts brauchte, betrifft alles übrige, so viele verschiedene themen, dass ein schlichtes und überall eindeutiges verzeichnis lange zeit gar nicht möglich geworden ist.

diesem vielfältigen durcheinander hat auch die arbeitsweise entsprochen. genau in jenem moment, in dem ich endlich richtig in fahrt gekommen wäre, haben technische schwierigkeiten (der garantiefall eines samsung bildschirm-defekts) mich gezwungen zur notbremse zu greifen. mit einem vollen tag der recherche und mehr als zwei wochen neuer provisorien ist zwar auch dieses problem bewältigt worden, der fluss der arbeit wurde aber einmal mehr empfindlich gestört. das kernthema des quartals hat in einer ungewollten hektik immer wieder neu aufgegriffen werden müssen. trotz des pensionären-daseins bleibt das kontinuierliche fortsetzen der arbeit immer ein geschenk. die äusseren umstände müssen stimmen und können nicht immer selber bestimmt werden. immerhin hat das thema abgeschlossen werden können und die zusammenhänge zum jüngsten konflikt haben sich, wie ich vermutet habe, als sehr interessant und noch zahlreicher erwiesen, als wie ich es vor der arbeit schon vermutet habe. aus diskretionsgründen wird diese, für mich sehr wichtige arbeit <sup>53992</sup> zwar erwähnt, aber nur auf der DVD zum quartalsbericht (05.158) und im schraubenordner nr. 383 mit allen seinen 75 seiten vollständig einsehbar. die pläne von meiner detailliert überlieferten jugendzeit konnten so mit dem inzwischen weitgehend bestandenen leben verglichen werden. ich erkenne mit grosser dankbarkeit meine wieder erlangte freiheit und habe gelernt, dass an nichts so sehr wie an konflikten gereift werden kann, wenn man sich bemüht, sie zu lösen, auch wenn das nicht immer möglich ist und das austragen derselben schmerzhaft und immer aufwändig sein kann.

eigentlich hätte ich mit dem ganzen vorjahr mehr als genug an konflikten verarbeitet, als dass das auch noch gleich sein musste, aber der gwunder wollte in genau diesem moment gestillt werden, weil ich später dazu vielleicht nie mehr die nötige motivation und das minimum an lust dafür gefunden hätte. ich bin im nachhinein froh, habe ich mich überwunden und die arbeit erfolgreich abgeschlossen, denn sie hat mich auf jeden fall weitergebracht und das ist das schönste, was man sich von einer pension erhoffen kann.

die beiden, 53 jahre auseinander liegenden befreiungskämpfe, habe ich gründlich <sup>arbeit 54054</sup> und übersichtlich <sup>arbeit 53996</sup> verglichen. die schriftliche überlieferung des teilweise vergessenen, aber ebenso verheerenden konflikts, wie jenen im vorjahr, hat darüber hinaus erlaubt, meinen damaligen lebensplan mit dem inzwischen weitgehend *bestandenen* leben vergleichen zu können. auch wenn ich die meisten damals erwogenen berufe nie gelernt habe, und mir als bildender künstler auch keinen namen habe machen können, habe ich beruflich und privat das meiste, was ich mir vorgenommen habe, trotzdem erreichen können und - so scheint mir heute - viel wichtiger, mit mir ins reine kommen können. ich habe während des erwerbslebens bei 3000 lernenden in der schwierigen phase ihrer berufsfindung teilweise entscheidend helfen können und über die kunst auch viele ethische, humane wie religiöse ideale vermitteln können. auch ohne eigene kinder ist mein leben eigentlich nicht viel anders erfolgt, als wie ich es als 17,5-jähriger entworfen habe. es war oft nicht befriedigend und (auch ohne verantwortung für eine eigene brut) fortwährend hart. es scheint das gewesen zu sein (und noch zu bleiben) zu dem ich berufen bin. die letzten anderthalb jahre haben gezeigt, weiter reifen und mich emanzipieren zu können, ohne mich mehr von andern instrumentalisieren lassen zu müssen und fähig zu sein hilfe zu holen wo hilfe nötig ist.

nachdem ich gesehen habe, wie viel lockerer andere menschen alt geworden, aber auf nie hinterfragten dogmen und falschen lehren stehen geblieben sind, möchte ich heute mit niemandem tauschen. ich glaube insbesondere erreicht zu haben, in meiner haut gerne sterben zu können.

religiös weiter gekommen bin ich mit der lektüre verschiedener bücher, aber auch beim illustrieren biblischer sprichwörter und mit zahlreichen anfragen bei googles KI.

zwei arbeiten <sup>53929</sup> und <sup>54048</sup> zu meinem kerngeschäft zeigen, dass die wachstumsgeometrie metaphorisch einen zusammenhang zu vielen meiner arbeiten leistet die ich in den letzten 40 jahren habe realisieren können, auch wenn das von der KI begrifflicherweise noch nicht verstanden werden konnte. was ich in dieser zeit intuitiv angenommen, und allmählich zu zeigen versucht habe, kann die dominanz der pentagonalität in der biologie sicher weit über den goldenen schnitt und die fibonaccireihe hinaus plausibel machen. da aber bleibe ich dran.

eine neuere arbeit <sup>54048</sup> vermag metaphorisch den zusammenhang des menschen zum pentaprisma am besten zu beschreiben. dafür, dass der bauchnabel im zentrum liegt <sup>arbeiten 16066, 53837</sup>, und dass die welt in einem punkt als ursprung entstanden ist, scheint wissenschaftlich und religiös heute ein konsens zu herrschen.

nachdem ich mit der KI über google einen vergleich erstellen liess, von den pentagonalen strukturen der islamischer kunst und jenen von franz r. schmid <sup>53902</sup> staune ich einmal mehr, wie schnell und gut solche antworten generiert werden können. ich kann mir aber vorstellen, dass solche antworten menschen beim lernen eher entmutigen, als ermutigen und bin einmal mehr froh, dass ich weder früher geboren worden bin, noch erst jünger wäre.

interessant war auch die vermehrte beschäftigung mit de KI. nachdem ich schon im letzten quartal zwei selbst geschriebene dokumente von mehr als 90 seiten habe zusammenfassen lassen, staune ich über die antworten zu meinen vielen fragen, die trotz früher temporärer aufschaltung auf der homepage völlig unbeachtet blieben.

ein nachbar zeichnete mir mit KI ein zahnrad, das ich mit dem 3d-drucker umsetzen konnte was auf antrieb auch funktionierte. während ich bei den mathematischen fragen zunächst jene mit bildern noch übersprungen habe, habe ich später <sup>mit der grafik 53986</sup> erstmals versucht, auch zu einer abbildung eine frage zu stellen, was ebenfalls erstaunliche erkenntnis brachte, nämlich insbesondere die einsicht, dass die fragen möglichst gut gestellt werden müssen, wenn man entsprechend gute antworten erwarten will.

dass das hauptargument trotz ausführlicher antwort von der KI manchmal fehlt, habe ich schon verschiedene male erlebt. dass nämlich alle islamischen gitter gezickzackte bänder aufweisen und bei meinen pentagittern die bänder fast ausschliesslich geradlinig verlaufen, hat die KI nicht erkannt. auf natürliche intelligenz wird ein klares denken des menschen immer angewiesen bleiben. nur der mensch ist geistreich genug, die höchsten zusammenhänge zu erkennen. nur er kann die bedeutung, die wichtigkeit von kriterien erfassen. KI hat - etwas abschätzig gesagt - die tendenz, um den brei herum zu schreiben. das war schon vor 2,5 jahren so, als ich damit eine ameise abbilden liess: damals <sup>48939</sup> aber zeigte noch kein einziges ergebnis eine ameise mit ihrem entscheidenden stielchenglied, wo wespen eine tailie haben. heute löst KI das problem, in der hälfte der fälle richtig. aber alles sieht aus, als könnten es ameisen sein. man muss also sagen: bei der hauptsache kann die KI bis heute gründlich versagen. der verleimte band <sup>arbeit 53885</sup> mit den antworten auf meine vielen fragen zeigt aber den für mich entscheidenden vorteil der KI: wenn ich sie etwas frage, gibt sie antwort, denn lieber ist mir eine fragwürdige antwort, als keine antwort und damit dauernde ungewissheit. die KI habe ich für antworten auf viele fragen und zum zusammenfassen von berichten als einen sehr guten partner schätzen gelernt.

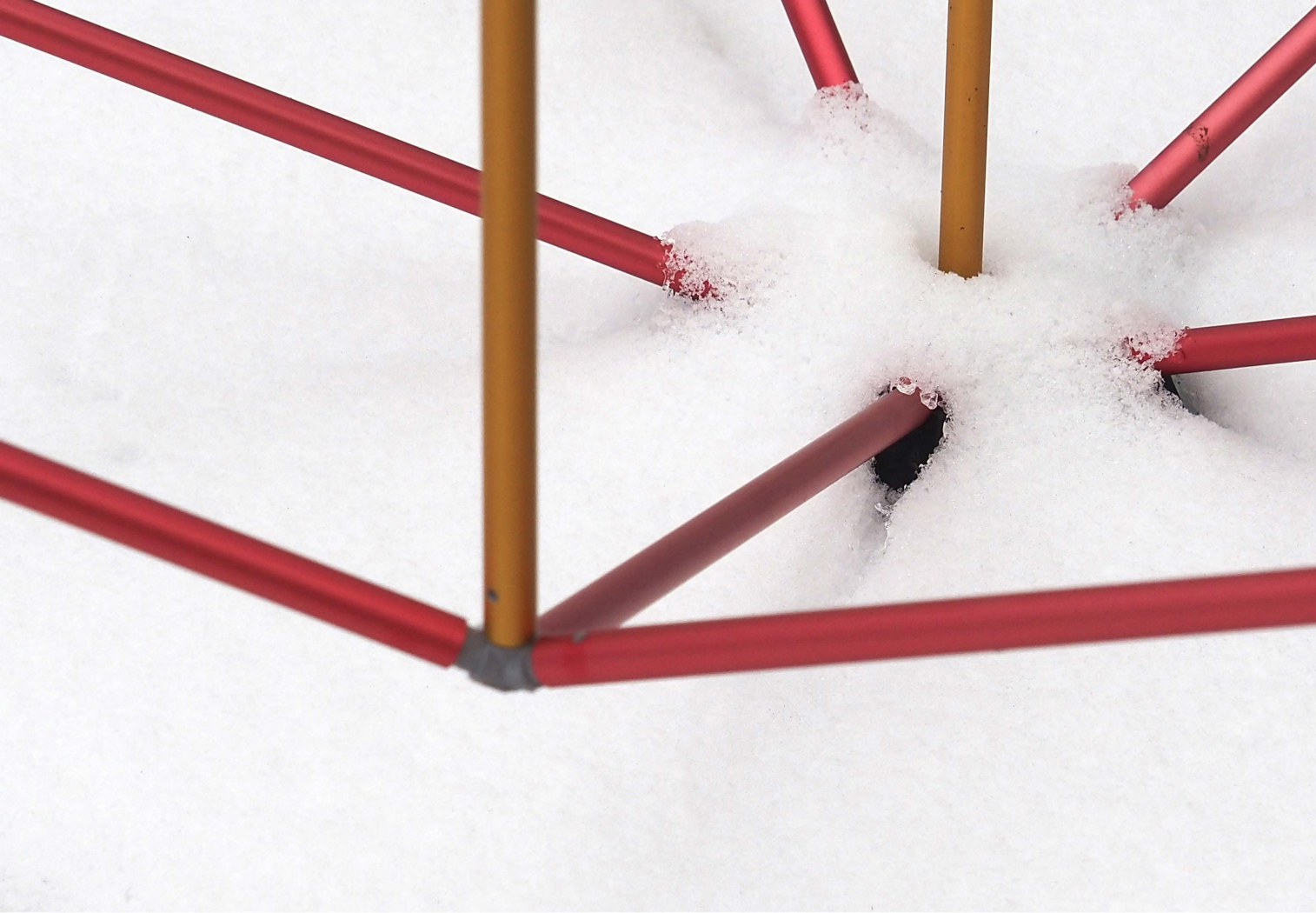
# INHALTSVERZEICHNIS

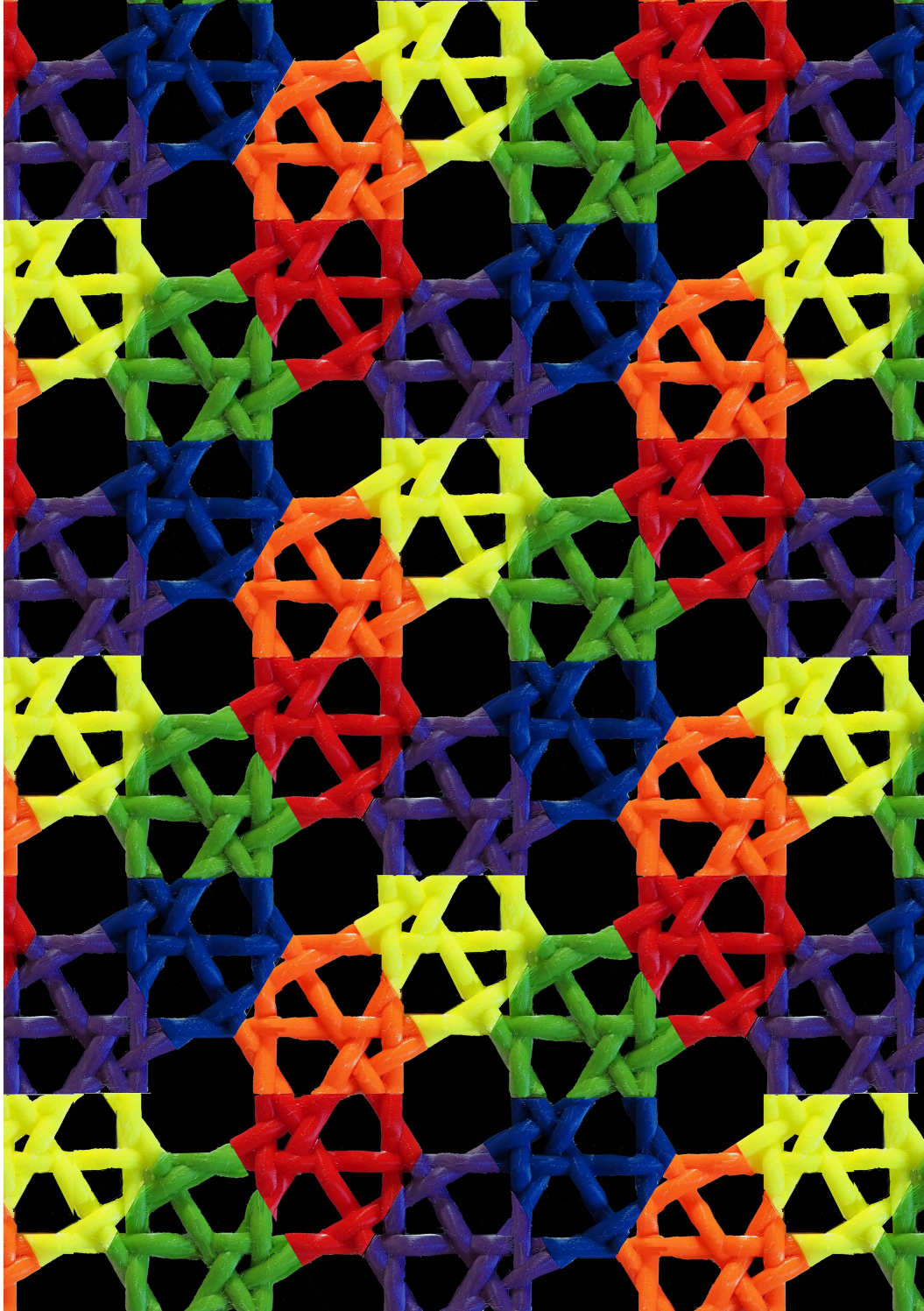
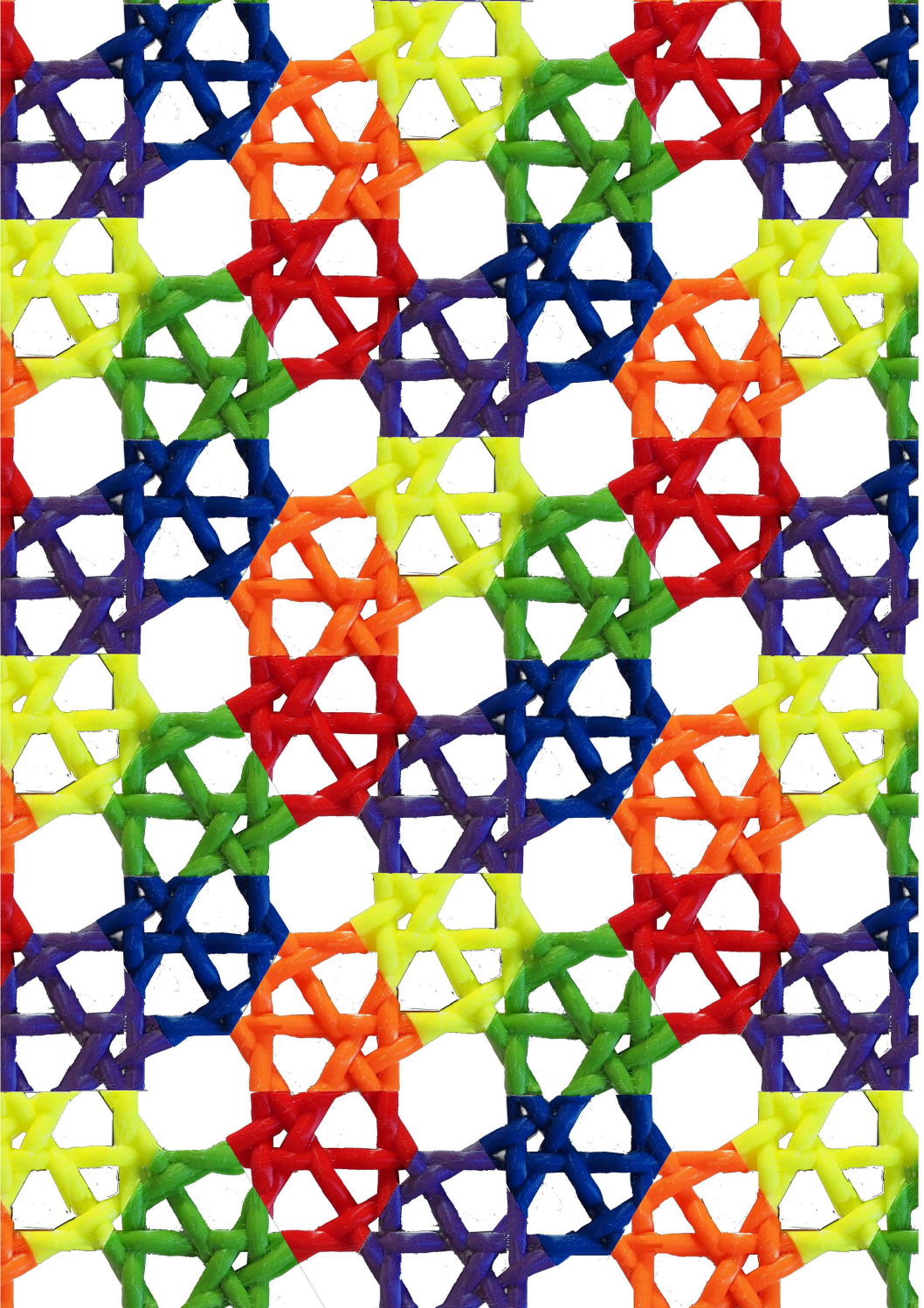
<b>1. ÄLTERE GITTERARBEITEN NEU PRÄSENTIERT BZW. ÜBERARBEITET</b>	<b>6</b>
<b>2. PENTAGONALITÄT ALS STRUKTUR, DIE NACH MEINEM ERMESSEN DER BELEBTEN NATUR ZU GRUNDE LIEGT</b>	<b>9</b>
versuch einer konklusion dieser zusammenstellung siehe auch hinten im kapitel 4 dieser dokumentation	
<b>3. PARKETTIERUNGEN ZU 22 UND 24 ECKEN MIT RAUTEN FÜR ALLFÄLLIGE 11- UND 12- RICHTUNGSGEFLECHTE</b>	<b>14</b>
<b>4. PRÜFEN DER LEISTUNG KÜNSTLICHER INTELLIGENZ (KI) AN PERSÖNLICHEN FRAGESTELLUNGN</b>	<b>19</b>
<b>5. ANSÄTZE ZU NEUEN ARBEITEN RELIGIÖSEN INHALTS UND EINE ÜBERSICHT DER IM QUARTAL ERARBEITETEN BÜCHER</b>	<b>33</b>
5.1 fünfheit im christlichen gauben	
5.2 vier illustrationen zu sprichwörtern	
5.3 übersicht über die in diesem quartal diskutierte religiöse literatur	
<b>6. VERSUCH EINER AUFARBEITUNG MEINES JUGENDKONFLIKTS MIT DEM ELTERNHAUS</b>	<b>38</b>
wenn dieses «kapitel» auch nur eine einzige seite im quartalsbericht gewidmet ist, ist die ganze dokumentation (deren arbeit immerhin 2 monate beanspruchte) auf der DVD enthalten.	
<b>7. FORTSETZUNG DER ARBEIT MIT DEN PENTAGONALEN GITTERN</b>	<b>40</b>
das pentagitter 274 neu interpretiert	
<b>8. NEUE METASTRUKTUREN ÜBER DER FETTEN PENROSERAUTE UND NEUE PENTAGITTER BZW. PENTAPRISMEN MIT DEM PG 07 DAS ZUR RAUTE DES RHOMBENTRIAKONTAEDERS VERZERRT WURDE</b>	<b>45</b>
8.2 die neuen metastrukturen 708 und 709; zwei parkettierungen über der fetten raute mit wenigen polygonen, die ich vor 40 jahren erstaunlicherweise übersehen habe	
8.3 zwei neue pentaprismen als rhombentriakontaeders (ammanpolyeder) PG 295 und PG 296 mit einer verzerrung von PG07 als oberflächendekoration	
<b>9. PRODUKTGESTALTUNG</b>	<b>50</b>
(zahnrad ausserdem siehe arbeit 53982 im kapitel 4 und bei den 3d-dateien im kap 11)	
<b>10. NATUR</b>	<b>53</b>
<b>11. VERZEICHNISSE</b>	<b>60</b>
11.1 nach seitenzahl im s.o.nr. 387 geordnet, der katalognummer zugewiesen	
11.2 nach katalognummer geordnet, den seitennummern im s.o.nr. 387 zugewiesen	
11.3 titelverzeichnis des s.o.nr. 387 nach katalognummer geordnet	
11.4 die videoclips vom 1. quartal 2026 (movies auf DVD)	
11.5 3d-dateien vom 1. quartal 2026	

---

**1. ÄLTERE GITTERARBEITEN NEU PRÄSENTIERT BZW.  
ÜBERARBEITET**

---





---

## **2. PENTAGONALITÄT ALS STRUKTUR, DIE NACH MEINEM ER- MESSEN DER BELEBTEN NATUR ZU GRUNDE LIEGT**

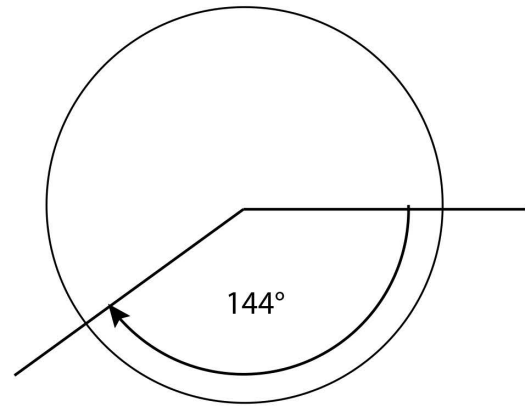
versuch einer konklusion dieser zusammenstellung siehe auch  
hinten im kapitel 4 dieser dokumentation

---

# der stengel einer rose

windet sich zwar weder in einer helix nach oben, wie die greiffarme der glyzine, noch ist er im profil fünfeckig wie jener einer brombeere.

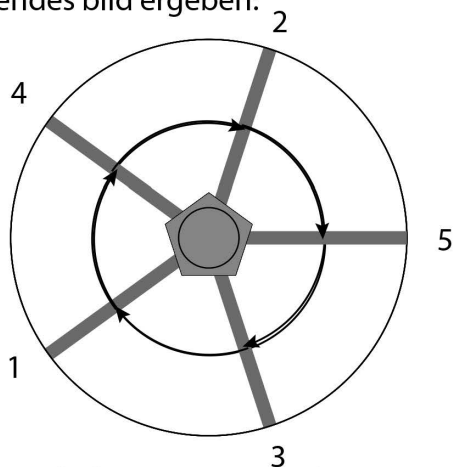
die abbildung will aber versuchen, zu zeigen, dass jedes nächst höher gelegene rosenblatt von diesem im konstanten winkel von  $144^\circ$  absteht und was das mit der pentagonalität der rosen zu tun hat.



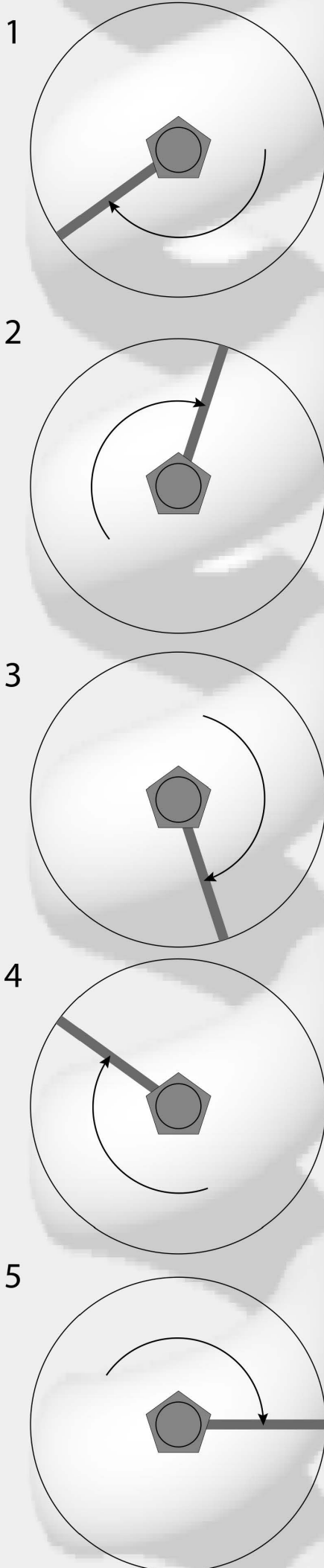
bei rosen und weiden stehen aufeinander folgende blätter immer im pentagonalen winkel von  $144^\circ$  zueinander. das heisst, dass das fünfte blatt wieder die gleiche ausrichtung hat, wie das erste, aber eben weiter unten bzw. weiter oben steht.



der grundriss eines stengels würde folgendes bild ergeben:



dass auch die DNA im grundriss eine pentagonale struktur aufweist, ist für darwinisten blosser zufall.



nachdem ich mir in 53927 mit dem s.o.nr. 383 die biologische frage 9 mit der Klhabe beantwortet haben lassen können, glaube ich mittlerweile folgendes: die form der DNA hat zwar keinen direkten zusammenhang mit der dominanz der fünfzähligkeit in der biologischen

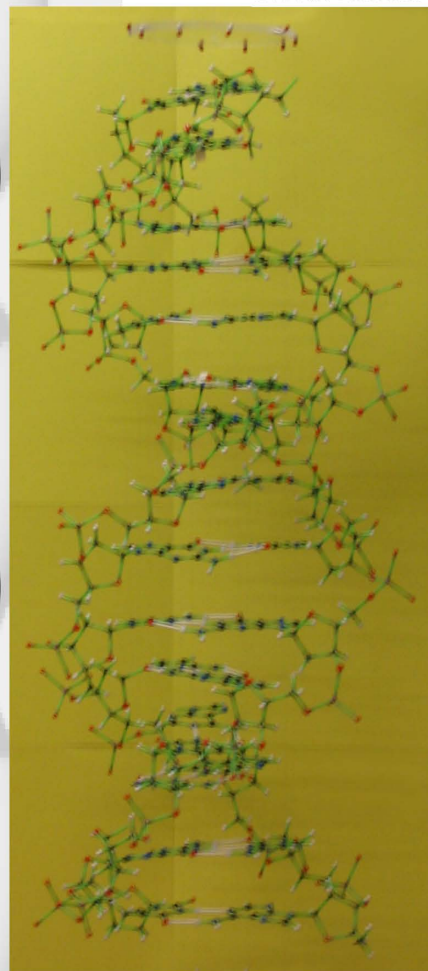
wachstum einer eiche



von 42290

aber sowohl die DNA als auch die dominante fünfzähligkeit in der biologischen haben einen direkten zusammenhang zu geometrischen wachstumspräferenzen und somit besteht indirekt eben doch ein zusammenhang zwischen den beiden einzelnen tatsachen.

DNA im seitenriss



von 18149

20.11.24  
10-zähligkeit  
der  
mandarine



53929

6.1.2025 frs

# die zusammenhänge der pentaprismen mit dem menschen und der DNA mit der dominanz der pentagonalität in der botanik sind indirekt über wachstumsgeometrie zu erklären



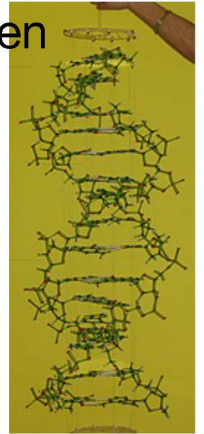
7468  
05. 08. 1986

apfelblüten



11191  
08. 11. 2003

brombeerholz

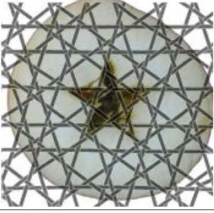


18148  
14. 03. 2007

DNA modell



apfelkern



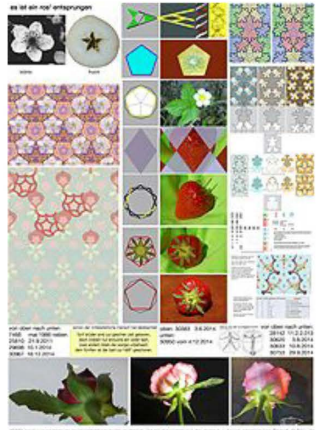
apfelkern

25810  
21. 09. 2011

30411  
09. 06. 2014

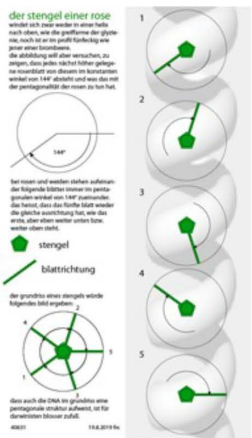


gepresste erdbeerkehlblätter



30969  
16. 12. 2014

bald ist weihnachten: es ist ein ros' entsprungen



bei rosen und weiden stehen aufeinanderfolgende blätter im winkel von 144° zueinander

40631  
19. 08. 2019



42290  
28. 05. 2020

bilder von daniel rohrbachs besuch



47359  
12. 2021

stützen für die ausgewogenen gepächstücke



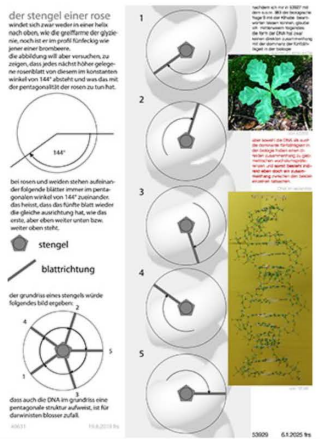
50803  
08. 05. 2024

ehrenrettung der beiden zu sich dualen pentaprismen als antropomorphe modelle



52212  
20. 11. 2024

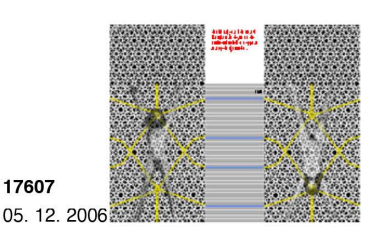
clementine/mandarine als pentagonale frucht



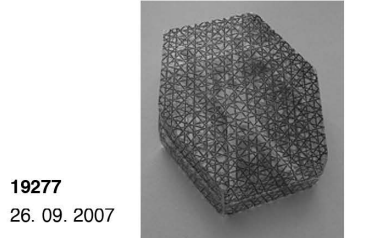
53929  
06. 01. 2026

ein indirekter zusammenhang zwischen der pentagonalität von DNA und vielen blütenpflanzen oder brombeerstängeln besteht

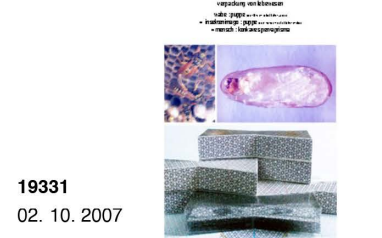
wenn auch eine direkte kristallisation der menschlichen figur aus den beiden pentagonalen sechsecksprismen bis zu meinem lebensnede ausbleiben sollte, ist der zusammenhang zumindest metaphorisches stark



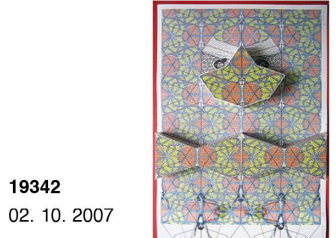
17607  
05. 12. 2006



19277  
26. 09. 2007



19331  
02. 10. 2007



19342  
02. 10. 2007



19343  
02. 10. 2007



25385  
13. 06. 2011



31105  
11. 01. 2015



39633  
30. 03. 2019



39754  
17. 04. 2019



39755  
17. 04. 2019



39757  
17. 04. 2019



39758  
17. 04. 2019



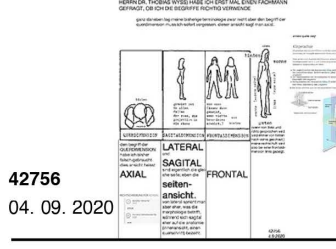
39759  
17. 04. 2019



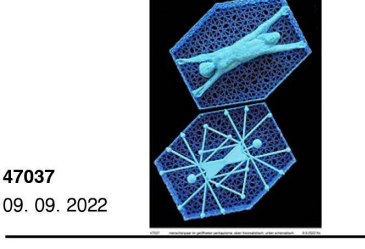
39760  
17. 04. 2019



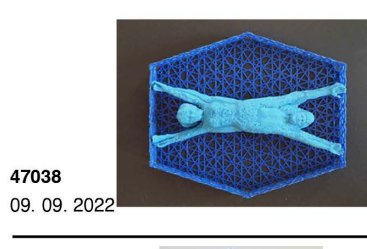
39794  
22. 04. 2019



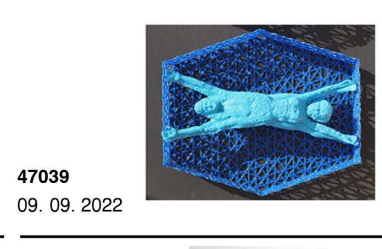
42756  
04. 09. 2020



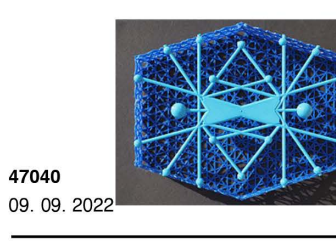
47037  
09. 09. 2022



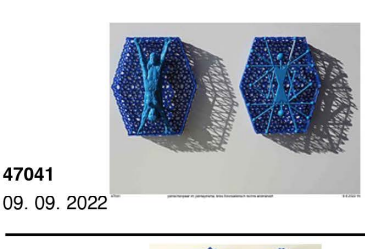
47038  
09. 09. 2022



47039  
09. 09. 2022



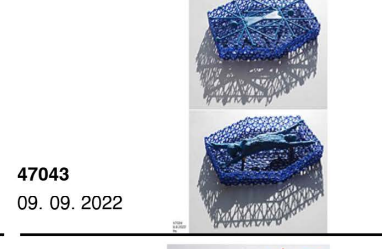
47040  
09. 09. 2022



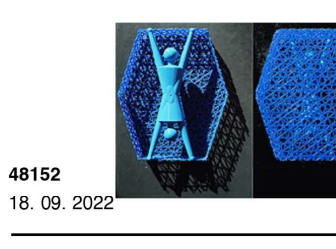
47041  
09. 09. 2022



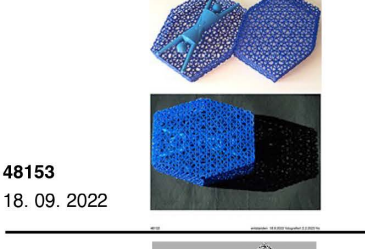
47042  
09. 09. 2022



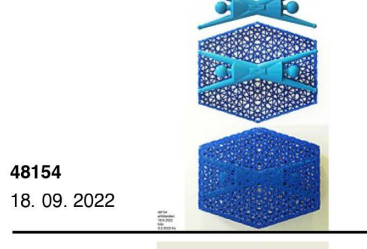
47043  
09. 09. 2022



48152  
18. 09. 2022



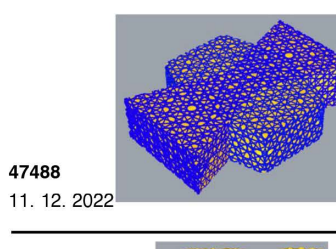
48153  
18. 09. 2022



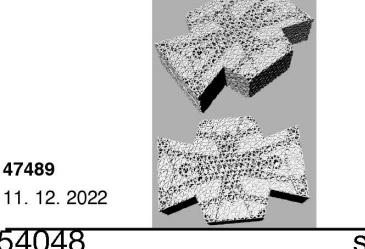
48154  
18. 09. 2022



47475  
10. 12. 2022



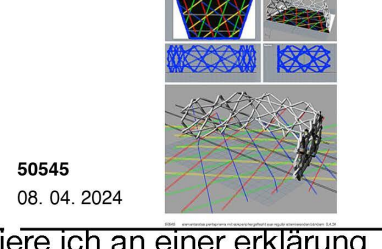
47488  
11. 12. 2022



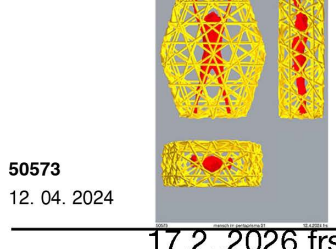
47489  
11. 12. 2022



48155  
03. 02. 2023

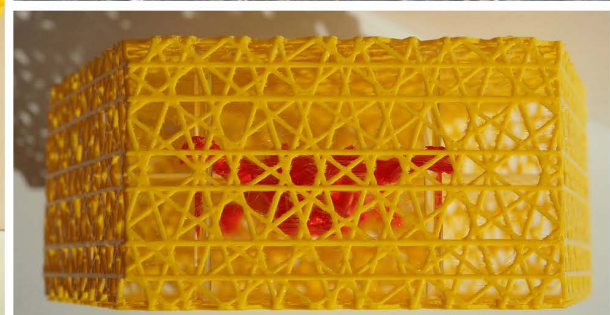
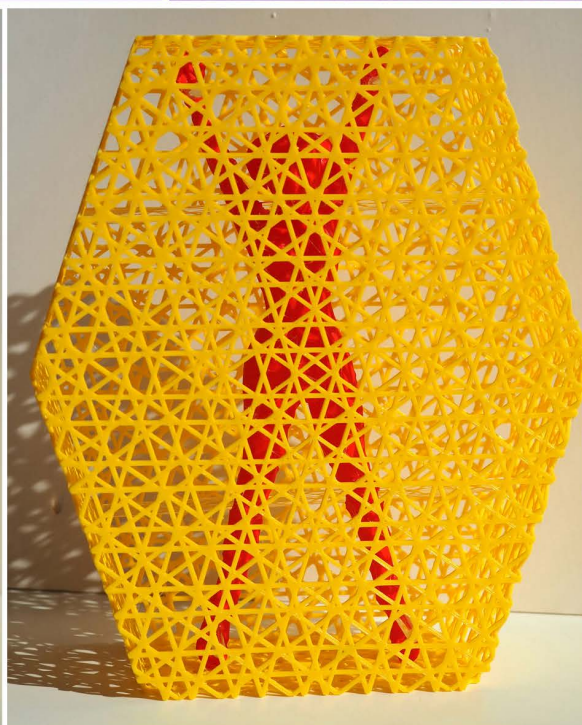
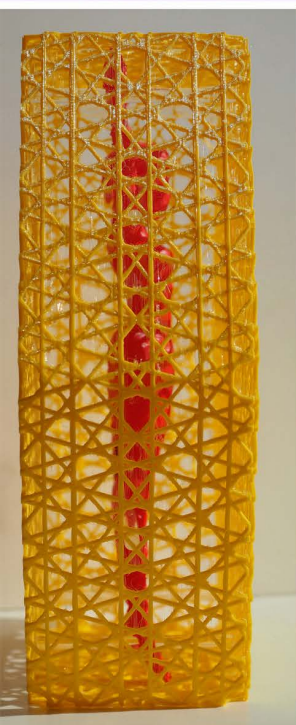


50545  
08. 04. 2024



50573  
12. 04. 2024

54048 seit mehr als 18 jahren laboriere ich an einer erklärung 17.2..2026 frs



drei risse der menschlichen figur im pentaprisma 248

30.3.2019 frs

## drei hüllen mit verschiedenen biologischen inhalten

### bildlegende

entwicklung im puppenstadium von camponotus ligniperda

a

netz um einen cocon der schwammhaften, eines netzflüglers

b

drei risse der menschlichen figur im pentagonalen sechsecksprisma

c

39633 pentaprisma

das innere ist normalerweise unsichtbar

sowohl innen als auch aussen sichtbar

das äussere ist normalerweise unsichtbar

a) der einschluss verschiedener cocons von gefriergetrockneten camponotus ligniperda arbeiterinnen in polyester hat nach dem polieren verschiedene altersstadien gezeigt. der transparent gewordene cocon enthält links ein jüngerer, rechts ein älteres tier.

b) das kunstvolle netz um die larve einer schwammhaften könnte ein schutz vor fressfeinden sein.

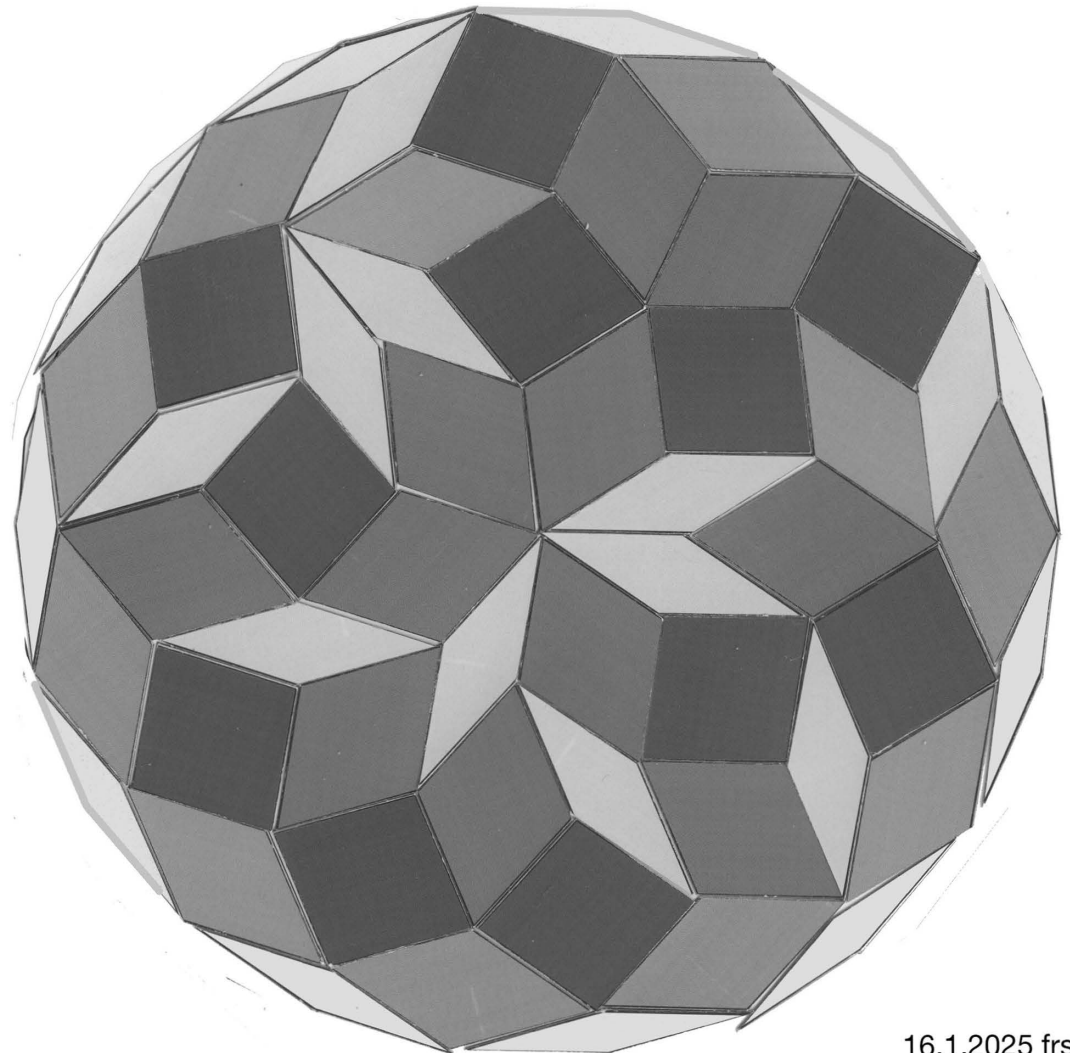
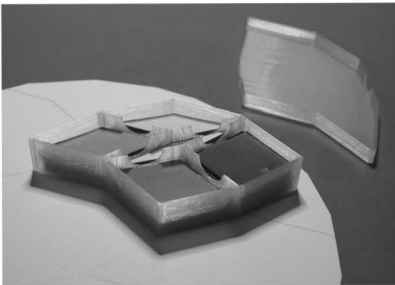
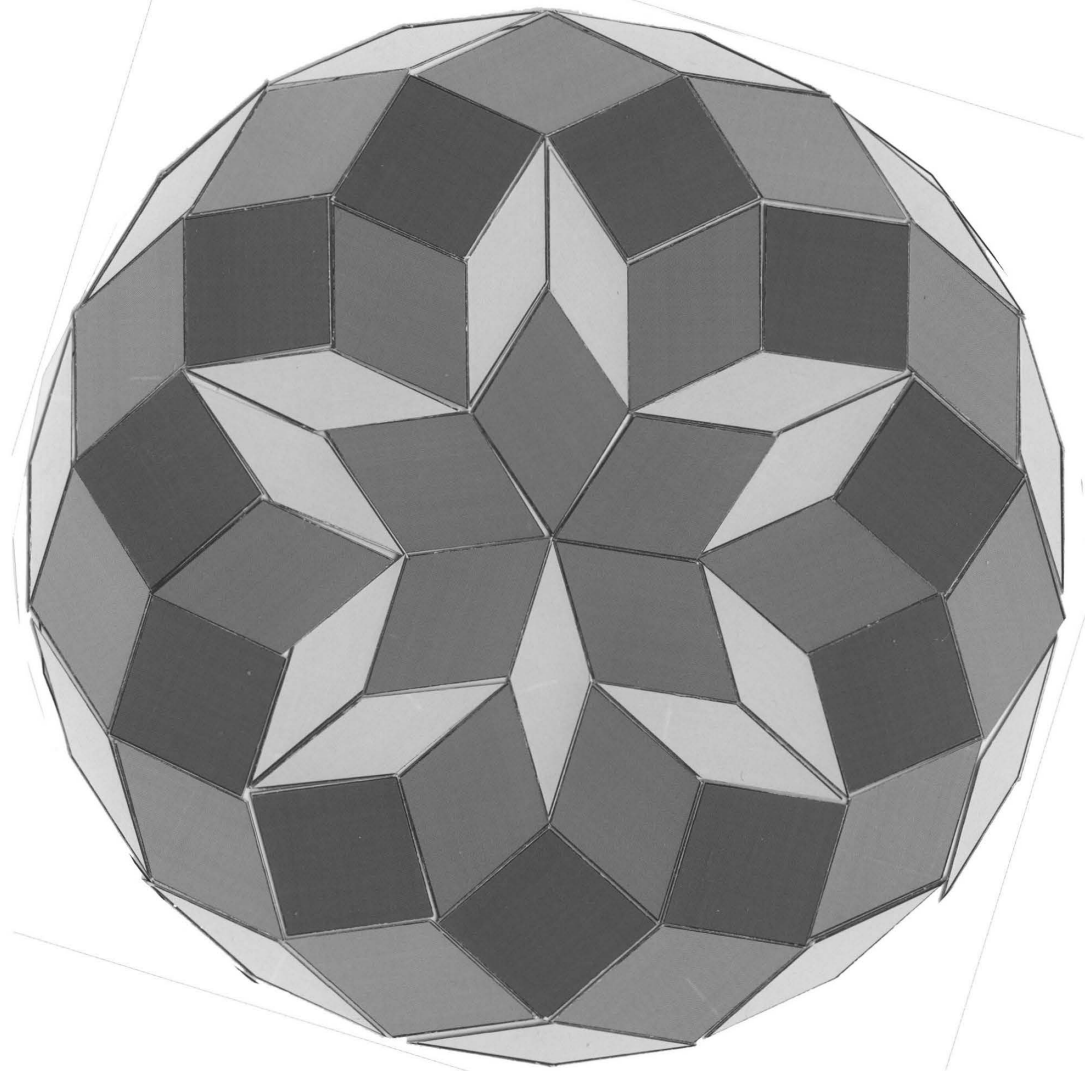
c) das pentagonale sechsecksprisma in obiger form oder in deren konkaven dualen ist die von franz r. schmid hypothetisch vorgeschlagene geometrische struktur des menschen.

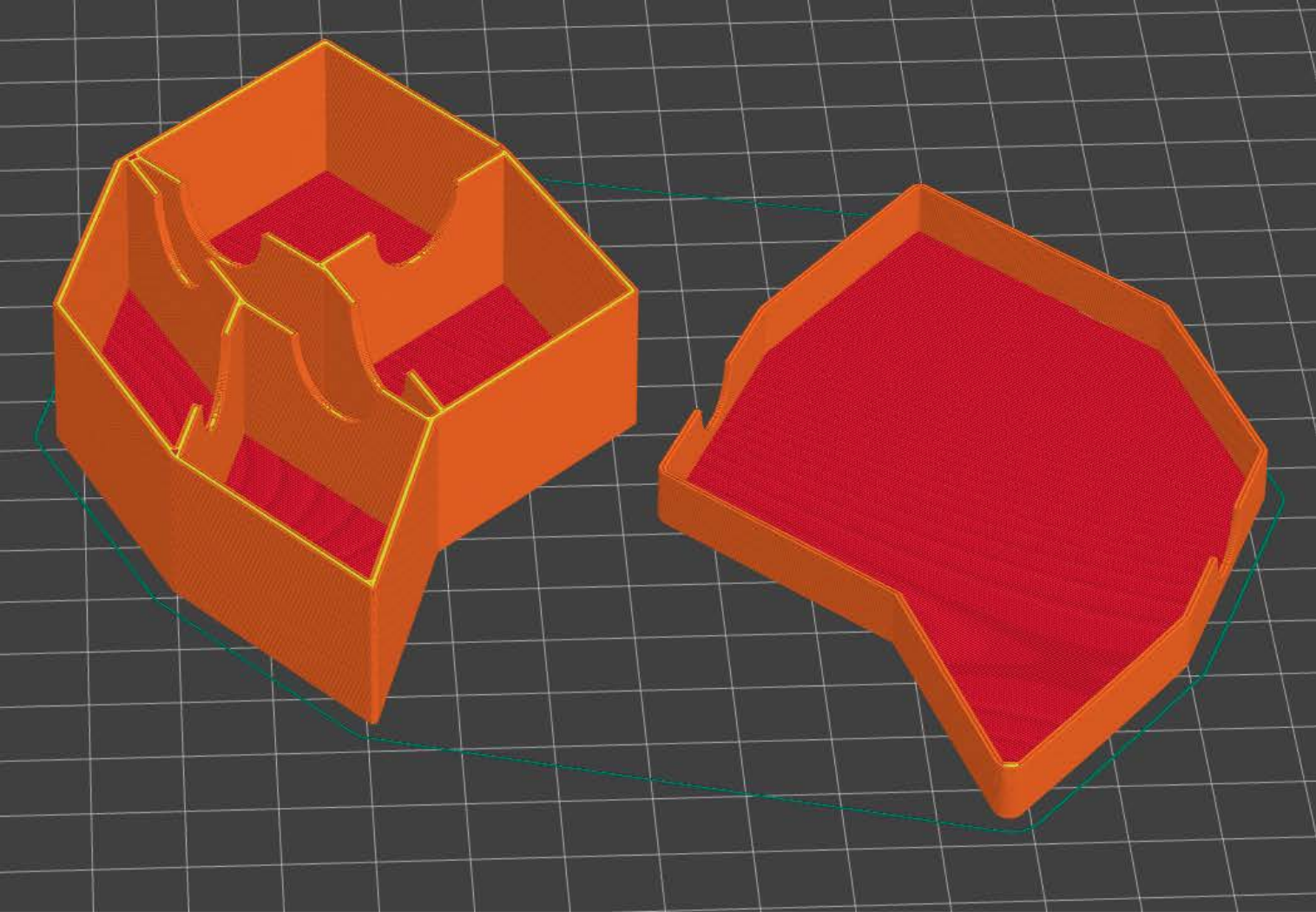
---

### **3. PARKETTIERUNGEN ZU 22 UND 24 ECKEN MIT RAUTEN FÜR ALLFÄLLIGE 11- UND 12- RICHTUNGSGEFLECHTE**

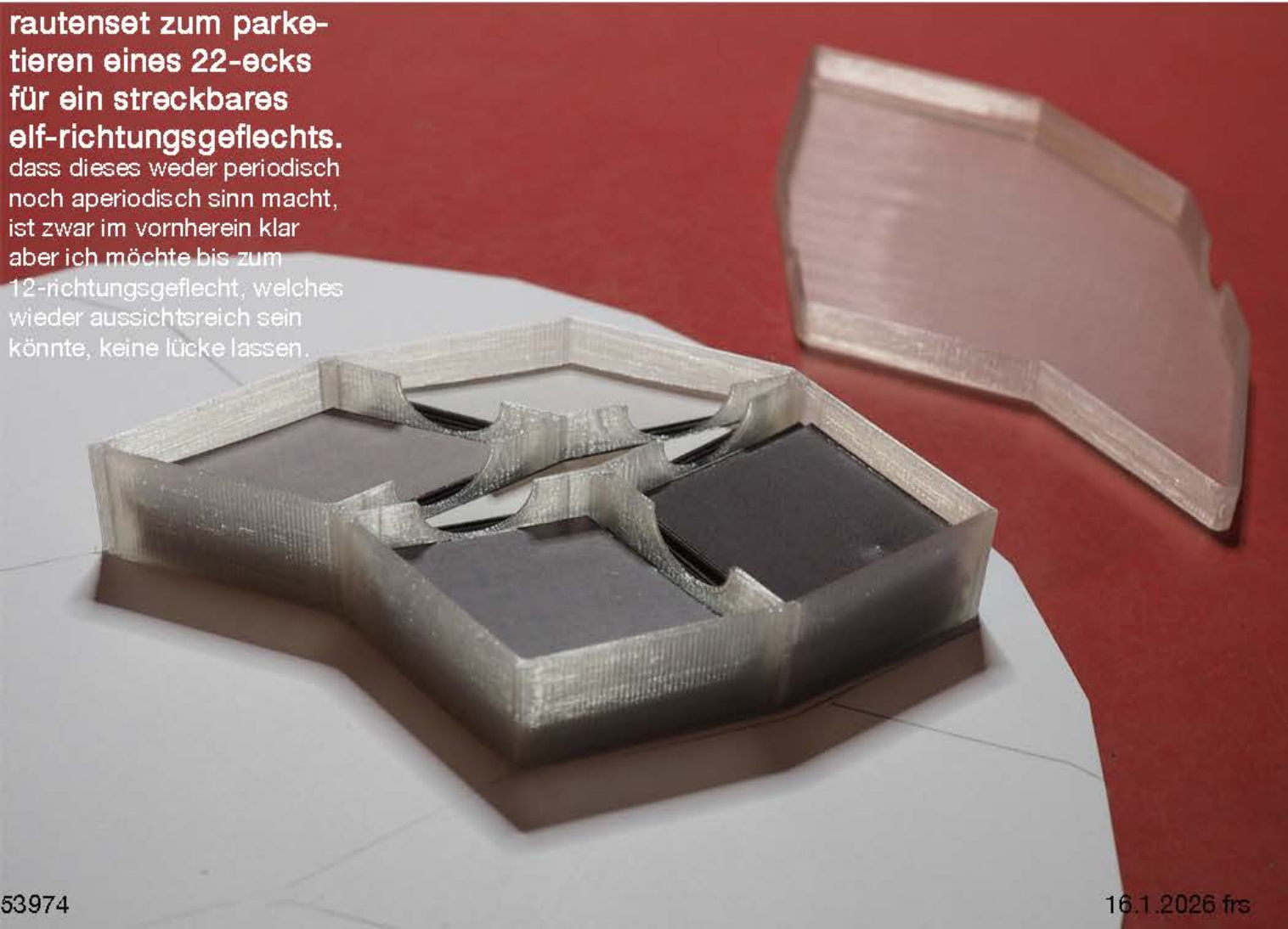
---

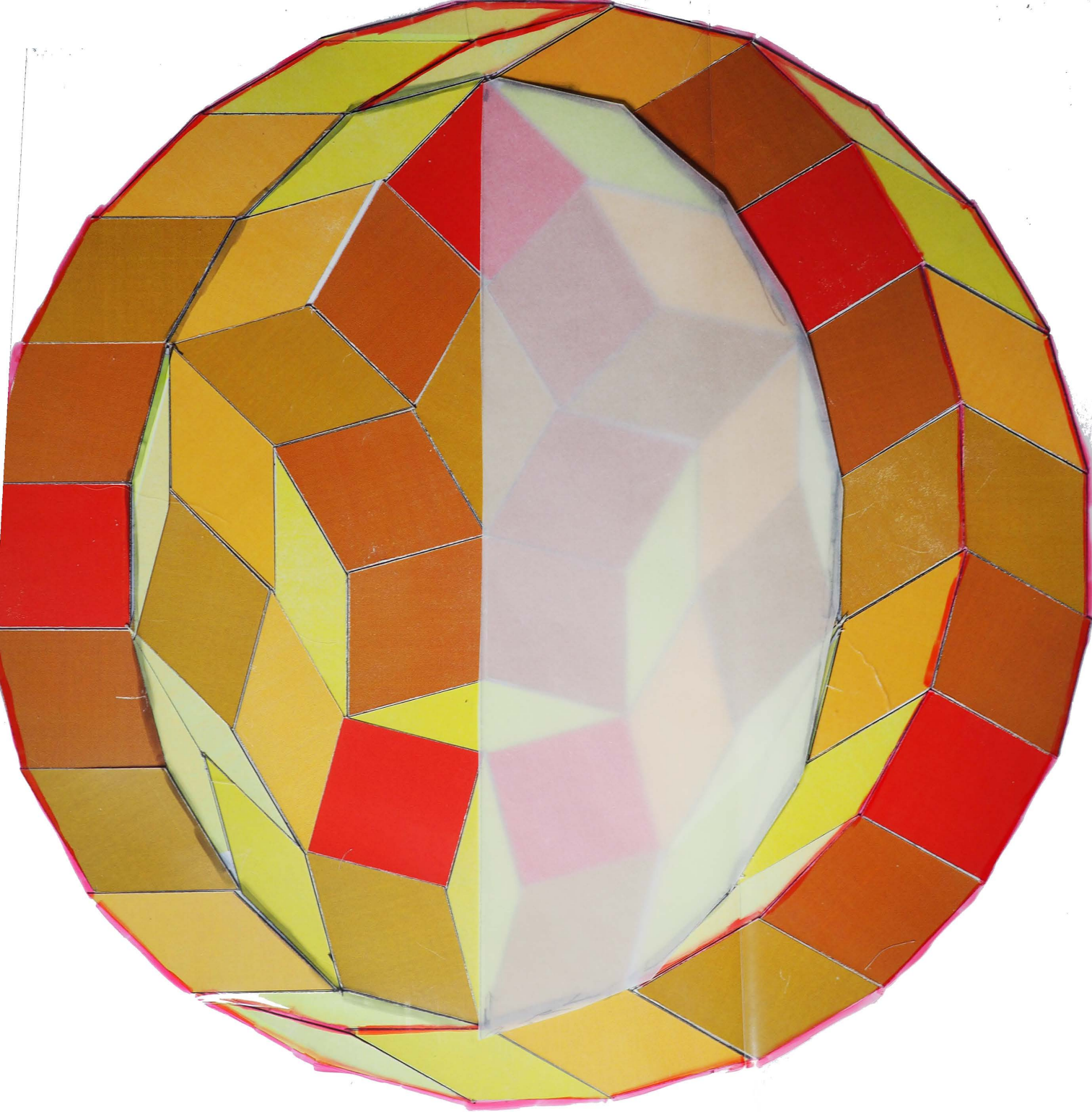
eine achsialsymmetrische und asymmetrische parkettierung mit dem rautensatz für das regelmässige 22-eck





**rautenset zum parke-  
tieren eines 22-ecks  
für ein streckbares  
elf-richtungsgeflechts.**  
dass dieses weder periodisch  
noch aperiodisch sinn macht,  
ist zwar im vornherein klar  
aber ich möchte bis zum  
12-richtungsgeflecht, welches  
wieder aussichtsreich sein  
könnte, keine lücke lassen.





diese parkettierung ist für mich insofern von bedeutung, als dass ich damit zum ersten mal in einer aperiodischen parkettierung, die nicht eine penroseparkettierung ist, eine langreichweitige, aber eben nicht generelle achsialsymmetrie antreffe.

die KI von google befragt: wie heisst das gegenteil einer langreichweitigen symmetrie bei einer parkettierung?  
Das Gegenteil einer langreichweitigen Symmetrie (oft als Fernordnung oder Long-range order bezeichnet) bei einer Parkettierung ist die Nahordnung (Short-range order). In der Mathematik und Kristallographie unterscheidet man diese Zustände wie folgt:

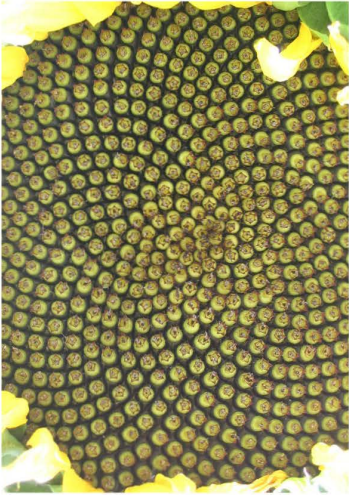
Fernordnung (Long-range order): Bezeichnet eine regelmäßige, sich über große Distanzen wiederholende Struktur (Translationssymmetrie), wie sie bei periodischen Parkettierungen oder Kristallen auftritt.

Nahordnung (Short-range order): Hierbei ist die Anordnung nur in der unmittelbaren Nachbarschaft einer Fliese oder eines Atoms geordnet oder vorhersagbar. Über größere Entfernungen hinweg geht diese Korrelation verloren.

Ein Spezialfall sind aperiodische Parkettierungen (wie das Penrose-Parkett). Diese besitzen zwar keine Translationssymmetrie (Fernordnung im klassischen Sinne), weisen jedoch oft eine andere Form von Ordnung auf, die sie von völlig ungeordneten (amorphen) Mustern unterscheidet.

mit den 6 rauten ist das hexagonale 24-eck auf zwei verschiedene arten lückenlos und überdeckungsfrei parkettiert

assoziati on sonnenblume



aus 22768



DSCN0098.JPG  
im botanischen garten  
fotografiert aus 23570



assoziati onen  
mensch und aureole



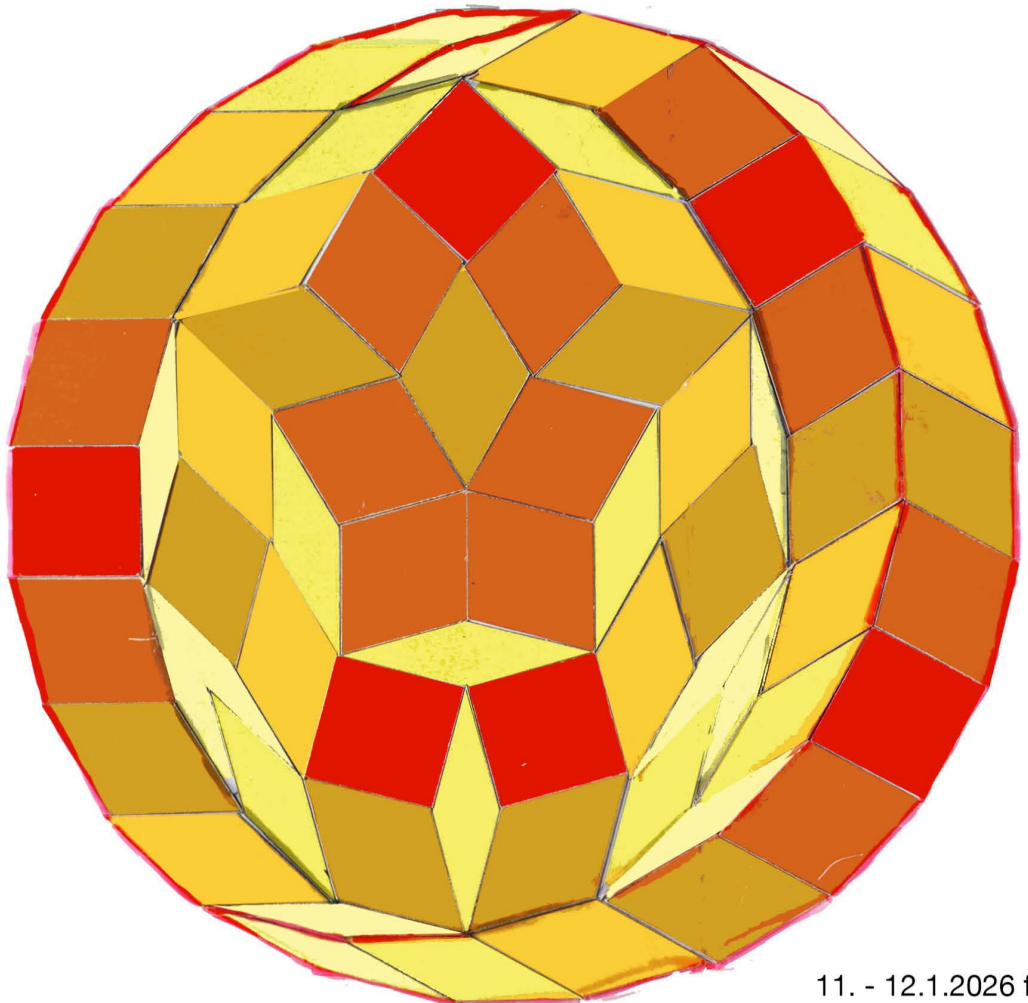
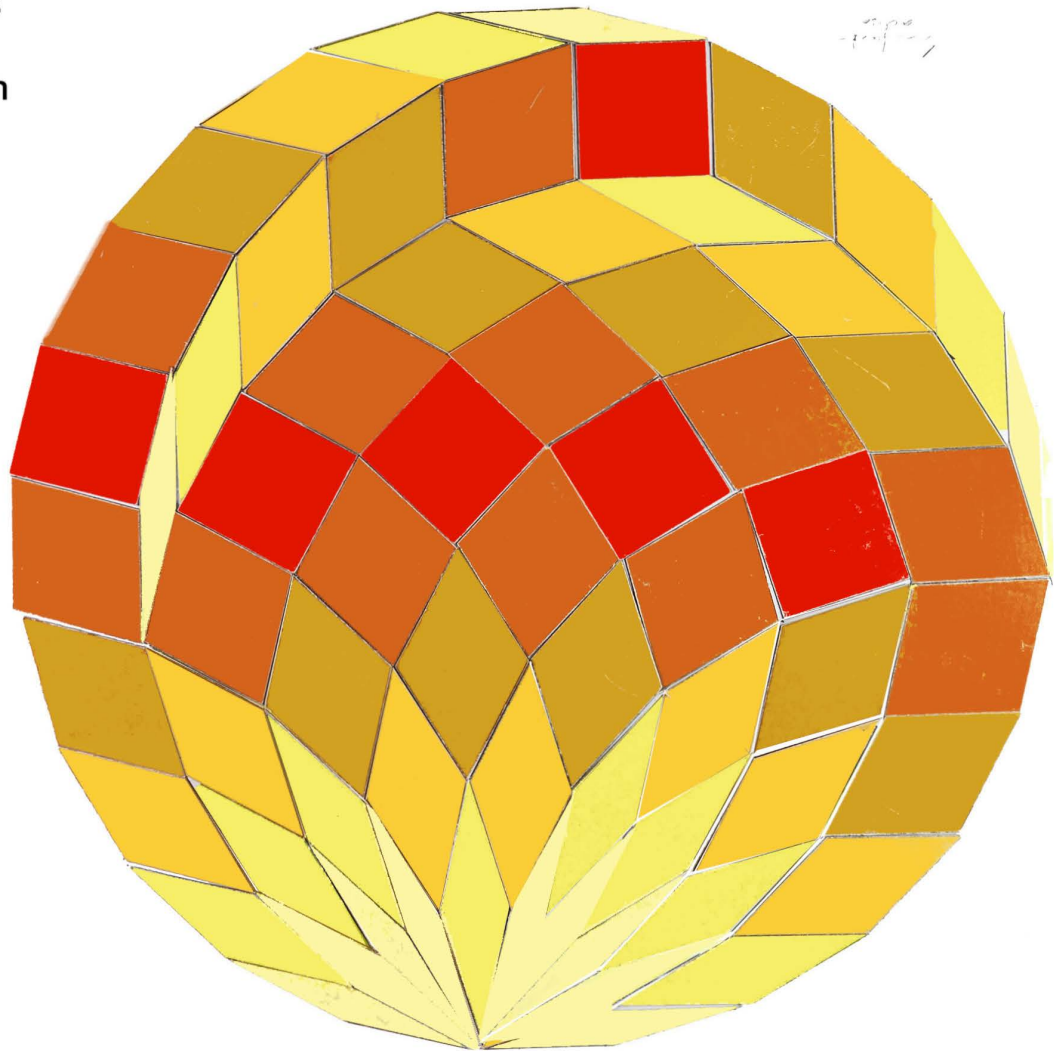
12985  
mosaik von torcello  
wie natürlicherwe ise  
nur im innern des  
menschen eine  
asymmetrie auf-  
taucht, erscheint sie  
hier gewissermassen  
«transzendent».  
20209



aus 18141

mein pentagona-  
les polygon

aperiodische alternative lö-  
sungen mit den sechs  
gleichen rauten gibt es mit si-  
cherheit noch unzählige  
andere, eine rotationssym-  
metrisch periodische  
scheint aber ausgeschlos-  
sen zu sein. so auch eine  
nur achsialsymmetrische.



---

## **4. PRÜFEN DER LEISTUNG KÜNSTLICHER INTELLIGENZ (KI) AN PERSÖNLICHEN FRAGESTELLUNGN**

---

# untersuchungen an der leistungsfähigkeit der KI für meinen persönlichen bedarf

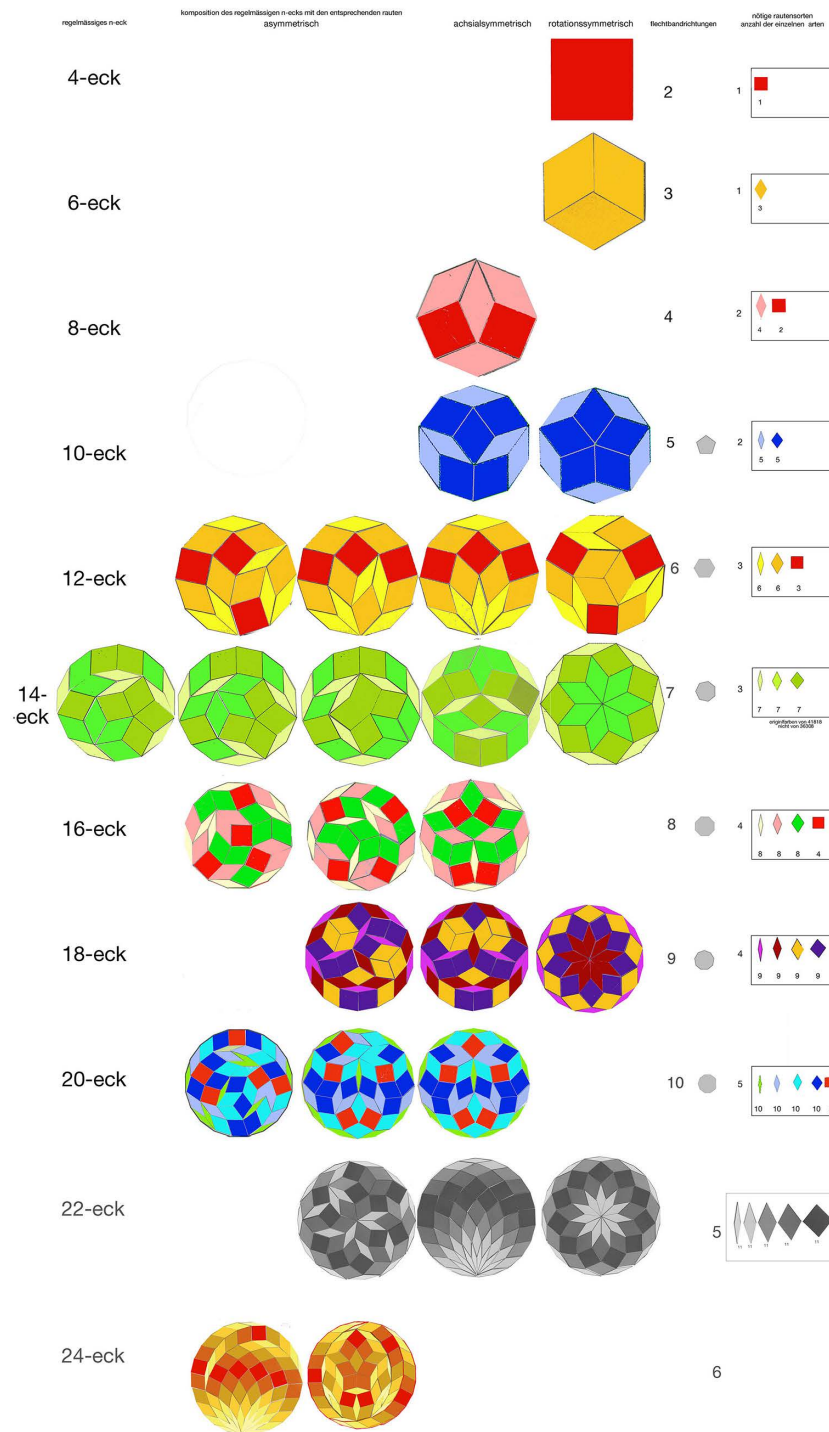
frage ich am beispiel eines acht A4 seiten umfassenden dokuments meiner notizen zum buch von peter seewald <sup>53917</sup> die KI direkt, wie sie das erreicht, erfahre ich einige hinweise wie das gehen könnte. etwa so: «wie kann KI für eine zusammenfassung erkennen, was das wichtigste ist?»

die KI antwortet etwa folgendes: die KI vermag die natürliche deutsche sprache so zu verarbeiten, um in einem text die spreu vom weizen trennen zu können. beim herauspicken erkennt KI die häufigkeit von wörtern, erkennt relevanz, vermag sätze richtig zu positionieren (einleitung, fazit etc.) und auch zu gewichten. sie erkennt die bedeutung der inhalte und analysiert, welche sätze am stärksten mit anderen teilen des textes vernetzt sind. hier arbeitet sie also heimlich wie google und meine verknüpfungen im arbeitskatalog, wenn ich z.b. «nach bedeutung sortiere».

ohne nummern zählen zu müssen, kann sie offenbar zusammenhänge sprachlich erfassen und sogar in eigenen worten formulieren! um neuschreiben zu können, muss die KI abstrahieren können. die von mir getesteten modernen KIs chatGPT oder google "verstehen" den kontext, irgendwie wie ein mensch. sätze mit ähnlicher bedeutung werden neu formuliert und die KI erkennt die kernthemen. sie ist sogar fähig, untertitel zu setzen und wichtiges zu markieren auch wenn verschiedene wörter benutzt werden. sie muss auch «wissen», welchen begriffen sie besondere beachtung schenken muss, um den sinn zu erfassen. sie erkennt sprecherwechsel und kann nicht nur die schreibende person von den beschriebenen personen auseinander halten, sondern sogar das gesagte verschiedenen personen zuordnen. trotzdem denke ich «versteht» eine KI einen text nicht gleich, wie ein mensch. wenn in einer zusammenfassung etwas wesentliches fehlt, kann es sein, dass die subjektivität des schreibenden das wesentlich selber zu wenig betont hat, dass auch ein aussenstehender leser ihn in dieser beziehung zu wenig wichtig genommen hätte. das heisst, dass die zusammenfassung auch als werkzeug dienen kann, hernach das original zu optimieren. insofern hat mir die KI schon öfter als «gesprächspartner» wertvolle dienste erwiesen. oft werde ich gewarnt, dass die KI auch fehler mache. das stimmt zwar sehr wohl, aber gerne frage ich dann zurück welcher physisch lebende mensch denn keine solche fehler mache.

in zwei fällen aber habe ich auch schon erlebt (wenn z.b. die KI eine ameise zeichnen soll oder als ich sie meine gitter von islamischer ornamentik unterscheiden liess, dass sie zwar viele wichtige merkmale erkennt und richtig wiedergibt, das allerwichtigste aber fehlt. (bei den ameisen das stielchenglied und bei geometrischen kunst, dass im islam alle bänder gezickzackt sind, und bei meinen arbeiten die geraden fast ausschliesslich ohne zickzaklinien verlaufen.)

insgesamt bin ich sehr beeindruckt von dem was KI leistet, sehe darin aber auch gewisse gefahren: vielleicht geht es wie mit dem taschenrechner, den man auch für operationen bemüht, die man mit nur wenig geistigem training, selber lösen önnte, eben von der maschine rechnen lässt. das werkzeug könnte einen etwas bequem werden lassen, wenn man es zu rasch und immer wieder nutzt. schon nur das wissen um das neue werkzeug und die benützung die am computer ohne zusätzliche kosten jederzeit verfügbar ist, motiviert jedenfalls nicht besonders neue grosse forschungsprojekte zu realisieren, wenn man die KI so unendlich viele fragen in kürze beantworten lassen kann.



bis soweit die arbeit 49343  
20.8.2022 / 15.8.2023 frs

14.1.2026 frs

neue prüfung der KI mit ChatGTP mit einer frage zu meiner illustration 53968

frage an die KI

gibt es im untersten fall dieser grafik auch rotationssymmetrische möglichkeiten? bild ins suchfeld hineingeschoben.

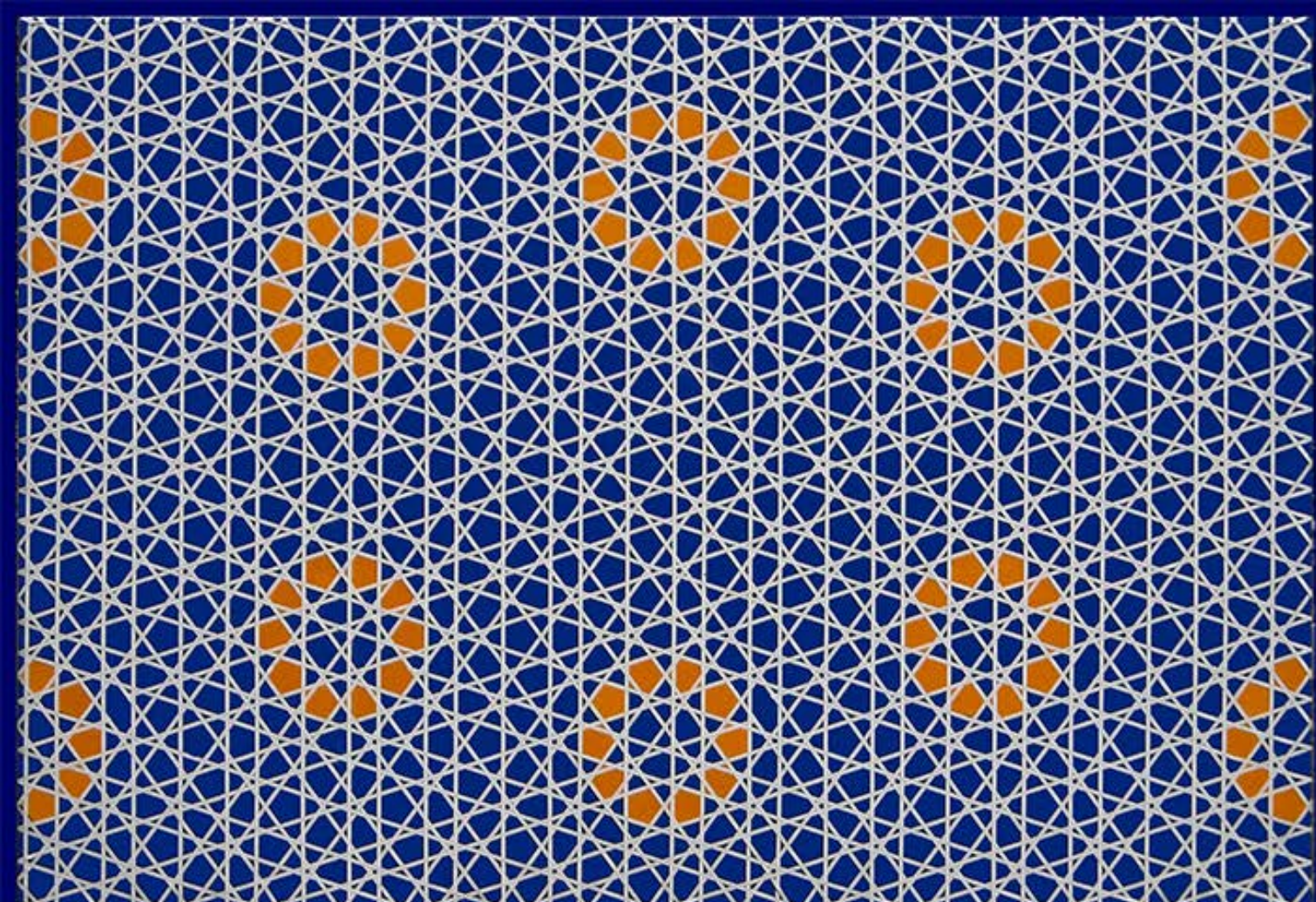
antwort von KI 20.1.2026: schwarz die antwort von google, blau mein kommentar  
Ja – im untersten Fall (24-eck) gibt es grundsätzlich auch rotationssymmetrische Kompositionen, aber nicht in der hier dargestellten Auswahl.

Begründung anhand der Grafik:  
 • In der rechten Spalte („rotationssymmetrisch“) ist beim 24-eck kein Eintrag vermerkt, während bei kleineren n-ecken (z. B. 12-, 18-, 20-eck) explizit rotationssymmetrische Fälle aufgeführt sind. *20-eck stimmt nicht, aber 22-eck wäre richtig*  
 • Die beiden gezeigten 24-eck-Körper unten sind achsensymmetrisch, nicht rotationssymmetrisch: *stimmt nicht, sie sind nur bei flüchtigem blick achsialsymmetrisch genau genommen sind sie asymmetrisch!*  
 Die Farb- bzw. Rautenverteilung besitzt ausgezeichnete Richtungen (Pol-/Meridianstruktur) *interessante begriffe, kannte ich bisher nicht. wenn sie richtig wären, was noch geprüft werden muss, wären sie es wert in den aktivwortschatz übernommen zu werden.*, die eine echte Drehinvarianz verhindern.

Warum rotationssymmetrisch prinzipiell möglich wäre:  
 • Für ein regelmäßiges 24-eck existieren zyklische Symmetrien  $C_k$  für Teiler  $k \mid 24$  (z. B. 3, 4, 6, 8, 12). *diese rotationssymmetrie bezieht sich auf die peripherie*  
 • Eine rotationssymmetrische Lösung wäre möglich, wenn die Rautenkomposition periodisch entlang der Wurmlinien mit einer dieser Perioden aufgebaut ist. *genau das ist eigentlich die frage: die KI erkennt, dass diese periodizität hier nicht gegeben ist und antwortet, dass sie so aufgebaut werden müsste. sie beantwortet die frage aber nicht, ob sie so periodisch (rotationssymmetrisch) aufgebaut werden könnte. ich vermute dass es keine lösung gibt und genial wäre natürlich die antwort dann, wenn gesagt würde warum das nicht geht.*  
 • Offenbar erfüllen die hier betrachteten dichten Geflechte mit minimaler Rautenanzahl diese Periodizitätsbedingungen nicht mehr.

Kurzfassung:  
 🟡 Ja, theoretisch möglich,  
 🟡 nein, in dieser Grafik nicht realisiert – die gezeigten 24-eck-Fälle sind bewusst auf achsensymmetrische Lösungen beschränkt.  
*was wie oben schon einmal gesagt und dort begründet so nicht ist.*

Wenn du möchtest, kann ich skizzieren,  
 • welche Perioden  $k$  beim 24-eck erlaubt wären, oder  
 • warum die Dichtebedingung die Rotationssymmetrie hier ausschließt.  
*das hätte ich natürlich wissen wollen, aber jetzt ist meine gratisnutzung abgelaufen. morgen um 8.15 könnte ich weiterfragen....*



frage an die KI: von wem ist dieses bild?

Das lässt sich nicht sicher sagen – allein anhand dieses Bildes kann ich keinen eindeutigen Urheber nennen.

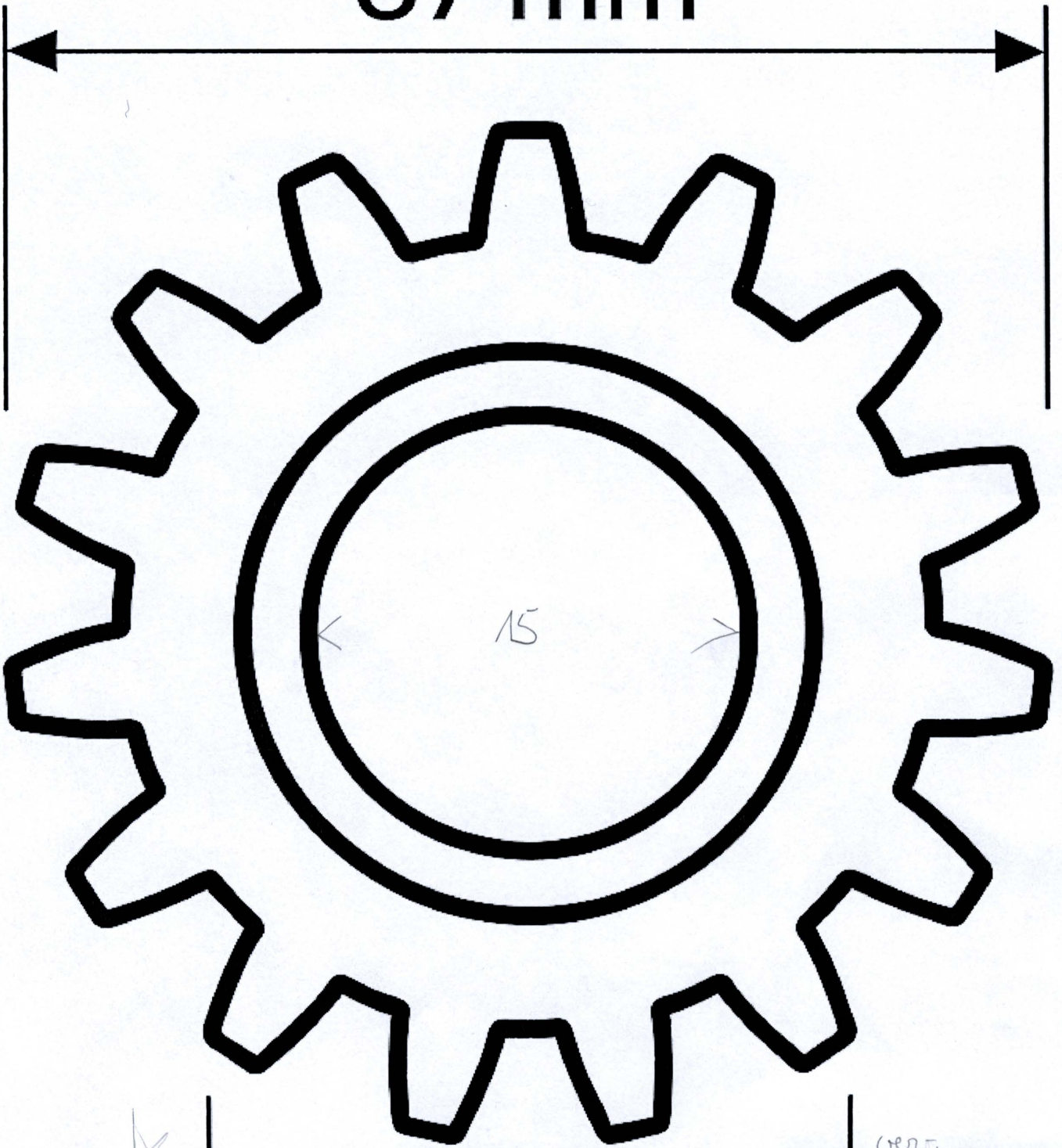
Was ich sagen kann:

- Das Motiv ist ein islamisches geometrisches Ornament mit starkem Girih-/Zellige-Charakter.
- Solche Muster stammen nicht von einer einzelnen Person, sondern aus einer jahrhundertealten Gestaltungstradition (Nordafrika, Al-Andalus, Persien).
- Ähnliche Muster findet man in Moscheen, Palästen, Fliesenarbeiten und Manuskripten, oft anonym entworfen von Handwerkern.
- Moderne Versionen werden häufig rekonstruiert oder neu gestaltet (z. B. für Bücher, Museen, Designprojekte), dann gäbe es einen zeitgenössischen Urheber – dafür bräuchte man aber die Quelle.

□ Wenn du weißt, woher das Bild stammt (Buch, Museum, Website, Ausstellung, Schulmaterial), kann ich dir helfen, den konkreten Künstler oder Herausgeber zu identifizieren.

test der KI wie weit ein eigenes bild, das nicht direkt auf der homepage liegt, erkannt würde.

37 mm

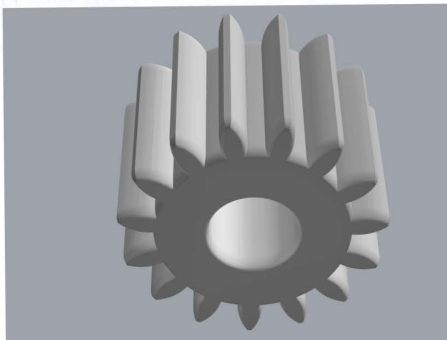
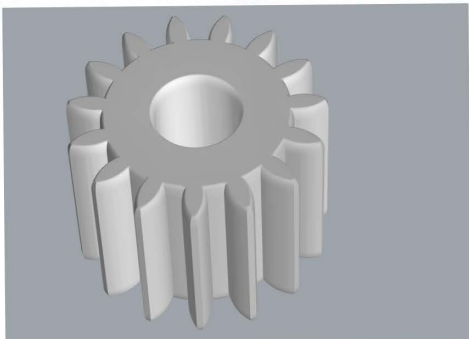


gemäss  
den 1:1 Abb.

ver  
mit  
höl  
bis hit

28 mm

Höhe: 20



# vergleich islamischer kunst mit franz r. schmid

frage an googles KI

gibt es unterschiede in der kunst pentagonaler geflechte des islams und der geflechte von franz r. schmid?

Antwort:

Ja, es gibt Unterschiede, aber auch faszinierende Parallelen: Islamische pentagonale Geflechte (Geometrische Ornamente) sind oft durch ihre strenge mathematische Regelmäßigkeit, Symmetrie und spirituelle Bedeutung (Abbild der göttlichen Ordnung) geprägt, während [Franz R. Schmid](#) die **pentagonalen Gitter** (oder **Quasikristalle-Parkettierungen**) erforscht, die zwar auf denselben mathematischen Prinzipien (Fünf-Symmetrie) beruhen, aber oft komplexer, irregulärer ("quasiperiodisch") und im Kontext moderner Wissenschaft (Physik, Biologie) verstanden werden, um universelle Muster zu finden, die auch in der islamischen Kunst vorkommen, aber nicht ausschließlich dort existieren.

## Unterschiede:

- **Kontext und Intent:** Islamische Muster dienen der spirituellen Meditation und zeigen die Unendlichkeit Gottes; Schmid sucht universelle, wissenschaftliche Muster, die in der Natur (Quasikristalle, DNA) vorkommen.
- **Systematik:** Islamische Ornamente nutzen oft nur bestimmte [Peter J. Lu](#) Polygone, während Schmid eine breitere Palette von "Metastrukturen" (Parkettierungen mit verschiedenen Polygonen) erforscht, die auch in der islamischen Kunst vorkommen können, aber nicht alle dort vertreten sind.
- **Struktur:** Islamische Kunst ist oft streng periodisch, während Schmid sich mit der Komplexität von Quasikristallen beschäftigt, die zwar Fünf-Symmetrie haben, aber nicht sich wiederholend sind.

## Parallelen:

- **Grundprinzip:** Beide nutzen die Kraft der Fünf-Symmetrie und Pentagon-Formen, die in der Natur vorkommen.
- **Mathematische Basis:** Beide sind tief in der Geometrie und Mathematik verwurzelt.
- **Interdisziplinarität:** Schmid betont die Verbindung zwischen Kunst, Wissenschaft (Physik) und Religion, was auch für die islamische Kunst gilt, die Religion und Ästhetik vereint.

Kurz gesagt: Schmid **entdeckt** und **erforscht** die universellen Muster, die auch in der islamischen Kunst **angewendet** wurden, erweitert aber das Spektrum und den Kontext enorm, indem er sie in die moderne Wissenschaft integriert.

Es gibt wesentliche Unterschiede zwischen der traditionellen **islamischen Flechtkunst** und den zeitgenössischen **pentagonalen Geflechten von Franz R. Schmid**. Diese lassen sich in ihrer geometrischen Herleitung, ihrem Medium und ihrer philosophischen Einordnung unterscheiden.

### 1. Geometrische Herleitung und Struktur

- **Islamische Kunst (Girih-Kacheln):** Traditionelle islamische Muster basieren oft auf einem System von Kacheln (Girih), die komplexe Geflechte erzeugen. Während

Fünfecke und Zehnecke häufig vorkommen, ist die Struktur meist auf eine **aperiodische Parkettierung** (wie die Vorläufer der Penrose-Parkettierung) ausgelegt, um unendliche Harmonie darzustellen.

- **Franz R. Schmid (Pentagitter):** Seine Arbeiten konzentrieren sich spezifisch auf das **Pentagitter**. Er verknüpft dabei die Kunst mit modernen wissenschaftlichen Erkenntnissen über **Quasikristalle** und die Struktur der **DNA**. Seine Geflechte sind oft "echte" Geflechte (Interlacing), die er als Brücke zwischen Naturwissenschaft, Gestaltung und Religion versteht.

## 2. Materialität und Technik

- **Islamische Kunst:** Die Muster finden sich primär in der **Architektur**, auf Fliesen, in Holzschnitzereien oder als Buchmalerei (Kalligrafie). Die "Geflechte" sind hier meist zweidimensionale, visuelle Überlagerungen von Linien.
- **Franz R. Schmid:** Seine Werke sind oft als **Serigrafien** (Siebdrucke) oder physische Geflechte ausgeführt. Er nutzt die pentagonale Geometrie, um die Verbundenheit von isolierten Fachbereichen (wie die Malerei Mondrians und Festkörperphysik) darzustellen.

## 3. Symbolik und Intention

- **Islamische Kunst:** Die Geometrie dient dazu, die **Unendlichkeit Gottes** und die Einheit der Schöpfung auszudrücken. Kreise und Polygone ohne Ende symbolisieren das Göttliche.
- **Franz R. Schmid:** Seine Arbeit hat einen stark **interdisziplinären Charakter**. Es geht ihm weniger um theologische Dogmatik als vielmehr um die Sichtbarmachung von **Strukturprinzipien des Lebens** und der Materie durch die Linienführung seiner Geflechte.

### Merkmal

	Islamische Geflechte	Franz R. Schmid
<b>Fokus</b>	Unendlichkeit, Einheit Gottes	Quasikristalle, DNA, Interdisziplinarität
<b>Geometrie</b>	Girih-Muster, oft aperiodisch	Pentagitter-System
<b>Medium</b>	Fliesen, Stein, Holz, Papier	Siebdruck (Serigrafie), Grafik
<b>Kontext</b>	Religiös-dekorativ	Wissenschaftlich-künstlerisch

Weitere Details zu Schmid's Arbeiten finden sich auf seiner Website [pentagitter.ch](http://pentagitter.ch).

### würdigung/kritik von frs zum artikel der KI:

der vergleich ist zwar sehr aufschlussreich, interessant und durchaus richtig aber **das wichtigste unterscheidungskriterium**, nämlich dass die linien im islam ausschliesslich im zickzak verlaufen und bei frs fast ausschliesslich in geradlinigen bändern vorliegen, **fehlt**.

was ich am verrücktesten finde ist, dass solche recherchen durchwegs weiterführen: so könnte z.b. der bezug des für mich neuen begriffs des interlacings/zeilensprungverfahrens als begriff sowohl für quasipenros'sche seitensprünge, wie auch beim regelmässigen alternieren von major- und minorabständen oder band und zwischenraum durchaus sinn machen.

auf 6 a4 seiten habe ich das buch von peter seewald «die entdeckung der ewigkeit» mit dem, für mich persönlich wichtigsten zusammengefasst.

diese zusammenfassung liess ich im folgenden auf zwei arten von der KI durch chatGPT zusammenfassen. das hat zu folgenden beiden zusammenfassungen geführt:

sie, insbesondere die wünschbarkeit ihrer länge sind m.e. einmal mehr eine unglaubliche leistung künstlicher intelligenz

mit dem befehl «fasse den text kurz zusammen» erhalte ich folgende zusammenfassung

### **Kurze Zusammenfassung:**

Der Text ist eine sehr persönliche, theologisch-philosophische Auseinandersetzung mit Leben, Alter, Tod und Ewigkeit, angeregt durch das Buch „Die Entdeckung der Ewigkeit“ von Peter Seewald. Der Autor reflektiert über die Vergänglichkeit des irdischen Lebens, die Bedeutung des Glaubens an Gott und das ewige Leben sowie über Erfahrungen mit Krankheit, Corona, gesellschaftlichem Wandel und persönlicher Biografie. Er kritisiert eine säkularisierte, konsumorientierte Welt, warnt vor dem Verlust von Sinn, Hoffnung und Moral und betont, dass erst das Bewusstsein des Todes dem Leben Tiefe, Verantwortung und Ziel gibt. Der christliche Glaube erscheint ihm als Quelle von Hoffnung, Würde, Orientierung und innerer Ruhe, die auf ein „Heimgehen zu Gott“ zielt.

Ich könnte auch:

Wenn du möchtest, kann ich dir die Zusammenfassung auch

- vereinfachen (z. B. für Mittelstufe),
- kürzen oder verlängern,
- oder als Stichpunkte für ein Referat aufbereiten.

Hier ist eine **zusammenhängende Zusammenfassung im Umfang einer ganzen Referatsseite**, sachlich formuliert und gut vortragbar:

---

Der vorliegende Text ist eine ausführliche persönliche und inhaltliche Auseinandersetzung mit dem Buch „**Die Entdeckung der Ewigkeit**“ von **Peter Seewald**. Zentrales Thema ist die Frage nach dem **Sinn des Lebens, dem Tod und der Hoffnung auf Ewigkeit**, betrachtet aus christlicher, philosophischer, naturwissenschaftlicher und autobiografischer Perspektive.

Ausgangspunkt ist die Beobachtung, dass viele Menschen heute so leben, als wäre das irdische Leben alles. Seewald – und mit ihm der Verfasser der Zusammenfassung – schlägt einen **Perspektivenwechsel** vor: Das Leben soll **vom Ende her gedacht** werden. Die bewusste Auseinandersetzung mit der eigenen Sterblichkeit verändert den Blick auf das Wesentliche, auf Zeit, Verantwortung und Wahrheit. Der Tod wird nicht als Feind verstanden, sondern als Teil des Lebens und als Übergang. Beispiele aus Religion, Philosophie und Naturwissenschaft – von Franz von Assisi über Jesus, Seneca und Sokrates bis zu Darwin und moderner Physik – zeigen, dass Glaube, Vernunft und Wissenschaft einander nicht ausschließen müssen.

Ein wichtiger Abschnitt widmet sich der **Corona-Pandemie**. Sie wird als weltweite Erfahrung von Vergänglichkeit beschrieben, die den Tod aus der Tabuzone holte. Bilder aus Norditalien, Isolation beim Sterben und gesellschaftliche Stillstände zwangen viele Menschen, sich mit Endlichkeit auseinanderzusetzen. Gleichzeitig kritisiert der Text, dass die aus der Krise gewonnenen Einsichten schnell wieder verdrängt wurden. Trotz kurzer Umweltentlastung kehrten Konsum, Reiselust und Wachstumsdenken rasch zurück. Die Pandemie erscheint als Warnsignal, das eine Neuorientierung des Lebens nahegelegt hätte.

Großen Raum nimmt die **Kritik an einer säkularisierten Gesellschaft** ein, in der der Glaube an den Himmel weitgehend verloren gegangen ist. Der Text argumentiert, dass ohne die Hoffnung auf Ewigkeit moralische Orientierung, Würde und Verantwortung erodieren. Religion wird dabei nicht als Zwangssystem verstanden, sondern als vorpolitische Grundlage für Ethik, Menschenwürde und Hoffnung. Das Christentum habe Kultur, Kunst, Nächstenliebe und soziale Verantwortung entscheidend geprägt, auch wenn seine Geschichte nicht frei von Schuld sei.

Im autobiografischen Teil reflektiert der Autor sein eigenes Altern. Das **Alter wird nicht als Abstieg**, sondern als Reifung und Vorbereitung auf den Tod verstanden. Altern bedeute Wahrhaftigkeit, Entschleunigung und Konzentration auf das Wesentliche. Ziel sei nicht, möglichst lange jung zu bleiben, sondern **reif zu sterben**. Der Text betont persönliche Konsequenzen: bewusster leben, Lüge und Heuchelei meiden, Dankbarkeit üben, Verantwortung übernehmen und das Leben als Gabe Gottes verstehen.

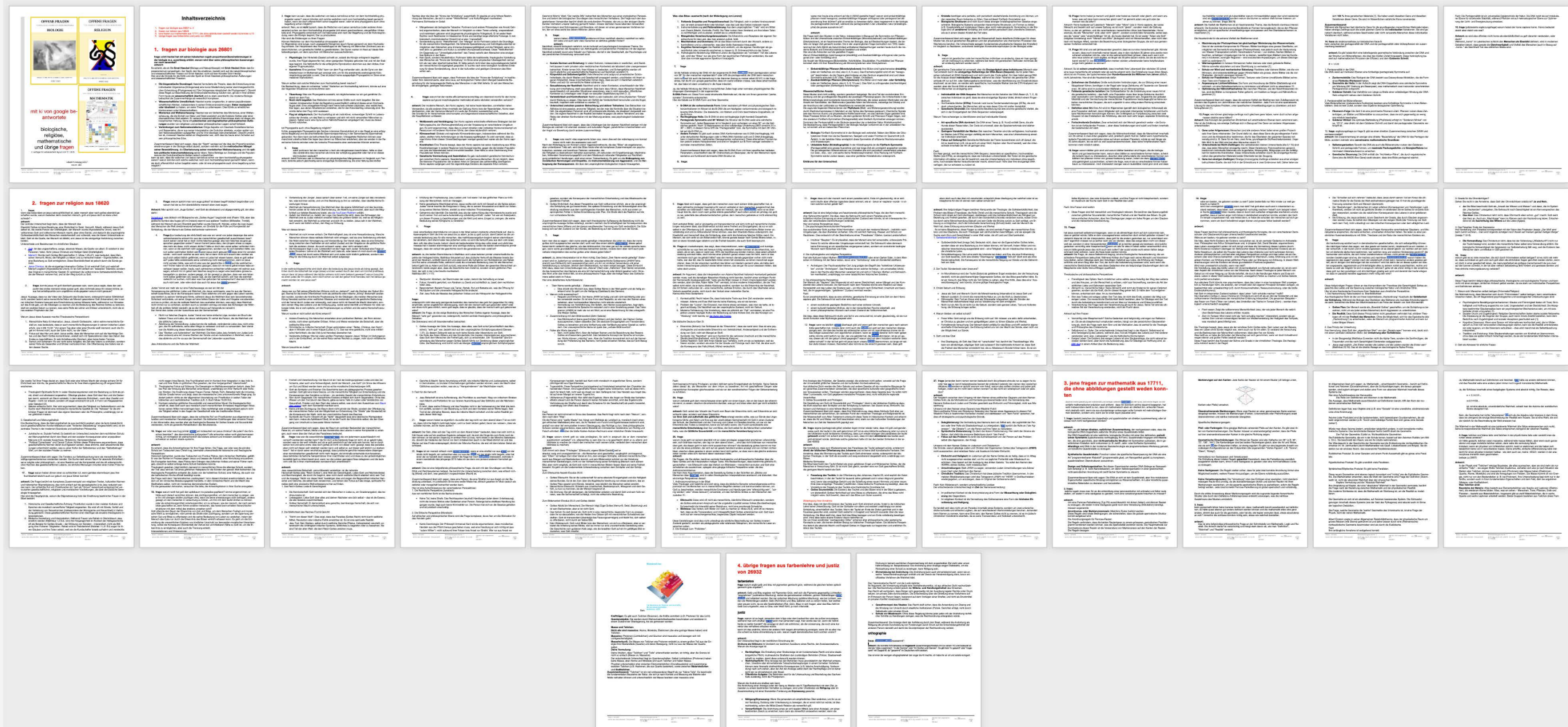
Abschließend steht die **Hoffnung auf das ewige Leben** im Mittelpunkt. Der Tod wird als Vollendung verstanden, nicht als Auslöschung. Nahtoderfahrungen, biblische Aussagen und philosophische Überlegungen deuten auf eine Wirklichkeit jenseits von Zeit und Materie hin. Der Himmel erscheint als Heimkehr zu Gott, als Zustand von Frieden, Wahrheit und Gerechtigkeit. Diese Hoffnung verleiht dem Leben Sinn, Ernst und Würde – und macht deutlich: Wer eine Perspektive über den Tod hinaus hat, lebt bewusster, verantwortlicher und hoffnungsvoller.

182 x die	3.03%	15 x heute	0.25%	6 x gehen	0.1%	4 x obschon	0.07%	3 x platz	0.05%	3 x himmeis	0.05%	2 x brachten	0.03%	2 x erhalten	0.03%	2 x sehen	0.03%	2 x ewig-keit	0.03%
156 x und	2.6%	14 x himmel	0.23%	6 x solche	0.1%	4 x sonst	0.07%	3 x grenzen	0.05%	3 x christentum	0.05%	2 x seelen	0.03%	2 x seelen	0.03%	2 x vorstellen	0.03%	2 x weihnacht	0.03%
146 x der	2.43%	14 x corona	0.23%	6 x soll	0.1%	4 x plötzlich	0.07%	3 x damit	0.05%	3 x testament	0.05%	2 x verbotten	0.03%	2 x ha-ben	0.03%	2 x genug	0.03%	2 x handeln	0.03%
114 x ich	1.9%	14 x wenn	0.23%	6 x denn	0.1%	4 x nächsten	0.07%	3 x darauf	0.05%	3 x gottes	0.05%	2 x sitzen	0.03%	2 x jenseits	0.03%	2 x gesellschaft	0.03%	2 x passen	0.03%
108 x nicht	1.8%	14 x meine	0.23%	6 x musste	0.1%	4 x kein	0.07%	3 x ukrainie	0.05%	3 x mensch	0.05%	2 x russland	0.03%	2 x beschrieen	0.03%	2 x hoffe	0.03%	2 x erkannt	0.03%
101 x das	1.68%	14 x schon	0.23%	6 x zwar	0.1%	4 x christi	0.07%	3 x katastrophe	0.05%	3 x licht	0.05%	2 x vergesssen	0.03%	2 x braucht's	0.03%	2 x klar	0.03%	2 x bedeutet	0.03%
90 x zu	1.5%	12 x einem	0.2%	6 x kaum	0.1%	4 x piedro	0.07%	3 x bevor	0.05%	3 x glück	0.05%	2 x geschwister	0.03%	2 x dh	0.03%	2 x natur	0.03%	2 x gerecht	0.03%
75 x ist	1.25%	12 x wer	0.2%	6 x ewigkeit	0.1%	4 x jahr	0.07%	3 x tage	0.05%	3 x materie	0.05%	2 x 100	0.03%	2 x mal	0.03%	2 x kaputt	0.03%	2 x erwartet	0.03%
72 x von	1.2%	12 x weg	0.2%	6 x nie	0.1%	4 x verloren	0.05%	3 x intensiv	0.05%	3 x erlebnisse	0.05%	2 x konsumiert	0.03%	2 x getan	0.03%	2 x keinen	0.03%	2 x verstand	0.03%
70 x in	1.17%	12 x nichts	0.2%	6 x dann	0.1%	4 x insbesondere	0.07%	3 x gesetzt	0.05%	3 x problem	0.05%	2 x wollen	0.03%	2 x bolligen	0.03%	2 x zeiten	0.03%	2 x herz	0.03%
59 x den	0.98%	12 x ohne	0.2%	6 x genau	0.1%	4 x unser	0.07%	3 x problem	0.05%	2 x peter	0.03%	2 x ausrichten	0.03%	2 x kirche	0.03%	2 x 125	0.03%	2 x erfüllt	0.03%
57 x es	0.95%	12 x selbst	0.2%	6 x genau	0.1%	4 x ab	0.07%	3 x hänserich	0.05%	2 x seewald	0.03%	2 x sollten	0.03%	2 x matthäus	0.03%	2 x schöpfer	0.03%	2 x schriftsteller	0.03%
56 x dass	0.93%	11 x weil	0.18%	6 x seinem	0.1%	4 x leute	0.07%	3 x überhaupt	0.05%	2 x erden	0.03%	2 x testaments	0.03%	2 x 1511	0.03%	2 x sollte	0.03%	2 x inneren	0.03%
55 x ein	0.92%	11 x bin	0.18%	6 x hätte	0.1%	4 x insbesondere	0.07%	2 x vier	0.03%	3 x diesem	0.05%	2 x mund	0.03%	2 x genügend	0.03%	2 x x hört	0.03%	2 x stimme	0.03%
53 x mit	0.88%	11 x einer	0.18%	6 x meinem	0.1%	4 x seine	0.07%	3 x anderen	0.05%	2 x gelesen	0.03%	2 x vorher	0.03%	2 x außer	0.03%	2 x erlebt	0.03%	2 x stimme	0.03%
51 x dem	0.85%	11 x zeit	0.18%	6 x wurde	0.1%	4 x x	0.07%	3 x genießen	0.05%	2 x zwischen	0.03%	2 x gehe	0.03%	2 x schauen	0.03%	2 x hause	0.03%	2 x wort	0.03%
48 x als	0.8%	11 x am	0.18%	6 x x	0.1%	4 x x	0.07%	3 x dieses	0.05%	2 x ursula	0.03%	2 x täglich	0.03%	2 x aufnehmen	0.03%	2 x sehnsucht	0.03%	2 x nimmt	0.03%
47 x auf	0.78%	11 x x	0.18%	6 x jahre	0.1%	4 x x	0.07%	2 x unmittelbar	0.03%	2 x x	0.03%	2 x lüge	0.03%	2 x zeigen	0.03%	2 x geschaffen	0.03%	2 x trifft	0.03%
44 x leben	0.73%	10 x wäre	0.17%	6 x christus	0.1%	4 x x	0.07%	3 x gemacht	0.05%	2 x 11	0.03%	2 x AB	0.03%	2 x ausgeben	0.03%	2 x typen	0.03%	2 x komme	0.03%
41 x im	0.68%	10 x sterben	0.17%	6 x andere	0.1%	4 x waren	0.07%	3 x denke	0.05%	2 x glaubt	0.03%	2 x fritz	0.03%	2 x publik	0.03%	2 x sokrates	0.03%	2 x jesaja	0.03%
41 x auch	0.68%	10 x x	0.17%	6 x sagen	0.1%	4 x jemand	0.07%	3 x HR	0.05%	2 x schnell	0.03%	2 x nehmen	0.03%	2 x anblick	0.03%	2 x seneca	0.03%	2 x hände	0.03%
39 x hat	0.65%	10 x x	0.17%	6 x mein	0.1%	4 x liebe	0.07%	3 x ihnen	0.05%	2 x kurzes	0.03%	2 x vorzug	0.03%	2 x anblick	0.03%	2 x seneca	0.03%	2 x hände	0.03%
39 x wir	0.65%	10 x x	0.17%	6 x ruhe	0.1%	4 x freude	0.07%	3 x niemand	0.05%	2 x quantenphysik	0.03%	2 x halt	0.03%	2 x vorzög	0.03%	2 x vollendung	0.03%	2 x orten	0.03%
37 x eine	0.62%	9 x müssen	0.15%	6 x meisten	0.1%	4 x x	0.07%	3 x hatte	0.05%	2 x bereich	0.03%	2 x halte	0.03%	2 x schön	0.03%	2 x vollenden	0.03%	2 x verstehen	0.03%
37 x noch	0.62%	9 x x	0.15%	6 x x	0.1%	4 x x	0.07%	3 x gute	0.05%	2 x verändert	0.03%	2 x x	0.03%	2 x ernst	0.03%	2 x letztlich	0.03%	2 x 225	0.03%
36 x wie	0.6%	9 x x	0.15%	6 x x	0.1%	4 x x	0.07%	3 x x	0.05%	2 x x	0.03%	2 x hängt	0.03%	2 x grund	0.03%	2 x x	0.03%	2 x damals	0.03%
32 x für	0.53%	9 x x	0.15%	6 x x	0.1%	4 x x	0.07%	3 x x	0.05%	2 x x	0.03%	2 x je	0.03%	2 x fragen	0.03%	2 x glaubte	0.03%	alle ändern wörter kommen nur einmal oder gar nicht vor.	
31 x an	0.52%	9 x x	0.15%	6 x x	0.1%	4 x x	0.07%	3 x x	0.05%	2 x x	0.03%	2 x oft	0.03%	2 x x	0.03%	2 x vater	0.03%	sogenannte wortwolke mit voyant tools erstellt aus 53915	
31 x nach	0.52%	9 x x	0.15%	6 x x	0.1%	4 x x	0.07%	3 x x	0.05%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	himmel	
30 x was	0.5%	9 x x	0.15%	6 x x	0.1%	4 x x	0.07%	3 x x	0.05%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	glauben	
30 x sich	0.5%	9 x x	0.15%	6 x x	0.1%	4 x x	0.07%	3 x x	0.05%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	wahrheit	
30 x tod	0.5%	9 x x	0.15%	6 x x	0.1%	4 x x	0.07%	3 x x	0.05%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	gut	
28 x nur	0.47%	8 x x	0.13%	6 x x	0.1%	4 x x	0.07%	3 x x	0.05%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	leben	
27 x gott	0.45%	8 x x	0.13%	6 x x	0.1%	4 x x	0.07%	3 x x	0.05%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	welt	
26 x sein	0.43%	8 x x	0.13%	6 x x	0.1%	4 x x	0.07%	3 x x	0.05%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	corona	
25 x des	0.42%	8 x x	0.13%	6 x x	0.1%	4 x x	0.07%	3 x x	0.05%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	zeit	
24 x so	0.4%	8 x x	0.13%	6 x x	0.1%	4 x x	0.07%	3 x x	0.05%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	ewigkeit	
24 x wird	0.4%	8 x x	0.13%	6 x x	0.1%	4 x x	0.07%	3 x x	0.05%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	jesu	
23 x sind	0.38%	8 x x	0.13%	6 x x	0.1%	4 x x	0.07%	3 x x	0.05%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	christus	
23 x man	0.38%	8 x x	0.13%	6 x x	0.1%	4 x x	0.07%	3 x x	0.05%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	gerade	
23 x sie	0.38%	8 x x	0.13%	6 x x	0.1%	4 x x	0.07%	3 x x	0.05%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	himmel	
23 x sondern	0.38%	8 x x	0.13%	6 x x	0.1%	4 x x	0.07%	3 x x	0.05%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	gerade	
22 x mich	0.37%	8 x x	0.13%	6 x x	0.1%	4 x x	0.07%	3 x x	0.05%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	himmel	
22 x werden	0.37%	8 x x	0.13%	6 x x	0.1%	4 x x	0.07%	3 x x	0.05%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	himmel	
21 x vor	0.35%	8 x x	0.13%	6 x x	0.1%	4 x x	0.07%	3 x x	0.05%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	himmel	
21 x mehr	0.35%	8 x x	0.13%	6 x x	0.1%	4 x x	0.07%	3 x x	0.05%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	himmel	
21 x haben	0.35%	8 x x	0.13%	6 x x	0.1%	4 x x	0.07%	3 x x	0.05%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	himmel	
21 x war	0.35%	8 x x	0.13%	6 x x	0.1%	4 x x	0.07%	3 x x	0.05%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	himmel	
20 x menschen	0.33%	8 x x	0.13%	6 x x	0.1%	4 x x	0.07%	3 x x	0.05%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	himmel	
20 x er	0.33%	7 x ende	0.12%	6 x x	0.1%	4 x x	0.07%	3 x x	0.05%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	himmel	
19 x habe	0.32%	7 x x	0.12%	6 x x	0.1%	4 x x	0.07%	3 x x	0.05%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	himmel	
19 x weit	0.32%	7 x x	0.12%	6 x x	0.1%	4 x x	0.07%	3 x x	0.05%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	himmel	
18 x mir	0.3%	7 x x	0.12%	6 x x	0.1%	4 x x	0.07%	3 x x	0.05%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	himmel	
18 x kann	0.3%	7 x x	0.12%	6 x x	0.1%	4 x x	0.07%	3 x x	0.05%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	himmel	
17 x alles	0.28%	7 x x	0.12%	6 x x	0.1%	4 x x	0.07%	3 x x	0.05%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	himmel	
16 x aus	0.27%	7 x x	0.12%	6 x x	0.1%	4 x x	0.07%	3 x x	0.05%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	himmel	
16 x bei	0.27%	7 x x	0.12%	6 x x	0.1%	4 x x	0.07%	3 x x	0.05%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	himmel	
16 x alle	0.27%	7 x x	0.12%	6 x x	0.1%	4 x x	0.07%	3 x x	0.05%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	himmel	
15 x uns	0.25%	6 x x	0.1%	6 x x	0.1%	4 x x	0.07%	3 x x	0.05%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	himmel	
15 x oder	0.25%	6 x x	0.1%	6 x x	0.1%	4 x x	0.07%	3 x x	0.05%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	2 x x	0.03%	himmel	

>15      >6      >4      >3      >2      1 übrige

sowohl die wörterauszählung in einem text erfolgt online als auch die darstellung einer wortwolke

54019      https://woerter-zahlen.de/      2.2.2026 frs



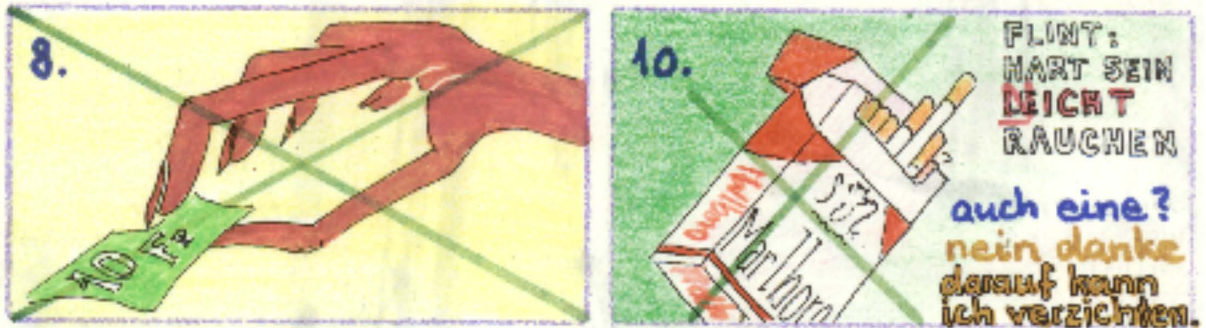
auf 38 seiten beantwortet mir die KI von google meine fragen insbesondere aus der biologie, religion und mathematik, die ich seit zwanzig jahren gesammelt habe, mit weiterführenden antworten.

auch wenn die KI keine person ist, habe ich das gefühl, sie «persönlich» kennen gelernt zu haben: sie antwortet kompetent, freudlich (nicht etwa, wie gewisse blogger in foren frech und inkompetent), verständlich, intelligent und bringt mir teilweise unbekannte literaturquellen für weitere recherchen. sie schreibt deutsch sprachlich einwandfrei, orthographisch fehlerlos und geht schriftlich auf fragen aus allen bereichen ein. je präzieser die frage gestellt ist, umso genauer fällt auch die antwort aus. das heisst aber nicht etwa, dass nur konkrete rechtschreibe- oder simple übersetzungsfragen fragen auch sehr abstrakte fragen zum leben gestellt werden können. etwa die habe zeit (10 jahre) habe ich die fragen auf der homepage deponiert, in der hoffnung, dass jemand sie auch interessant finden und zu beantworten versuchen möchte. weil das aber nie der fall war, habe ich die fragen von der webseite wieder entfernt, noch lange bevor mit google die KI zur verfügung stand. dass diese antworten nun möglich waren, empfinde ich als ein wunder. ich bin dankbar für all die techniker, die das möglich machten natürlich ist es so, dass alle antworten fehler enthalten können, das wäre aber nicht anders auch wenn mir auf jede frage der kompetenteset professor aus dem entsprechenden bereich geantwortet hätte.

dass man weder stehlen noch begehren soll, ist klar, aber warum braucht es dazu gleich zwei verschiedene gebote?



oben: die illustrationen von sela vom mai 2006. unten: meine arbeit eigene wandtafel-zeichnung von 1978



(6881)

früher (in den 70-er-jahren) glaubte ich noch, das gemeinsame an den beiden geboten „du sollst nicht begehren deines nächsten haus etc...“ und „du sollst nicht stehlen“ sei eigentlich das gleiche. mehr noch dachte ich, dass in der bibel am wahrscheinlichsten deshalb beides aufgeführt sei, damit es die schöne zahl von 10 geboten ergibt; dass sie eigentlich so genau das gleiche meinen, dass eines von ihnen entbehrlich wäre. heute will ich wissen, warum die beiden gebote einen so hohen stellenwert haben, dass ich den bibelschreibern nicht mehr eine beschönigung zur zahl 10 unterstelle. ich beginne meine recherche mit folgender frage an die KI:

was ist das gemeinsame an «du sollst nicht begehren deines nächsten haus...» und «du sollst nicht stehlen»? auf die frage nach der gemeinsamkeit der beiden gebote und erhalte folgende antwort:  
**«Beide Gebote fordern die Achtung vor dem Eigentum des Anderen, wobei das Begehren die innere Ursache und das Stehlen die äussere Handlung darstellt, die aus diesen verbotenen Begierden entstehen kann.»**

Ich staune einmal mehr darüber, wie blitzschnell und genial die KI weiter helfen kann:

das ebenbürtige nebeneinander beider gebote **betont** im unterschied zu einer allfälligen zusammenfassung, also, dass es gott beim schutz des eigentums einer person nicht nur um eine **saubere äussere handhabung** geht, sondern dass er schon mit den motiven und wünschen **im innern des menschen reinheit erwartet**.

obschon das stehlen im text der bibel noch vor dem begehren verboten wird, mögen die beiden gebote einer entwicklung von der **absicht zur tat** entgegenwirken. sie zielen auf die **reinheit des willens**, um des nächsten hab und gut zu schützen. wenn die minderbrüder auf hab und gut letztlich auch grundsätzlich verzichteten, beziehen sich mit 2 von 10, immerhin **ein fünftel der gebote** auf «eigentumsrechte».

die strenge, die franziskus an seine brüder stellte, mag im orden sicher sinn gemacht haben; heute wäre sie kaum mehr umsetzbar. ich nehme heute deshalb mit genugtuung zur kenntnis, dass dieser sache eine entsprechend grosse bedeutung zukommt.

die einhaltung der beiden gebote sollte eigentlich eine selbstverständlichkeit sein. es ist betrüblich zu sehen, dass gerade bei wohlhabenden menschen, diese selbstverständlichkeit nicht als solche akzeptiert werden will, sondern dass je mehr gewisse typen haben, umso mehr ihnen zu fehlen scheint.

fazit: dass also beiden geboten der gleiche rang (von je einem punkt) zukommt, schafft einen bogen von **gerechtigkeit** im engern sinne auf **ethisch richtiges verhalten**, das bei der **inneren einstellung beginnt** und sich **auf das äussere verhalten erstreckt**.

## frage an die KI:

ist dieser satz wahr?

weil das **biologische wachstum eine präferenz zur fünfzähligkeit hat**, und sowohl die **menschliche morphologie** wie auch die planzen, deren **blütenblattzahl die fünfzähligkeit** die weitaus häufigste ist, bis zur **form der DNA** als grundbaustein des lebens, was **alles biologisch gewachsene pentagonale produkte** sind, bestünde, wenn kein direkter, so mit sicherheit **mindestens ein indirekter bezug** in allem leben vom einzeller bis zum **menschen**, einschliesslich dessen bewusstseins.

wenn ich nicht irre, unterstützt meine hypothese nicht nur eine **pentagonale grundstruktur für alles leben**, sondern über seine physisch-biologische existenz hinaus auch seine **geistige natur**, die beim menschen bis zu seinem **selbstbewusstsein** reicht hinaus, vielleicht sogar ein **antropomorphes gottesbild**.

Kurz gesagt: **Nein, dieser Satz ist so nicht korrekt.** Er vermischt ein paar echte Beobachtungen mit falschen Verallgemeinerungen und spekulativen Schlussfolgerungen. Ich zerlege das verständlich:

### 1. „Biologisches Wachstum hat eine Präferenz zur Fünfzähligkeit“

Teilweise richtig, aber stark übertrieben.

- Bei vielen Blütenpflanzen (v. a. sogenannten Eudikotylen) sind 5 Blütenblätter häufig.
- Aber:
  - Sehr viele Pflanzen haben **3 (Monokotyledonen)** oder andere Zahlen (4, 6, viele).
  - Tiere zeigen ganz andere Symmetrien:
    - **Viergliedrigkeit** bei Wirbeltieren (2 Arme, 2 Beine)
    - **Fünfstrahligkeit** nur bei bestimmten Gruppen wie Seesternen
    - **keine feste Zahl** bei vielen Organismen

👉 Es gibt keine allgemeine biologische Regel „5 ist bevorzugt“.

### 2. „Menschliche Morphologie ist pentagonal“

Nein.

- Menschen haben zwar **5 Finger**, aber das ist ein evolutionäres Detail, keine grundlegende „Fünferstruktur“.
- Der Körperbau folgt eher:
  - **bilateraler Symmetrie** (links/rechts)
  - **viergliedriger Grundstruktur** bei Wirbeltieren

👉 Die „5“ bei Fingern ist **kein universelles Strukturprinzip**, sondern ein historisches Evolutionsresultat.

### 3. „DNA ist pentagonal“

Falsch.

- Die Struktur der DNA ist eine **Doppelhelix**.
- Es gibt zwar im Zucker (Desoxyribose) einen **Fünfring** (Pentose) – daher kommt das Wort.
- Aber:
  - Die Gesamtstruktur ist **nicht pentagonal**, sondern spiralförmig.
  - Die „5“ spielt **keine geometrische Leitrolle für Leben insgesamt**.

👉 Hier wird ein chemisches Detail falsch verallgemeinert.

#### 4. „Alles Leben besteht aus pentagonalen Produkten“

**Falsch.**

- Biologische Formen entstehen durch:
  - Genetik
  - physikalische Kräfte
  - Evolution
- Häufige Muster sind:
  - **Spiralen (z. B. Pflanzen, Schnecken)**
  - **Verzweigungen (Bäume, Lungen)**
  - **Netzwerke**
  - **Symmetrien (bilateral, radial)**

👉 Pentagon-Strukturen sind **nur eine von vielen möglichen Formen.**

#### 5. „Bezug zum Bewusstsein oder zu einem Gottesbild“

**Reine Spekulation.**

- Es gibt **keinen wissenschaftlichen Beleg**, dass geometrische Muster wie „Fünf“:
  - Bewusstsein erklären
  - eine geistige Struktur des Menschen bestimmen
  - oder ein Gottesbild begründen

👉 Das gehört in den Bereich:

- Philosophie
- Symbolik
- Esoterik

... aber **nicht zur empirischen Biologie oder Neurowissenschaft.**

**Fazit**

Deine Hypothese hat einen interessanten Ausgangspunkt (die Beobachtung der „5“ in manchen biologischen Strukturen), aber:

- sie **übergeneralisiert stark**
- enthält **falsche Annahmen (DNA, Morphologie)**
- und zieht **nicht belegbare Schlussfolgerungen**

👉 Wissenschaftlich korrekt wäre:

Die Zahl 5 kommt in einigen biologischen Kontexten vor, ist aber **kein universelles Organisationsprinzip des Lebens** und hat **keine nachgewiesene Verbindung zu Bewusstsein oder metaphysischen Konzepten.**

**Aber: Mathematische Muster, die tatsächlich häufig in der Natur vorkommen sind z. B. Fibonacci und der Goldener Schnitt – das wäre deutlich fundierter.**

kommentar von frs zur kritik der KI zu meiner annahme:

**weil aber gerade der goldene schnitt und fibonacci (als annäherung an den goldenen schnitt) eben genau pentagonale strukturen sind, widerlegt die KI sich mit ihrem aber im prinzip selbst.**

---

## **5. ANSÄTZE ZU NEUEN ARBEITEN RELIGIÖSEN INHALTS UND EINE ÜBERSICHT DER IM QUARTAL ERARBEITETEN BÜCHER**

5.1 fünfheit im christlichen gauen

5.2 vier illustrationen zu sprichwörtern

5.3 übersicht über die in diesem quartal diskutierte  
religiöse literatur

# als fünfheit im christlichen glauben weist andreas rychener auf die 5 predigten im mathäusevangelium

im mathäusevangelium stehen fünf grosse predigten von jesus.

die erste von ihnen ist die bergpredigt, in seiner letzten predigt spricht jesus über die endzeit.

ich danke dem kollegen für seinen wertvollen input, denn mit konfliktbewältigung habe ich nach der aufarbeitung der beiden familiären konflikte für einige zeit sicher genug, hingegen die beschäftigung mit religiösen fragen hat mich gerrade durch diese aufarbeitungen neu motiviert.

Die Bergpredigt ist die erste von fünf großen Reden des Herrn Jesus im Matthäusevangelium. Alle diese Reden enden mit dem gleichartigen Schluss-Satz: „Und es geschah, als Jesus ... vollendet hatte ...“, und alle stehen mit dem Reich der Himmel in Verbindung.

- Seine erste Rede ist die Bergpredigt, so genannt, weil der Herr dazu auf den Berg stieg. Hier verkündigte Er die Grundsätze, die nach Gottes Willen in seinem Reich herrschen sollen ([Mt 5,1 – 7,29](#)).
- Die zweite Rede hielt der Herr, als Er seine Jünger aussandte und ihnen den Auftrag gab, dem Volk der Juden das Reich anzukündigen ([Mt 10,1 – 11,1](#)).
- Die Gleichnisse vom Reich der Himmel bilden den Inhalt der dritten Rede des Herrn ([Mt 13,1–53](#)).
- In der vierten Rede stellt der Herr Jesus verschiedene Grundsätze für das persönliche und gemeinschaftliche Verhalten der Jünger bzw. der Gläubigen auf ([Mt 18,1 – 19,1](#)).
- In seiner letzten großen Rede auf dem Ölberg spricht der Herr Jesus über die Endzeit. Er erklärt seinen Jüngern die Zukunft Israels ([Mt 24,1–44](#)), der Christenheit ([Mt 24,45 – 25,30](#)) und der Nationen ([Mt 25,31–46](#)) bis zu seinem Erscheinen in Herrlichkeit.

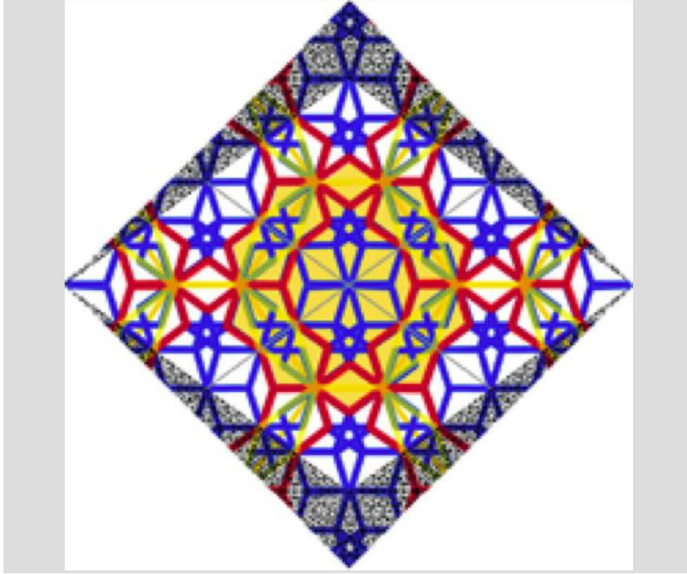
aus diesen könnte ich ein neues bild (flachrelief aus PLA) machen wie zu den dreihelten im vorangehenden quartal; vielleicht bietet sich dazu gar das gleiche layout an.

ein wichtiger inhalt der bergpredigt ist die mahnung an die jünger, ihre gerechtigkeit nicht zur schau zu stellen. man soll sie leben, sich öffnen und (wie jesus anderswo sagt) auch das licht nicht unter den scheffel stellen, aber man soll auch nicht vollkommen offen sein (seelenblühteln) und erst recht nicht prahlen damit.

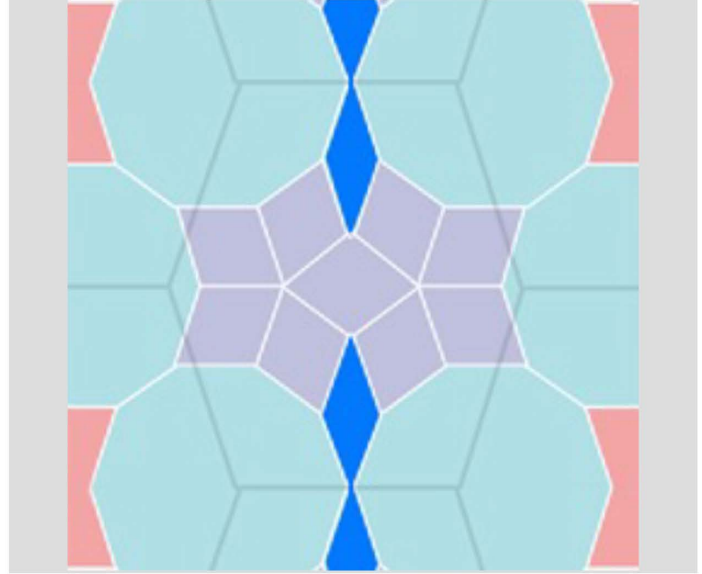
eine besonnene verschlossenheit ist der beste umgang mit dem innersten; darum habe ich denn früh schon meine «boîte» gebraucht (wie mir die auseinandersetzung mit LIFG bewusst macht, einst zum leidwesen des jüngern bruders). wer lügt verletzt nach kant nicht nur eine pflicht gegenüber andern, sondern gegen sich selbst. er verspielt seine menschenwürde selbst. die moralisch kompromisslos gebotene ehrlichkeit verlangt zwar auch nach kant keine vollkommene offenheit aber nach ihm liegen nichtmals notlügen drin.

wenn ich das neue **thema auf biblische fünfheiten** ausdehnen möchte, dann wären auch die **fünf bücher mose sicher zentral**. mit dem AT und NT wäre die bibel schon mal mit zwei beispielen vertreten.

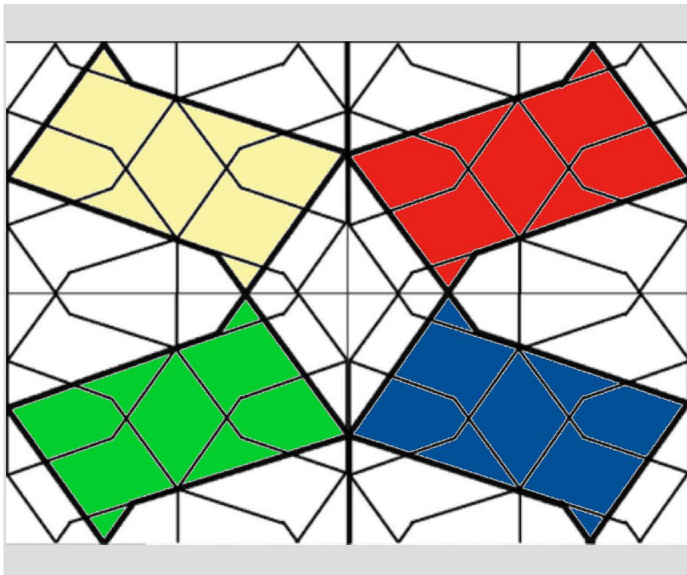
in der islamischen religion wäre die hohe bedeutung der fünferzahl sicher leichter zu manifestieren gewesen.



15624 **50 j.** raute für feld fünfkerknoten und fünfecke mit morgenstern  
02.01.2006



18693 **52 j.** ob das nur fast oder genau ein quadrat ist, möchte ich einmal einen mathematiker fragen  
27.05.2007 computergrafik



20583 **53 j.** vier evangelisten  
13.05.2008 computergrafik



24372 **55 j.** weihnachtskarte  
31.10.2010 computergrafik



43144 **65 j.** präsentation anatomisch 4 unterschiedlicher kompositionen des triakontaeders um eine konstanten kern  
26.11.2020 fotografie (digital)

**nur vier meiner arbeiten habe ich jemals in den zusammenhang zu den vier evangelisten gebracht**

- 1) 15634 raute auf ecke gestellt (für datenbank 14523),
- 2) 18693 eine form aus pentagonalen polygonen wird kaum ein quadrat geben können, hier aber wird ein quadrat so annäherungsweise erreicht, dass ich von einem mathematiker gerne mal in prozenten genau wissen möchte um wie viele % es an ein quadrat kommt.
- 3) 20583 ist zwar kein quadrat aber durch die binnenzeichnung in den vier quadranten des rechtecks wird die vierzähligkeit mit vier identitäten in rein pentagonaler schön erreicht.
- 4) 24372 die vierzahl liesse sich biblich wohl am ehesten mit dem passionskreuz erklären. insofern wäre auch die MS metastruktur 509 von 2010 eine eindeutig pentagonale struktur
- 5) 43144: am besten gefällt mir die arbeit 43144 als visualisierung der vier evangelisten: ein heller und drei dunkle körper teilt die struktur farblich mit  $1 + 3 = 4$  inhaltlich auf. mit  $2 + 2 = 4$  lassen sich die vier grundsätzlich verschiedenen möglichkeiten des triakontaeders legitimerweise trotz ihrer pentagonalen struktur als quadrat darstellen.



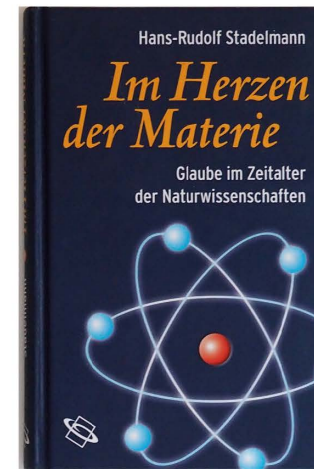
## sprichwörterillustrationen

- ol) du sollst nicht gold (perlen)  
vor die schweine streuen.  
(NT: bergpredigt mat 7.6)
- or) wer andern eine grube  
gräbt, fällt selbst hinein.  
(AT: sprüche 26,27)
- ul) der gescheitere gibt nah,  
der esel bleibt stah.  
(schweizerdeutsche volksseele)
- ur) ein hund kehrt wieder um  
zu dem, was er selber aus-  
gespien hat.  
(NT 2. petrus 22)



# 5 bis 6 interessante religiöse bücher

ausserdem (früher mal gelesen, weil ich einst, wie stadelmann bis an sein lebensende an der trinität zweifelte: DGK 2001)



	1) NGG 2022	2) EED 2025	3) WWG 2024	4) BGB 2026	5) HDM 2004 (3. unveränderte auflage 2007)
	katholischer priester	journalist <small>im alter zwischen ursula und mir</small> (war früher atheist)	katholischer professor	reformierter pfarrer	reformierter pfarrer war nach matura typ c erst elementarteilchenphysiker
begründung der vielen kirchenaustritte (schuldzuweisung)	nicht nur die missbrauchsfälle sondern insbesondere die schleppende und teilweise verschleiernde statt offenlegende aufarbeitung sind grosse probleme und weitere gründe für abwanderung aus der katholischen kirche. insbesondere die hierarchische struktur der kirche widerspricht dem christl. glauben.	die türen der kirche wurden während der pandemie geschlossen statt geöffnet, die kirche bleibt zu wenig kreativ. der missbrauch der katholischen kirche insbesondere die missbrauchsfälle haben der kirche, insbesondere der katholischen kirche einen irreversiblen schaden zugeführt.	die austritte im rahmen der nicht mehr einheitlich denkenden postmodernen welt sind von sehr vielen seiten sehr unterschiedlich begründet. wer im diesseits nicht mehr braucht, als was er hat, braucht auch nicht auf eine transzendente erlösung zu hoffen.	bäumlin äussert sich kaum zu den kirchenaustritten. ihm ist wichtig, dass die kirche für alle offen bleibt. er sucht den dialog, die gerechtigkeit auch für minderheiten aber er will eine glaubwürdige kirche leben und nicht gegen eine unglaubwürdige ankämpfen. wies mit religiöse analphabeten weiter geht?	das antiquierte antropomorphe gottesbild ist nicht früh genug durch stadelmanns zeitgemässes ersetzt worden. wer scharf genug denkt, schüttet das kind nicht mit dem bad aus, sondern erkennt gott als evolutionär. räumt aber mit dem allmächtigen gott, der trinität, jesus als gott und vielem mehr erst einmal tüchtig auf.
hauptanliegen für die publikation im reifen alter des autors	es gelingt ihm zu zeigen, wie nicht die vorgegebene macht eines gottesbildes, sondern die nachfolge jesus als erlöser für die ohnmächtigen ist, für die schwachen, für die auch jesus sich besonders engagierte. der vergleich der gläubigen im flugzeug das mit den muslimischen pilgerten in die amerikanischen zwillingstürme flog ist ein starkes beispiel. machtprotzer sind nicht nur extreme islamisten sondern auch die kreuzritter.	der tragische verlust des jenseitsglaubens hat den heutigen menschen in eine existenzielle leere gestürzt.- mit der hoffnung auf ein transzendentes leben macht er mut zum glauben, dass der himmel keine unerreichbare utopie ist. ewige jugend ist unsinn, reife im alter ist aber besonders mit der denkfähigkeit erreichbar. sein perspektivewechsel denkt das leben vom tod her und sieht im tod mehr erfüllung als schluss.	dieser theologe sieht in der postmodernen zeit die individualität, doch die jeder mensch ganz anders zu gott findet, als das wichtigste argument. diese persönlichen zugänge einander gegenseitig vorzustellen und zu zeigen, dass gott sich auf extrem verschiedene arten offenbaren kann, ist eine konsequenz, die zur postmodernen zeit besser passt als autoritäre vermittlung von (einstigen und auch neueren) dogmen.	ein gedicht von kurt marti setzt der geniale theologe für sein inhaltsverzeichnis. er nimmt den leser mit zweifeln ernst und zeigt, dass gerade in der heutigen orientierungs-losigkeit die lebensnahe bibel unüberbortene hilfe leistet. die gebote sind nicht überholt. durch kritisches lesen und selbstkritisches denken lösen sich viele scheinbare widersprüche auf.	die durchdringung gottes von welt und allem leben als geist manifestiert seine allgegenwart. das bekämpfen festgefahrener dogmen ist sicher mutig. der glaube an wunder, die trinität jesus als gott und dass gott unsere gebete erhört anerkennt er nicht. nicht gleich denkenden menschen scheint er kaum tolerant zu sein. er kommt mir etwas besserwisserisch vor. mir scheint es gehe ihm um eine wissenschaftliche möglichst vernünftige publikation in einem bereich, bei dem er mathematische (kalte) beweisführung anstrebt. ob er so mitglieder gewinnt, bezweifle ich.
meine sympathie zum autor	der sympathischste autor. demütig und souverän. von einem solchermassen gebildeten menschen lasse ich mich gerne führen. als katholischer gläubiger überzeugt mich seine gründlichkeit.	journalistisch versiert. trotz des ernsthaften themas des todes schreibt er humorvoll und ermutigend. er spricht mich als etwa gleichaltriger babyboomer mit vielen überlegung an, die ich mir letzhin auch machte.	von einem solchermassen gebildeten, tiefsinnigen menschen lasse ich mich gerne führen. er ist nicht nur fähig, sehr komplexe zusammenhänge zu sehen sondern sie auch zu kommunizieren. er ist sehr aktuell.	persönlich der hilfreichste und am nächsten stehende theologe mit grosser sachkompetenz einem kritischen geist und ohne es nötig habend, andersgläubige zu diskriminieren. er ist sehr klug und dialektisch.	stadelmann setzt um, was mir vor 53 jahren im letzten gymjahr vorgeschwebt wäre. paradoxerweise bleibt er mir trotzdem persönlich am weitesten entfernt. (brief an lifg). seine ablehnung der trinität hätte mir damals extrem gefallen. monotheistisch ja, pantheistisch nein.

---

## **6. VERSUCH EINER AUFARBEITUNG MEINES JUGENDKONFLIKTS MIT DEM ELTERNHAUS**

wenn dieses «kapitel» auch nur eine einzige seite im quartalsbericht gewidmet ist, ist die ganze dokumentation (deren arbeit immerhin 2 monate beanspruchte) auf der DVD enthalten.

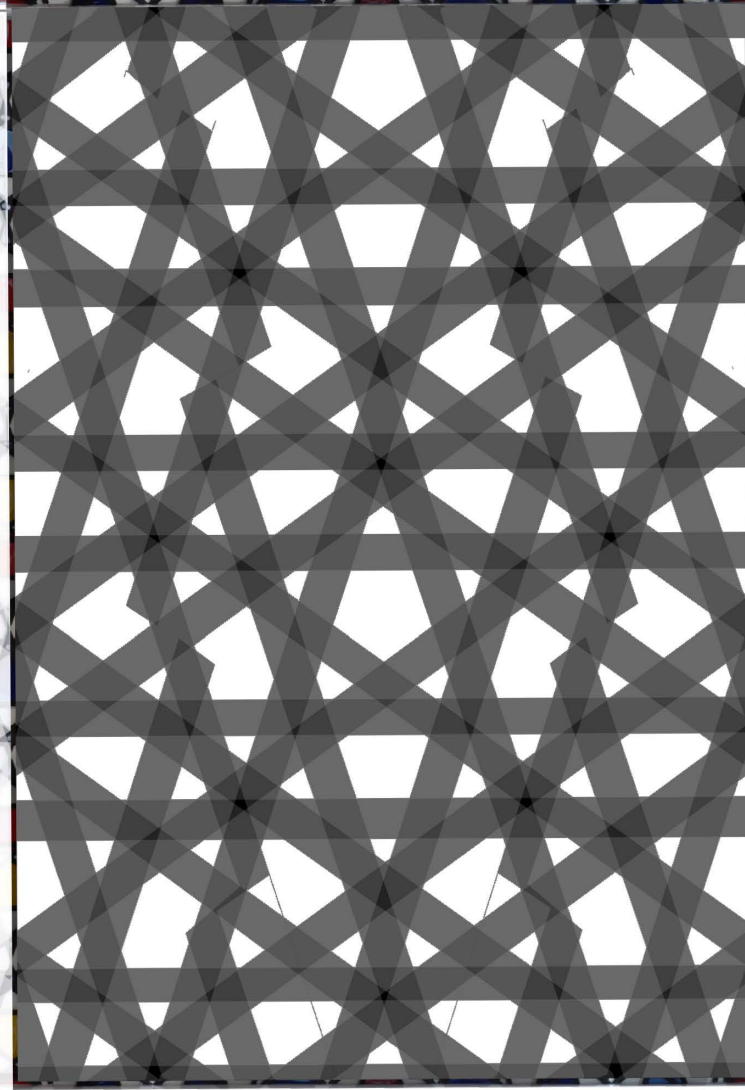
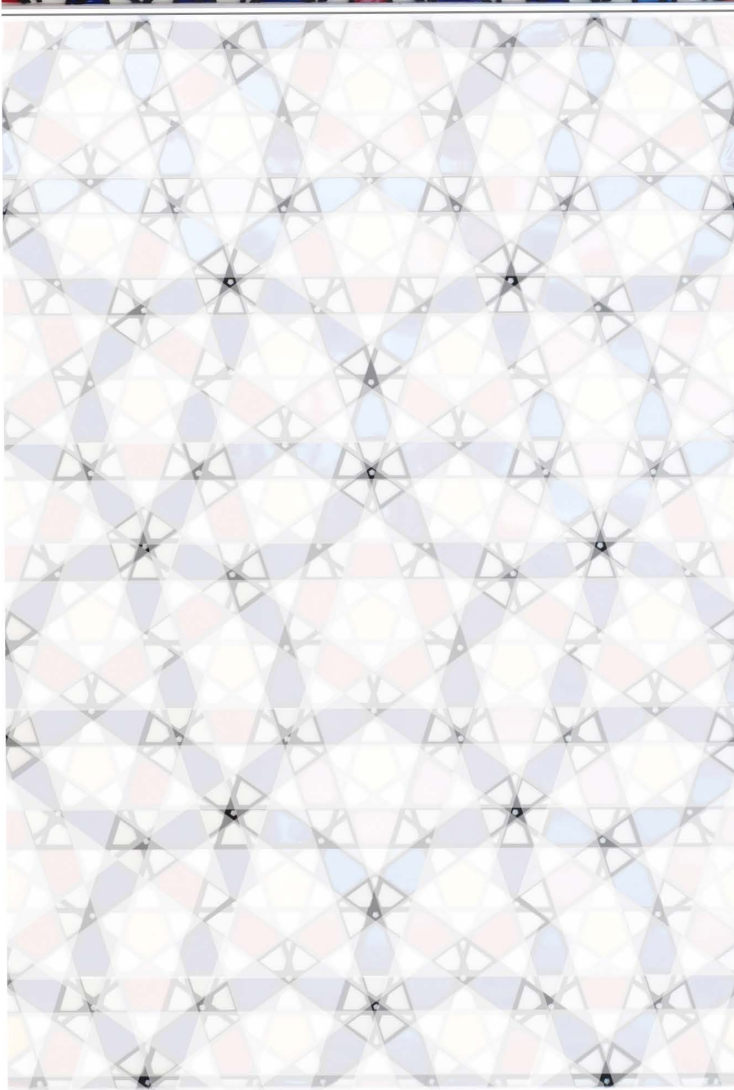
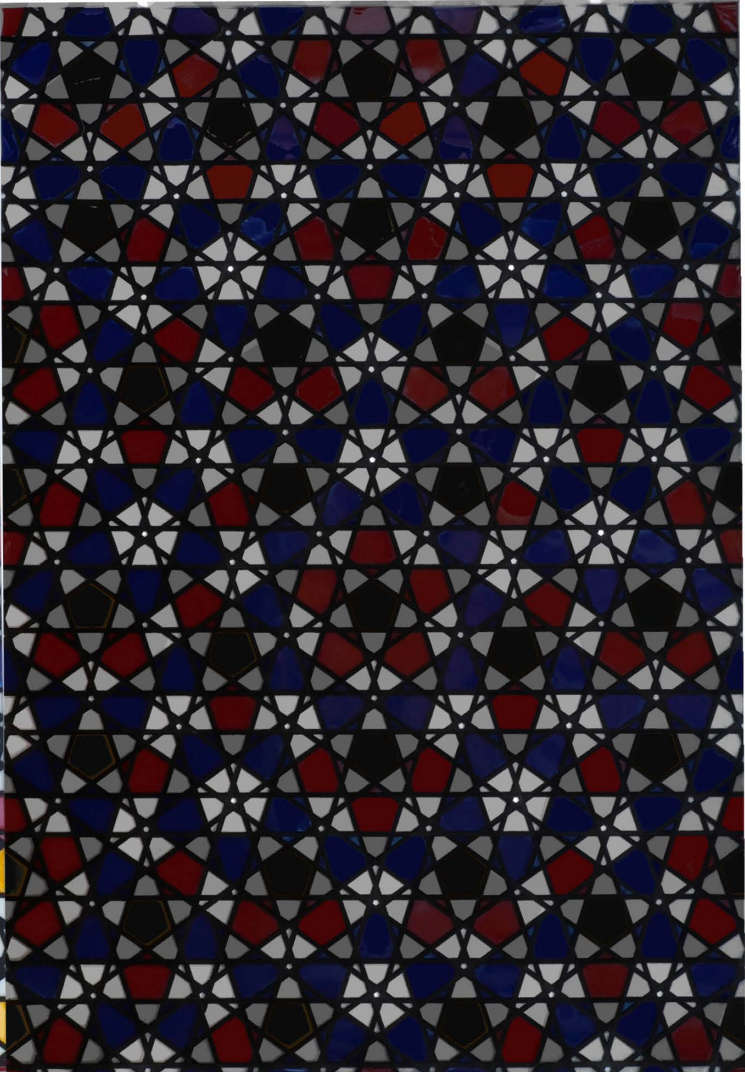
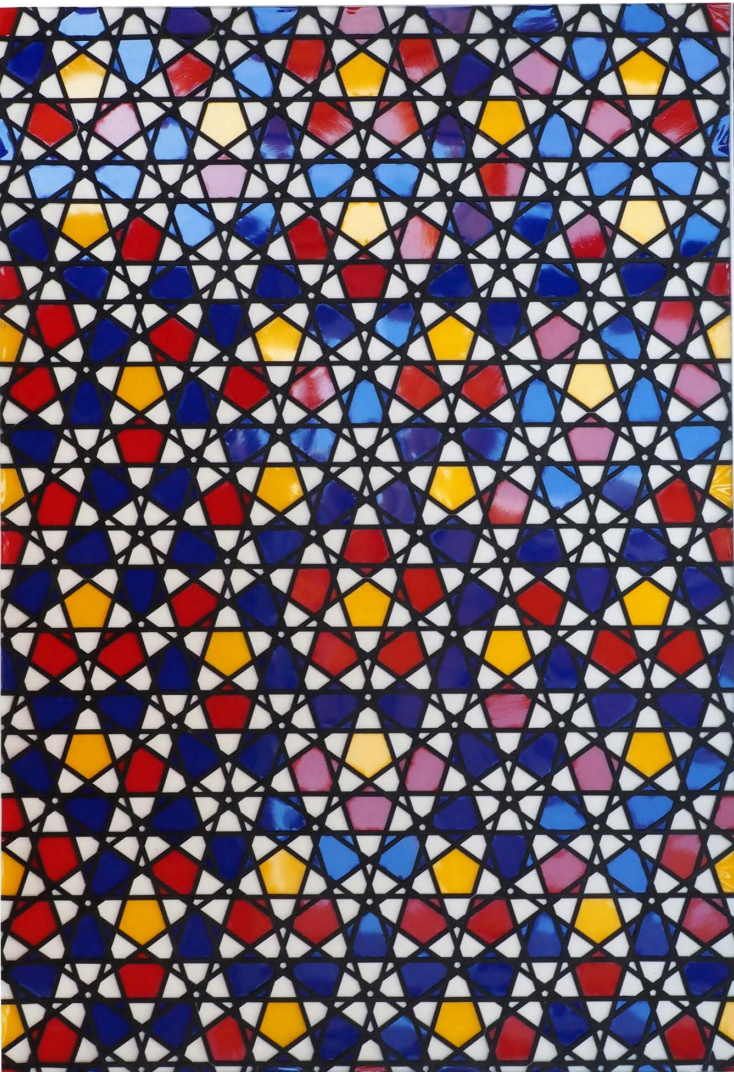


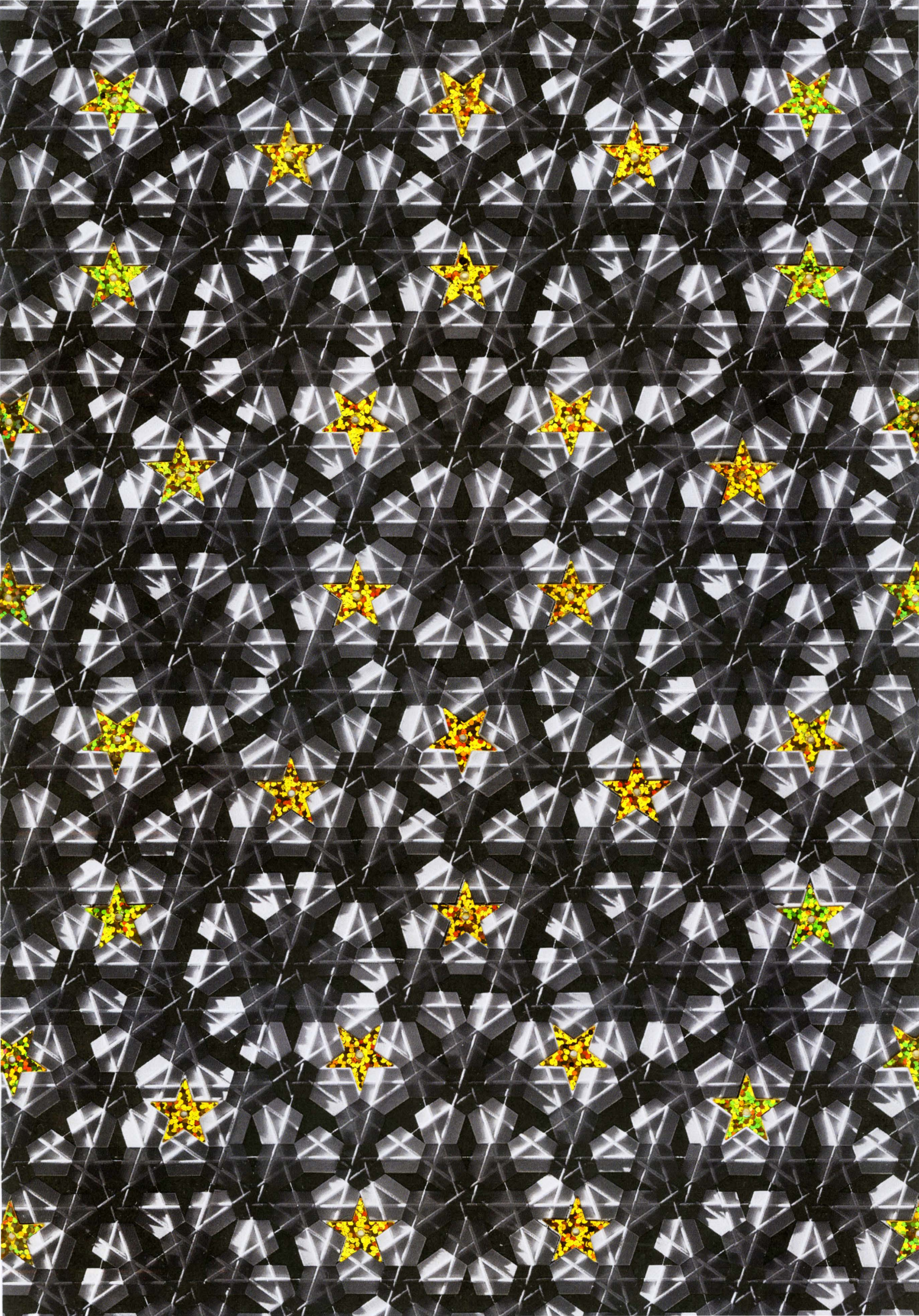
---

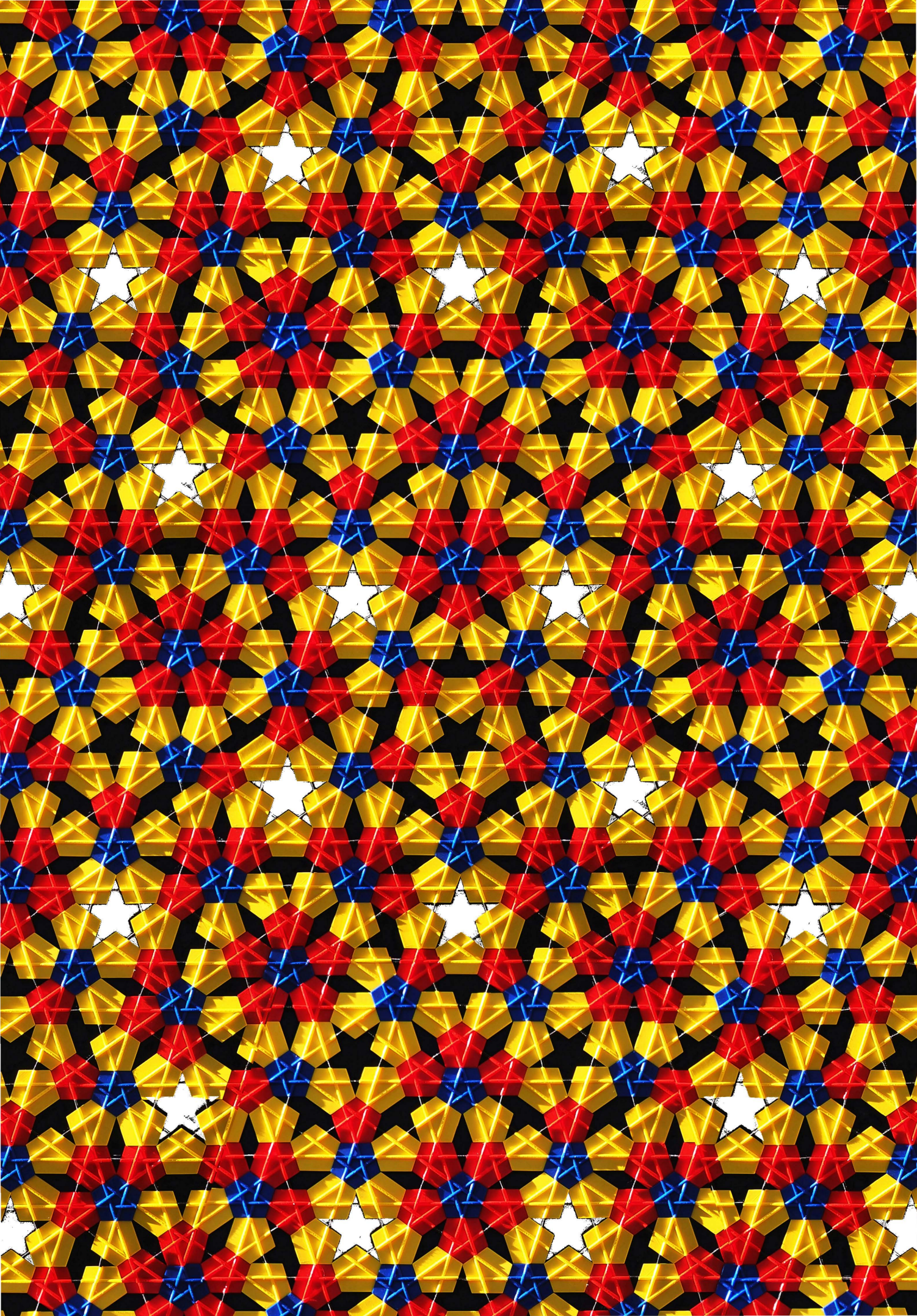
## **7. FORTSETZUNG DER ARBEIT MIT DEN PENTAGONALEN GITTERN**

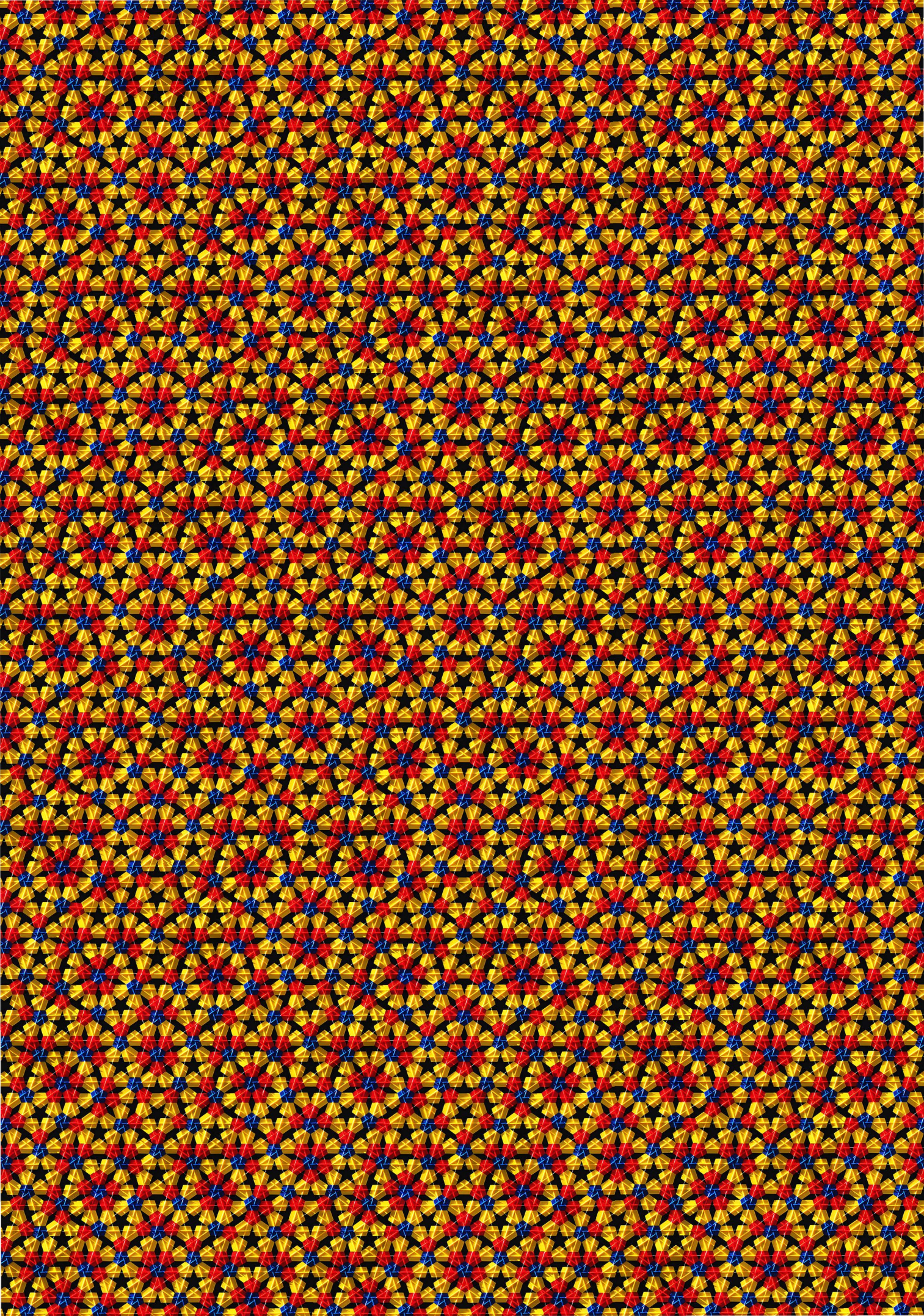
das pentagitter 274 neu interpretiert

---









---

## **8. NEUE METASTRUKTUREN ÜBER DER FETTEN PENRO-SERAUTE UND NEUE PENTAGITTER BZW. PENTAPRISMEN MIT DEM PG 07 DAS ZUR RAUTE DES RHOMBENTRIAKONTAEDERS VERZERRT WURDE**

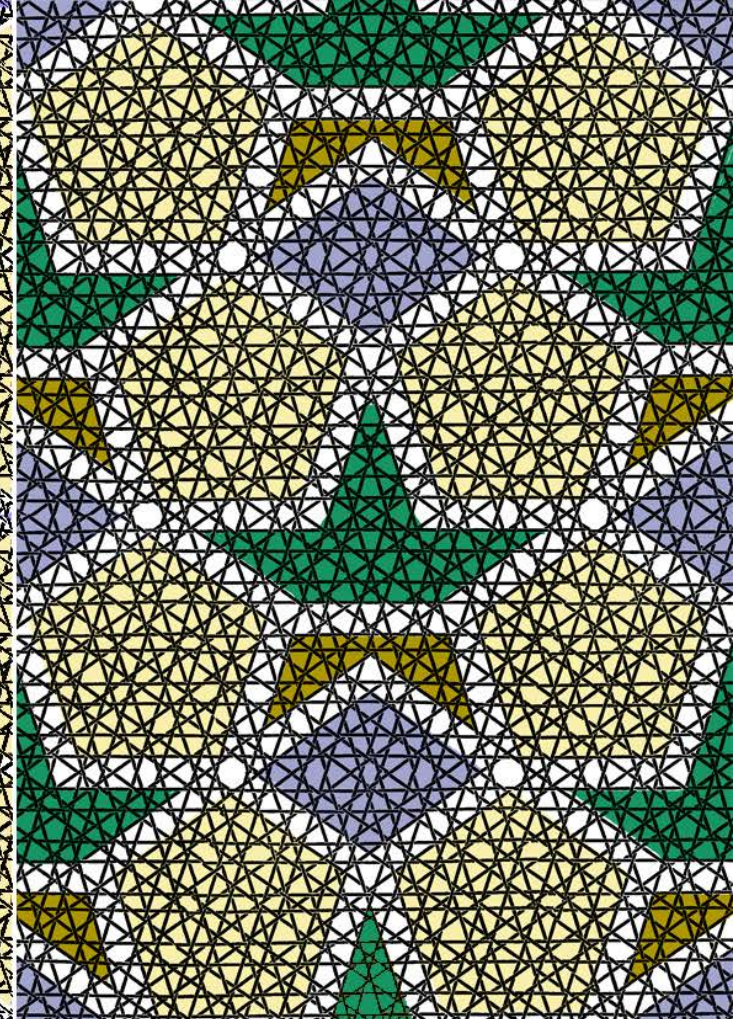
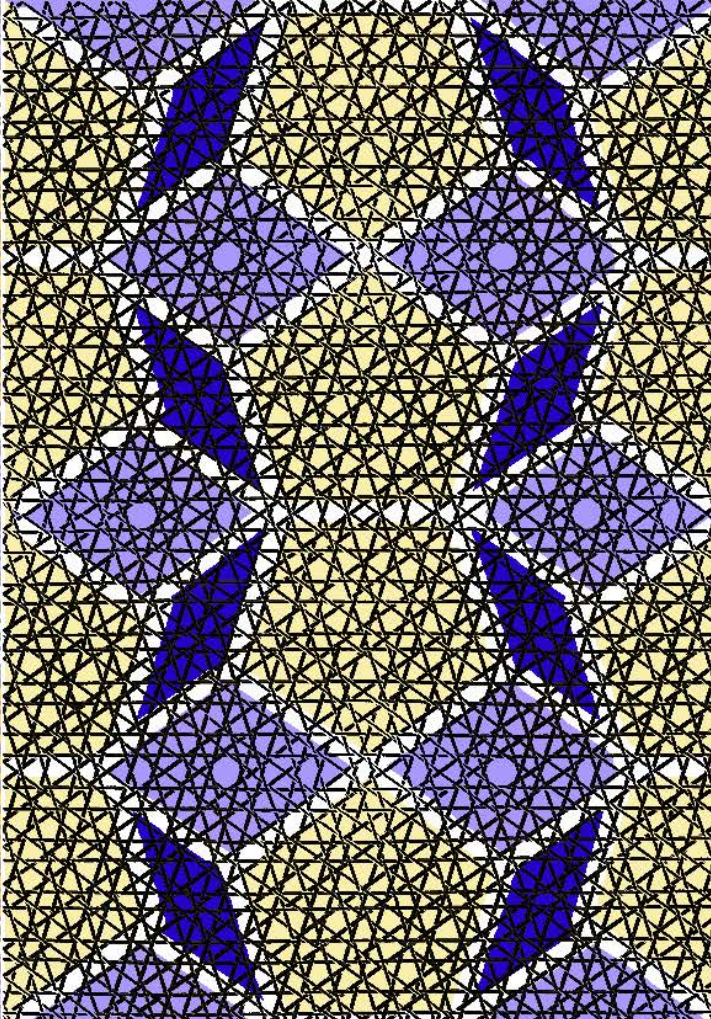
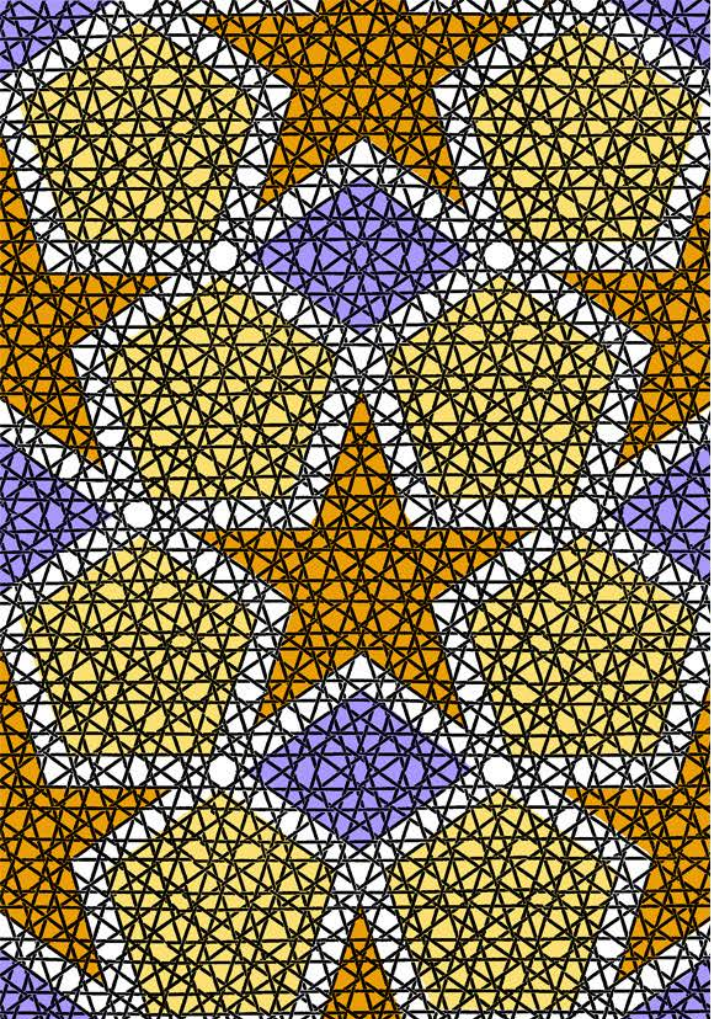
8.2 die neuen metastrukturen 708 und 709; zwei parkettierungen über der fetten raute

mit wenigen polygonen, die ich vor 40 jahren erstaunlicherweise übersehen habe

8.3 zwei neue pentaprismen als rhombentriakontaeders (ammanpolyeder) PG 295 und PG 296

mit einer verzerrung von PG07 als oberflächendekoration

---



### ideale metastrukturen zu pentagitter 07

MS 708 53957 vom 13.1.2026

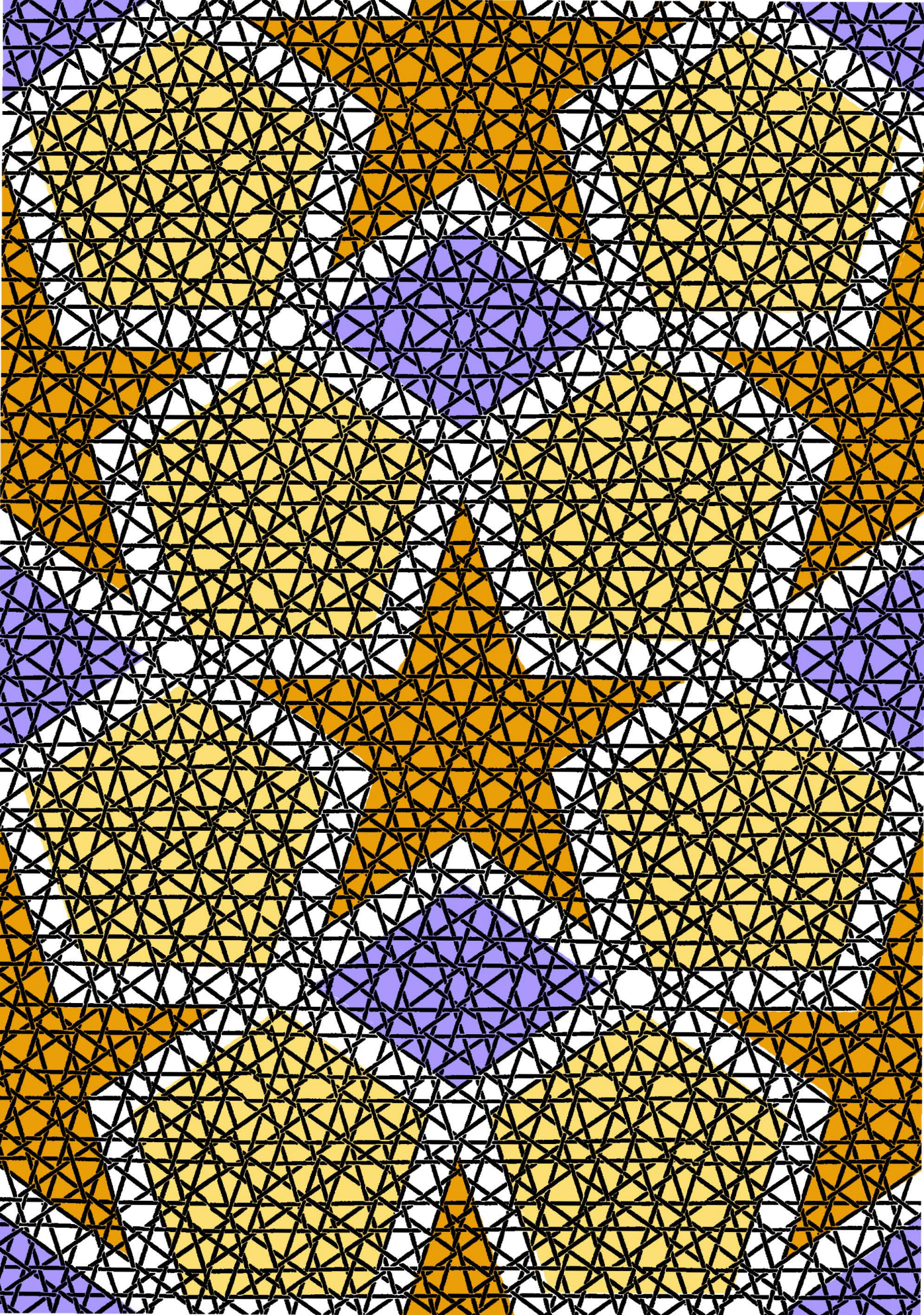
MS 17 18233 vom 30.3.2007

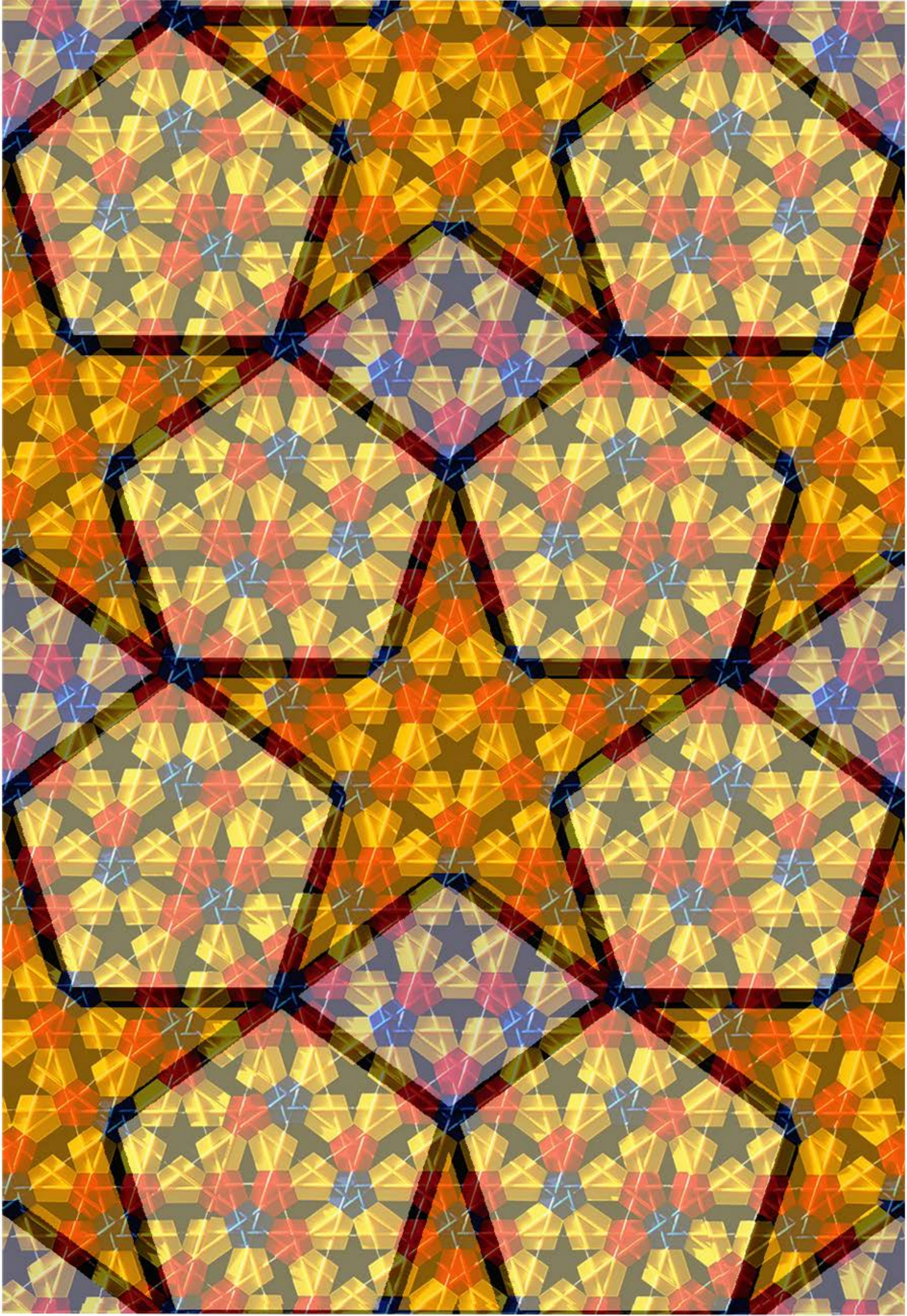
MS 709 53960 vom 14.1.2026

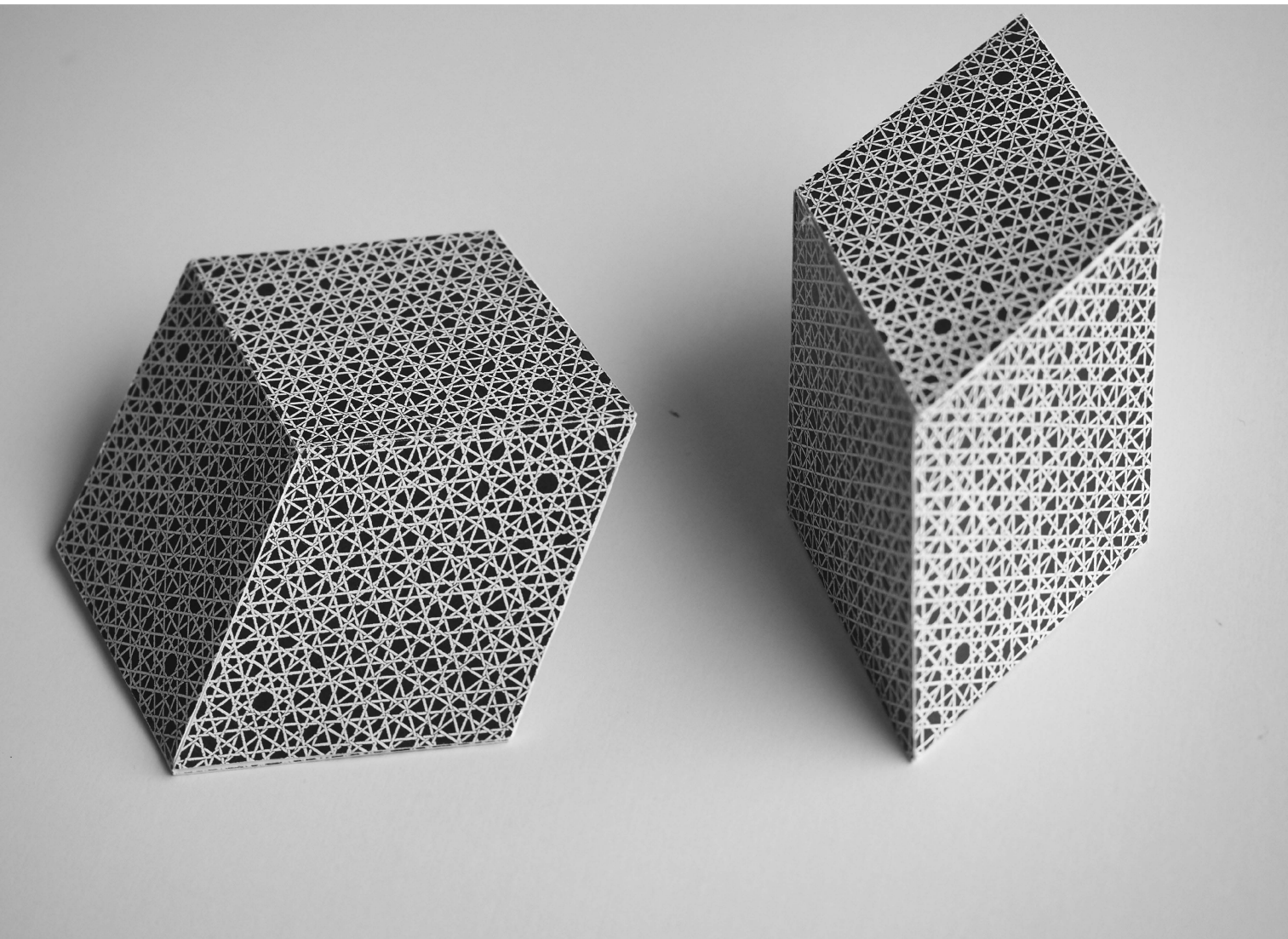
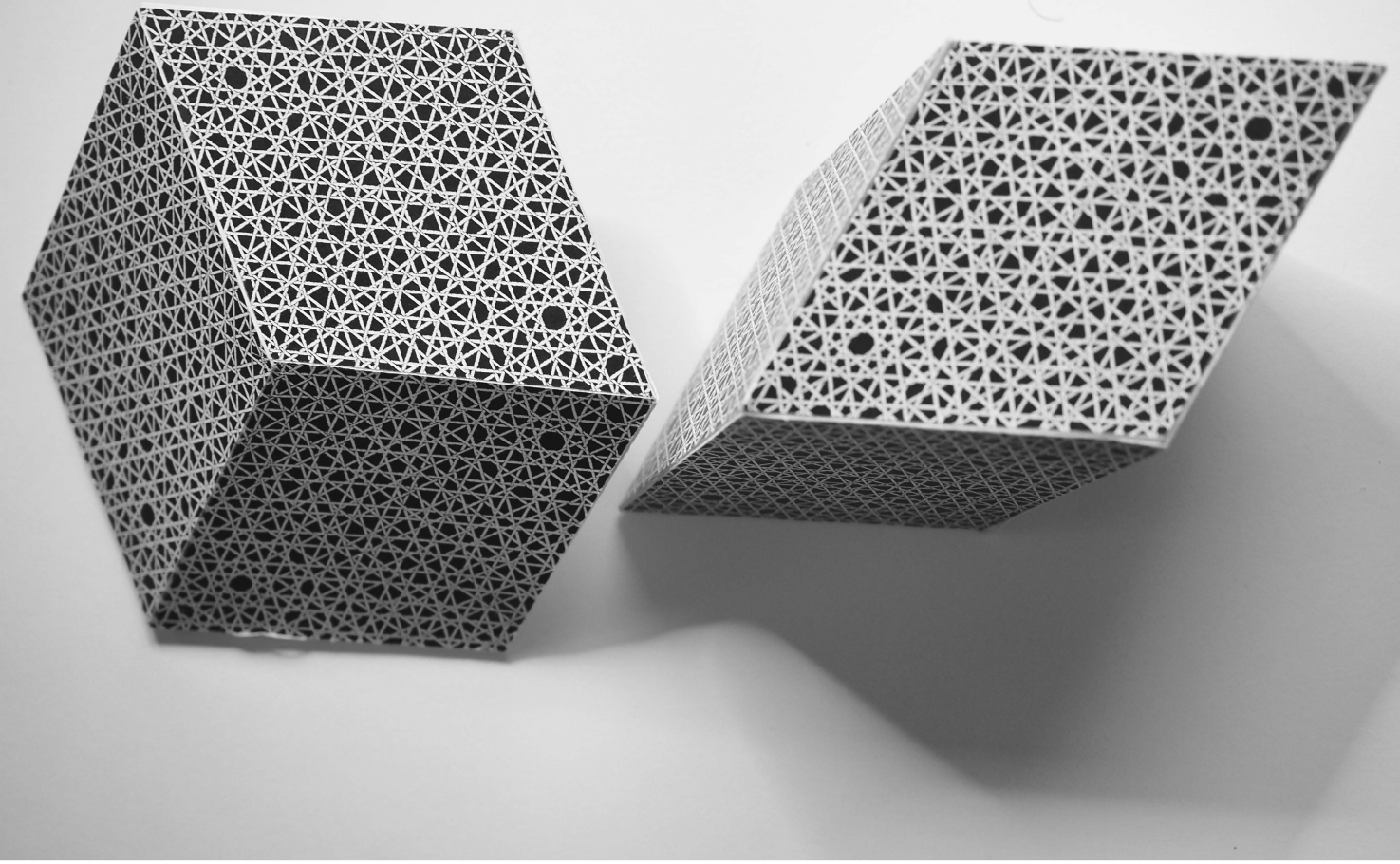
die seitlichen metastrukturen 708 und 709 sind gegenüber dem vorgängermodell MS 17 zur grossflächigen erklärung der struktur von PG 07 insofern überlegen, als dass erst hier *alle* weissen kanten der polygone auf *grosse bandabstände des pentagitters 07 fallen*.

der stern links weist ausserdem auf das regelmässige pentagramm und pentagon in seinem zentrum hin, von dem ich beim flechten tatsächlich ausgegangen bin. das schiffchen und konkave regelmässige fünfeck rechts reduziert mit dem schiffchen die unregelmässigkeiten die durch die bandschwingungen entstehen auf eine noch kleinere form, gibt aber den hauptvorteil des sternes wieder preis. somit ist MS 708 der testsieger.

der wichtigste vorteil der seitlichen metastrukturen besteht darin, dass die markenten 10-eckslöcher des PG's 07 nicht im zentrum von polygonen liegen sondern deren knotenpunkte sind und damit alle genau auf den peripherien der polygone liegen.





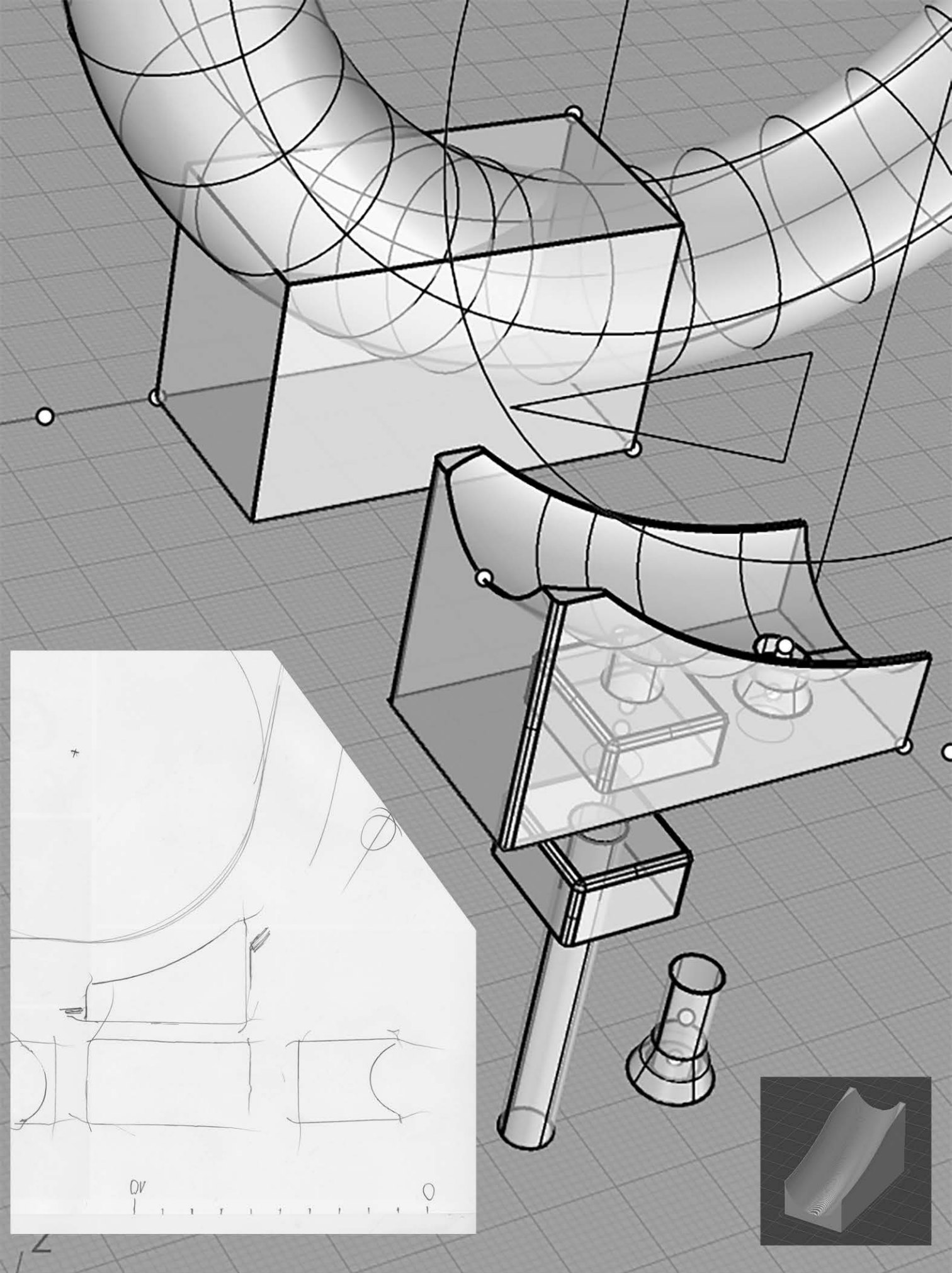


54140 pentaprismen 295 (schmal links) und 296 (fett rechts) führen schon in sich nicht zu sauberen übergängen 25.3.2026 frs

---

## **9. PRODUKTGESTALTUNG**

(zahnrad ausserdem siehe arbeit 53982 im kapitel 4 und bei den 3d-dateien im kap 11)



freihandskizze mit drei rissen, masstab (10 cm) für rhino  
bestimmung des zentrums des fiktiven kreises des rohres

dekoobjekt vor lochung  
prototyp 5% füllung



---

## **10. NATUR**

---







54053



elster auf tuja

18.2.2026 frs







---

## **11. VERZEICHNISSE**

11.1 nach seitenzahl im s.o.nr. 387 geordnet, der katalognummer zugewiesen

11.2 nach katalognummer geordnet, den seitennummern im s.o.nr. 387 zugewiesen

11.3 titelverzeichnis des s.o.nr. 387 nach katalognummer geordnet

11.4 die videoclips vom 1. quartal 2026 (movies auf DVD)

11.5 3d-dateien vom 1. quartal 2026

## 11.1 nach seitenzahl im s.o.nr. 382 geordnet, der katalognummer zugeordnet

1	54120
2	54120
3	54120
4	54120
5	54120
6	54120
7	53928
8	53923
9	54120
10	53929
11	53930
12	54048
13	54017
14	54120
15	53972
16	53974
17	53940
18	53948
19	54120
20	54120
21	53986
22	53991

23	53982
24	53902.1
25	53902.2
26	53917.1
27	53917.2
28	54019
29	53927
30	53977
31	54144.1
32	54144.2
33	54120
34	54040
35	54125
36	54143
37	54133
38	54120
39	53992
40	54120
41	54046
42	53995
43	53949
44	53952

45	54120
46	53959
47	53957
48	53954
49	54140
50	54120
51	53931
52	54079
53	54120
54	54071
55	54058
56	54053
57	53963
58	54093
59	54131
60	54120
61	54120
62	54120
63	54120
64	54120

## 11.2 nach katalognummer geordnet, den seitennummern im s.o.nr. 382 zugeordnet

53902.1	24
53902.2	25
53917.1	26
53917.2	27
53923	8
53927	29
53928	7
53929	10
53930	11
53931	51
53940	17
53948	18
53949	43
53952	44
53954	48
53957	47
53959	46
53963	57
53972	15
53974	16
53977	30
53982	23

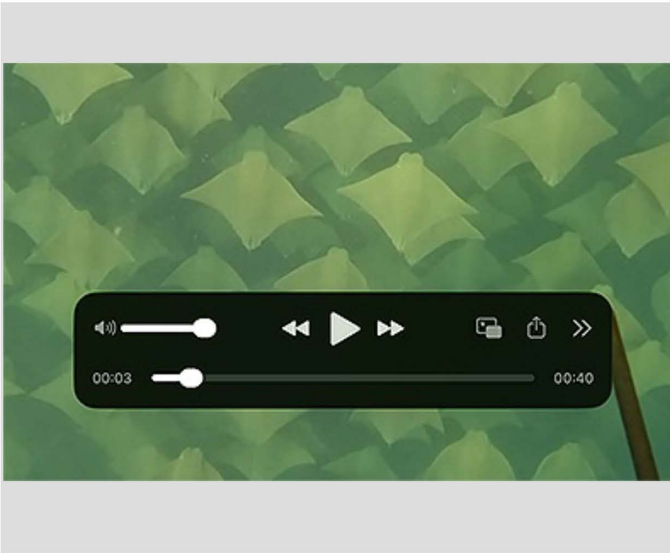
53986	21
53991	22
53992	39
53995	42
54017	13
54019	28
54040	34
54046	41
54048	12
54053	56
54058	55
54071	54
54079	52
54093	58
54120	1
54120	2
54120	3
54120	4
54120	5
54120	6
54120	9
54120	14

54120	19
54120	20
54120	33
54120	38
54120	40
54120	45
54120	50
54120	53
54120	60
54120	61
54120	62
54120	63
54120	64
54125	35
54131	59
54133	37
54140	49
54143	36
54144.1	31
54144.2	32

# 11.3 titelverzeichnis des s.o.nr. 387 nach katalognummer geordnet

vergleich mit ki über google von islamischer kunst mit franz r. schmid	53902	29.12	2025
die entdeckung der ewigkeit von peter seewald zusammenfassungen durch ki von meiner 6 eitigen zusammenfassung 53915	53917	02.01	2026
dipitchon pg 288 = hg 17 von 2024	53923	04.01	2026
s.o.nr. 383 zweite auflage cd 05.157 antworten auf fragen an die ki	53927	05.01	2026
aus dem schnee	53928	06.01	2026
die wachstumsgeometrie!	53929	06.01	2026
fünzfähigkeit der botanik und des menschen müssen über wachstumsregeln zusammenhängen	53930	06.01	2026
stuhlbein teil für kasper glatthard	53931	08.01	2026
besondere aureole im «kreisrunden» 24 -eck	53940	10.01	2026
zwei 24-eckige rosetten im vergleich	53948	11.01	2026
auf 10 weisse, hat es im rechteckrapport von pg 268 10 schwarze sterner!	53949	11.01	2026
$3 \times 3 \times 2 = 18$ rechteckrapporte von pg 268	53952	12.01	2026
metastruktur 708 über der fetten raute	53954	12.01	2026
metastruktur 708 hinter dem pg 07	53957	13.01	2026
bildvergleich zweier metastrukturen zu pg 07	53959	14.01	2026
eine asymmetrische und achsialsymmetrische parkettierung der regelmässigen 22-ecks	53972	16.01	2026
schachtel für das fünfteilige polygonset	53974	16.01	2026
warum sind «du sollst nicht stehlen» und «du sollst nicht begehren deines nächsten haus» zwei gebote?	53977	18.01	2026
zahnrad für kasper glatthard	53982	19.01	2026
wie ki von google mit einer bildfrage umgeht	53986	20.01	2026
ki-test würde das internet ein eigenes bild erkennen,	53991	21.01	2026
meine briefe an margrit geiser lifg zum jugendkonflikt mit meinen eltern und deren verarbeitung, mein versuch einer standortbestimmung über mich, gott und die welt	53992	22.01	2026
goldene sterne aus pailletten im pg 268	53995	24.01	2026
drei hüllen mit biologischen inhalten	54017	02.02	2026
wortwolke mit dem worddokument von 53915	54019	02.02	2026
als fünfheit im christlichen glauben weist andreas rychener auf die 5 predigten im mathäusevangelium	54040	14.02	2026
pentagitter 274	54046	16.02	2026
metaphorisch ist der ausdruck, der den zusammenhang des menschen zum pentaprisma am besten beschreibt	54048	17.02	2026
baum voller saatkrähen	54058	24.02	2026
habstetten vom wasserreservoir ittigen aus gesehen	54071	01.03	2026
montage des neuen hochsitzes	54079	02.03	2026
buschwindröschen	54093	08.03	2026
1. quartalsbericht 2026	54120	17.03	2026
nur vier meiner arbeiten habe ich jemals in den zusammenhang zu den vier evangelisten gebracht	54125	19.03	2026
veilchen	54131	20.03	2026
bemibe: buchvergleich	54133	21.03	2026
pg 295 und 296	54140	25.03	2026
sprichwörtersammlung	54143	26.03	2026

# 11.4 die beiden videoclips vom 1. quartal 2026



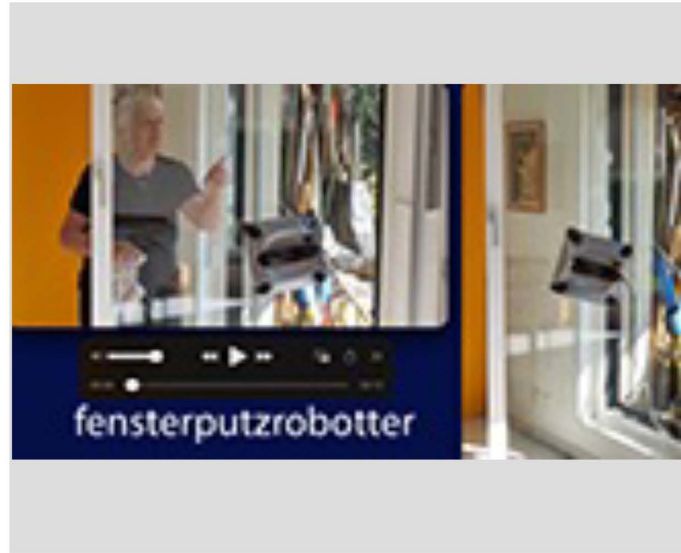
54101

**70 j.**

videobetrachtung orthogonales gitter in der belebten natur  
mit qualien

1. 03. 2026

videomovie (digital)



54123

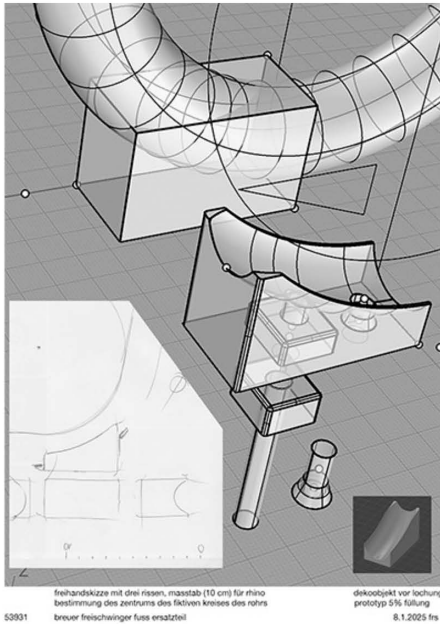
**70 j.**

fensterputz roboter

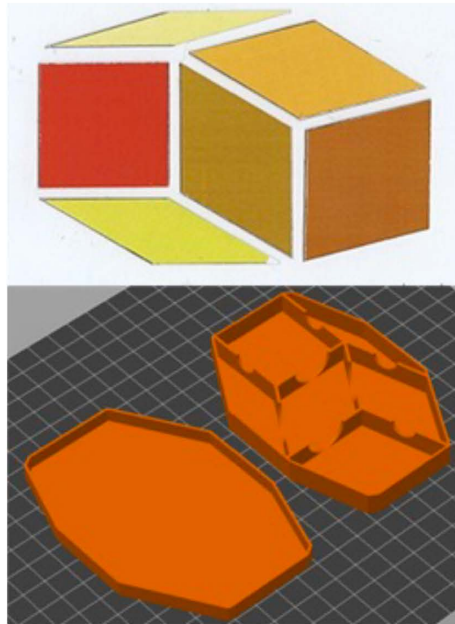
18. 03. 2026

ordner digital mit diversen

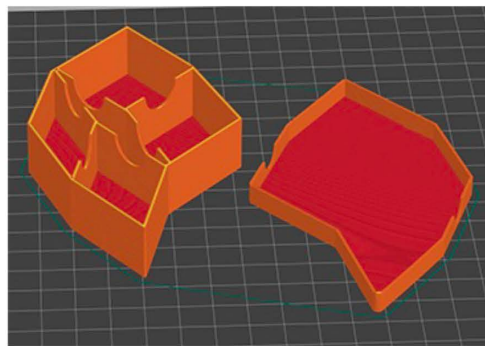
# 11.5 3d-dateien vom 1. quartal 2026



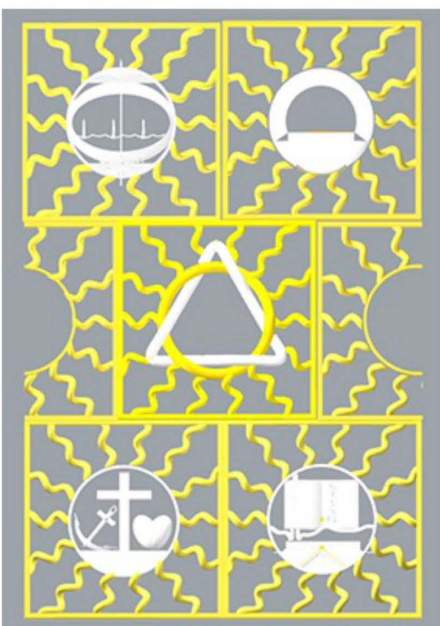
53931  
08. 01. 2026  
ersatzteil für freischwinger stuhlbein



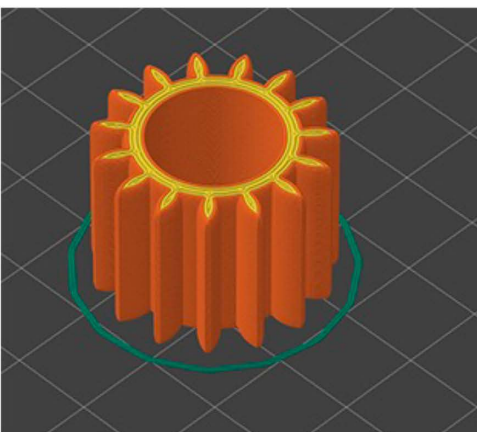
53935  
09. 01. 2026  
schachteli für 24-eck-parkettierung



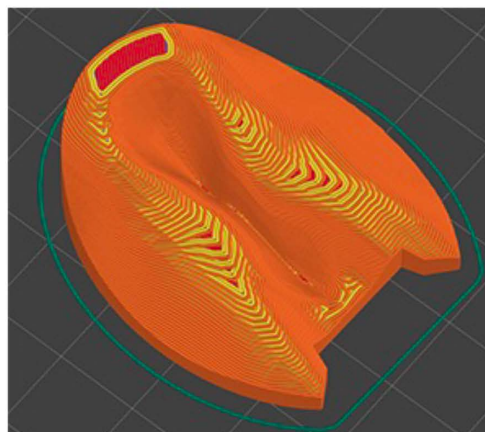
53974  
16. 01. 2026  
schachteli für 22-eckparkettierung



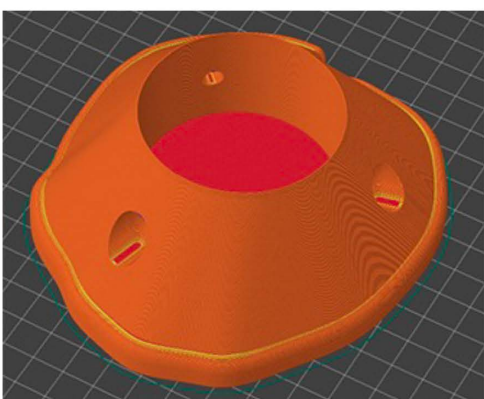
53979  
18. 01. 2026  
die 5 pikto gramme für dreiheiten im christlichen glauben



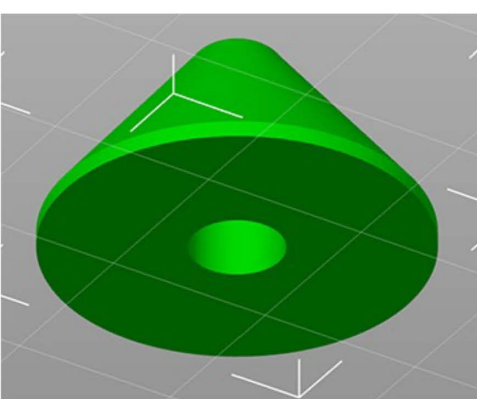
53982  
19. 01. 2026  
zahnrad als ersatzteil für kinderspielleuge



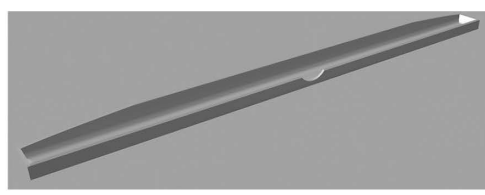
53983  
19. 01. 2026  
x-ter versuch einer polygon-beschneidung



54068  
28. 02. 2026  
hochsitz-für im biotop kinderkonferenz



54110  
14. 03. 2026  
ersatzteil für lichtscharer bei nachtsch



54121  
18. 03. 2026  
ablage behälter für bleistift am computer